eTwinning
Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης

Παραδείγματα Καλής Πρακτικής

18ος Εθνικός Διαγωνισμός Έργων eTwinning

ISBN: 978-618-87856-3-2

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Εκδότης

Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης eTwinning

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος» (Ι.Τ.Υ.Ε.)

Επιμέλεια έκδοσης

Μαρία Βασιλοπούλου

Γραφιστική Επιμέλεια/Σελιδοποίηση

Στασινού Σταυρούλα

Σύνταξη κειμένων

Οι βραβευθέντες εκπαιδευτικοί του 18ου Εθνικού Διαγωνισμού eTwinning

ISBN: 978-618-87856-3-2

Αυτό το βιβλίο δημοσιεύτηκε τον Ιανουάριο του 2026 υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις του Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές με την οικονομική υποστήριξη του προγράμματος Erasmus+

Πρόλογος Νίκης Κεραμέως,

Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, για τον παιδαγωγικό οδηγό του eTwinning

Το eTwinning, η Ευρωπαϊκή δράση συνεργασίας σχολείων από διαφορετικές Ευρωπαϊκές χώρες που στοχεύει σε παιδαγωγικά, πολιτισμικά και κοινωνικά οφέλη, αποτελεί μία ιδιαίτερα δημοφιλή στη χώρα μας καλή πρακτική εξωστρέφειας του εκπαιδευτικού μας συστήματος, με συμμετοχή άνω των 9.200 σχολείων και 29.000 εκπαιδευτικών, που έχουν εκπονήσει περισσότερα από 17.000 έργα.

Η παρούσα δράση διευρύνει τους ορίζοντες μαθητών και εκπαιδευτικών, συμβάλλει στην ανάπτυξη τόσο ψηφιακών όσο και ήπιων δεξιοτήτων, όπως η συνεργατικότητα, η αλληλεγγύη και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, στηρίζει το ευρωπαϊκό ιδεώδες, αμβλύνει τα στερεότυπα, δημιουργεί καινούργιες φιλίες, εμπνέει, ενώνει. Η καλλιέργεια δεξιοτήτων και η εμφύσηση αρχών και αξιών στους μαθητές και τις μαθήτριές μας, βρίσκεται, εξάλλου, στον πυρήνα προτεραιοτήτων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Ήδη από την ηλικία των 4 ετών, στο ημερήσιο υποχρεωτικό ωρολόγιο πρόγραμμα όλων των Νηπιαγωγείων, Δημοτικών και Γυμνασίων της χώρας, έχουν ενταχθεί τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, ένα καινοτόμο εγχείρημα μέσω του οποίου τα παιδιά μας αναπτύσσουν δεξιότητες ζωής, ήπιες δεξιότητες, δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης. Θεματικές όπως η ρομποτική, η επιχειρηματικότητα, η σεξουαλική αγωγή, η προστασία του περιβάλλοντος, η οδική ασφάλεια, αλλά και έννοιες όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, η κριτική σκέψη και η προσαρμοστικότητα, αποτελούν πλέον αναπόσπαστο τμήμα του νέου σχολείου μας.

Ο συγκεκριμένος οδηγός eTwinning έχει μία επιπλέον προστιθέμενη αξία: περιλαμβάνει βραβευμένα έργα και καλές πρακτικές που έλαβαν χώρα σε μία ιδιαίτερα δύσκολη, πρωτόγνωρη συγκυρία που δημιουργήθηκε από την παγκόσμια υγειονομική κρίση της πανδημίας του κορωνοϊού. Το eTwinning διαδραμάτισε έναν καίριο ρόλο στη διατήρηση της διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας, καθώς αυτή η κοινότητα εκπαιδευτικών, η μεγαλύτερη στην Ευρώπη αλλά και στην Ελλάδα, που παρέχει τη δυνατότητα σε μαθητές και εκπαιδευτικούς να συνεργαστούν σε ένα ασφαλές περιβάλλον αξιοποιώντας ψηφιακά εργαλεία, παρέμεινε ενεργή και ιδιαίτερα δραστήρια, παράγοντας αξιέπαινο εκπαιδευτικό πλούτο.

Ειδικότερα, τα δύο αυτά χρόνια η Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης μετέτρεψε την κρίση σε ευκαιρία, διοργανώνοντας σειρά ενεργειών, όπως η δράση «Μένουμε στο Σπίτι με το eTwinning», σεμινάρια για θέματα που σχετίζονται με τον τρόπο αντιμετώπισης της πανδημίας COVID-19, προώθηση του eTwinning ως εργαλείου για εξ αποστάσεως μάθηση, συνέχιση των ετήσιων μαθημάτων του eTwinning, συμμετοχή της ελληνικής κοινότητας eTwinning στο διαδικτυακό συνέδριο «Εξ αποστάσεως εκπαίδευση: η επόμενη μέρα - η πρόκληση της ανοιχτής εκπαίδευσης» της ΕΕΛΛΑΚ, το 6ο Εθνικό Συνέδριο eTwinning που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, συνεργασία με την Ψηφιακή Ακαδημία Πολιτών κ.ά. Και συνεχίζει με το πρώτο μαζικό, ανοικτό, διαδικτυακό μάθημα (MOOC) με θέμα: «eTwinning & Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Συνεργατικές Δράσεις για την Καλλιέργεια Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων».

Αξίζει μνεία στη διαρκή προσπάθεια των εκπαιδευτικών, των μαθητών μας, των οικογενειών τους, των στελεχών της εκπαίδευσης και των υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, χάρη στην οποία η εκπαιδευτική διαδικασία όχι μόνο παρέμεινε ενεργή κατά την πανδημία, αλλά ενισχύθηκε με εργαλεία και δεξιότητες. Τηλεκπαίδευση για το σύνολο της εκπαιδευτικής κοινότητας, ηλεκτρονικές εγγραφές στα νηπιαγωγεία και απλούστευση διαδικασιών, επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση και στα σύγχρονα ψηφιακά μέσα, ενίσχυση του πανελλήνιου σχολικού δικτύου και τεχνολογικός εξοπλισμός σχολείων, εκπαιδευτικών και νέων 4-24 ετών, αποτελούν μέρος του κεκτημένου της διετίας που πέρασε.

Πέραν των δικών μας πρωτοβουλιών, υπήρξαν και εξελίξεις σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, που έθεσαν το ζήτημα της διεθνούς ψηφιακής συνεργασίας στο χώρο της εκπαίδευσης σε νέα βάση. Στην εποχή αυτή του ψηφιακού μετασχηματισμού, η διεθνής και ψηφιακή διασύνδεση και αλληλεπίδραση αποτελούν καταλύτη των εξελίξεων στην εκπαίδευση. Και ο ρόλος του eTwinning παραμένει κομβικός.

Περιεχόμενα

Παιδαγωγικός Οδηγός eTwinning 2022-2023 **5**

Εισαγωγή 5

Κατηγορία: Νηπιαγωγείο (4-5) **16**

SteMysteries in Ancient Egypt 17

Artful STEM Tellers, Creative STEAM Solvers 22

Κατηγορία: Δημοτικό (6-12) **27**

Je conte pour toi, tu comptes pour moi 28

Tell Tale Land 32

Κατηγορία: Γυμνάσιο (13-15) **36**

There and Back Again: A Space Tale 37

Univers BD: Les Omniscients de l'à-venir 42

Κατηγορία: ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ, ΤΕΕ και ΕΕΕΕΚ (16-19) **49**

EnigMath 50

e-Stories Around Europe 55

Κατηγορία: Έργο eTwinning & Εργαστήρια Δεξιοτήτων | Erasmus+ & eTwinning **60**

Kids Save Lives #skillslabs 61

Heritage Travellers 72

Παιδαγωγικός Οδηγός eTwinning 2022-2023

Εισαγωγή

Ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης eTwinning, συνεχίζοντας την προσπάθειά του για την προώθηση και διάχυση της δράσης eTwinning και την ουσιαστική υποστήριξη των Ελλήνων εκπαιδευτικών, παρουσιάζει τον Παιδαγωγικό Οδηγό eTwinning 2022-2023. Στην έκδοση αυτή περιλαμβάνονται τα έργα eTwinning που διακρίθηκαν στον 18ο Εθνικό Διαγωνισμό eTwinning, τα οποία πραγματοποιήθηκαν κατά τα σχολικά έτη 2022-2023.

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.

Τι είναι το eTwinning;

Το eTwinning – η Κοινότητα Σχολείων της Ευρώπης – ενισχύει τη συνεργασία στην εκπαιδευτική κοινότητα της Ευρώπης, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Παρέχει ένα σύνολο υποστηρικτικών εργαλείων και υπηρεσιών για σχολεία, εκπαιδευτικούς και μαθητές, διευκολύνοντας την υλοποίηση συνεργατικών έργων που ενθαρρύνουν την καινοτομία, την πολιτισμική κατανόηση και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Επιπλέον, προσφέρει ευκαιρίες για δωρεάν και συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, μέσω διαδικτυακών μαθημάτων και σεμιναρίων διά ζώσης, ενισχύοντας τη διαρκή εκπαίδευση και τις σύγχρονες δεξιότητες.

Η δράση eTwinning είναι μια εμβληματική δράση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που προωθεί την εκπαιδευτική καινοτομία και καλλιεργεί τις ψηφιακές δεξιότητες εκπαιδευτικών και μαθητών. Συμμετέχουν σε αυτή περισσότεροι από 1,8 εκατομμύριο εκπαιδευτικοί από περισσότερα από 500.000 σχολεία από 46 χώρες. Στη χώρα μας συμμετέχουν σχεδόν όλα τα σχολεία (άνω των 14.000) και περισσότεροι από 50.000 εκπαιδευτικοί, οι οποίοι έχουν δημιουργήσει περισσότερα από 23.000 συνεργατικά έργα τα τελευταία 19 χρόνια.

Η καρδιά του eTwinning είναι η πολυγλωσσική ψηφιακή πλατφόρμα του, η οποία διατίθεται σε 28 γλώσσες και είναι προσβάσιμη μέσω του ιστότοπου European School Education Platform Στην πλατφόρμα αυτή, εκπαιδευτικοί από διαφορετικές χώρες μπορούν να επικοινωνούν, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν έργα που εμπλουτίζουν το σχολικό περιβάλλον με καινοτόμες μεθόδους μάθησης.

Το eTwinning παρέχει ισχυρή υποστήριξη στους χρήστες του. Σε κάθε συμμετέχουσα χώρα (46 χώρες προς το παρόν) λειτουργεί ένας Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης (ΕΟΥ), ο οποίος προάγει τη δράση, παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη και καθοδήγηση στους εκπαιδευτικούς, και οργανώνει εθνικές δράσεις και εκδηλώσεις. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, την ευθύνη του συντονισμού έχει η Κεντρική Υπηρεσία Υποστήριξης (ΚΥΥ) υπό την εποπτεία του European Schoolnet.

Το eTwinning είναι επίσης το μοναδικό εργαλείο για την εξεύρεση συνεργατών για όλα τα έργα Erasmus+, προσφέροντας μια ισχυρή πλατφόρμα που υποστηρίζει προγράμματα σχολικής συνεργασίας και κινητικότητας σε όλη την Ευρώπη. Μέσα από αυτό το δίκτυο, τα σχολεία αποκτούν πρόσβαση σε πολύτιμες συνεργασίες που συμβάλλουν στην επέκταση του ορίζοντα της εκπαίδευσης και την προετοιμασία των μαθητών για τον σύγχρονο κόσμο.

Ποιες χώρες συμμετέχουν στη δράση eTwinning;

Η δράση eTwinning υλοποιείται στις εξής χώρες: Αζερμπαϊτζάν, Αλβανία, Αρμενία, Αυστρία, Βέλγιο, Βόρεια Μακεδονία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Γαλλία, Γερμανία, Γεωργία, Δανία, Ελλάδα, Εσθονία, Ιορδανία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ισλανδία, Ιταλία, Κόσοβο, Κροατία, Κύπρος, Λετονία, Λίβανο, Λιθουανία, Λιχτενστάιν, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Μαυροβούνιο, Δημοκρατία της Μολδαβίας, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Ουκρανία, Παλαιστίνη, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σουηδία, Δημοκρατία της Τσεχίας, Φινλανδία, Τουρκία και Τυνησία.

Τα οφέλη του eTwinning :

Το eTwinning αποτελεί έναν θεσμό που οικοδομεί γέφυρες συνεργασίας σε ολόκληρη την Ευρώπη, παρέχοντας στους μαθητές τα απαραίτητα εφόδια για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του σύγχρονου κόσμου. Εισάγει ένα νέο πολιτισμικό πλαίσιο, το οποίο προωθεί την καινοτομία, την αποδοχή της διαφορετικότητας και την αλλαγή, ενώ παράλληλα δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς μεταξύ σχολείων και τοπικών κοινοτήτων από κάθε γωνιά της Ευρώπης μέσω του εκτεταμένου δικτύου εκπαιδευτικών του. Χωρίς να απαιτείται φυσική μετακίνηση, οι εκπαιδευτικοί αξιοποιούν τις δυνατότητες των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) για να διαμορφώσουν μια δυναμική ψηφιακή κοινότητα.

Πάνω από ένα εκατομμύριο μαθητές και εκατοντάδες χιλιάδες εκπαιδευτικοί έχουν λάβει μέρος σε έργα του eTwinning, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση της «Γενιάς eTwinning». Αυτή η γενιά ενσαρκώνει μια νέα προσέγγιση, παρόμοια με εκείνη της «Γενιάς Erasmus 2.0», στην οποία η φυσική κινητικότητα αντικαθίσταται από την «εικονική κινητικότητα». Οι μαθητές της συγκεκριμένης γενιάς ενισχύουν την ευρωπαϊκή τους ταυτότητα, συμμετέχοντας σε πρωτοβουλίες που προωθούν τη βελτίωση της εκπαίδευσης, την αίσθηση της κοινότητας και τη δέσμευση για μια ενωμένη Ευρώπη. Παράλληλα, εμπνέουν τους εκπαιδευτικούς να εμπλουτίσουν τις διδακτικές τους μεθόδους και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους πέρα από τα όρια της παραδοσιακής διδασκαλίας, ενισχύοντας την προσωπική τους εξέλιξη και τη δημιουργικότητά τους.

Η «Γενιά eTwinning» πρεσβεύει αξίες όπως η πολιτισμική συνείδηση και η ανεκτικότητα, οι οποίες αποτελούν ακρογωνιαίους λίθους για τη διαμόρφωση μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας. Το πρόγραμμα υποστηρίζει την καλλιέργεια δεξιοτήτων του 21ου αιώνα και την ενδυνάμωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας σε μαθητές και εκπαιδευτικούς, ενισχύοντας τη συμμετοχή σε μια ενωμένη, καινοτόμο κοινωνία.

Μέσα από τη συμμετοχή τους στο eTwinning, οι μαθητές:

- Αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας σε ξένες γλώσσες, βελτιώνοντας τις ικανότητές τους στη διαπολιτισμική επικοινωνία.
- Εκτιμούν τη σημασία της ακρόασης και της κατανόησης διαφορετικών απόψεων.
- Αντιλαμβάνονται τον ρόλο τους ως παράγοντες αλλαγής, ενισχύοντας τις ηγετικές τους δεξιότητες και καλλιεργώντας καινοτόμο σκέψη μέσα από συνεργατικά έργα.
- Εμπλουτίζουν την εκτίμησή τους για την πολιτισμική ποικιλομορφία της Ευρώπης, καλλιεργώντας ανοιχτόμυαλη και προσαρμοστική σκέψη.

Οι εκπαιδευτικοί, από την πλευρά τους, επαναπροσδιορίζουν τον τρόπο διδασκαλίας, υιοθετώντας τον ρόλο του μέντορα και συντονιστή. Ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της σύγχρονης παιδαγωγικής, ξεφεύγοντας από τον παραδοσιακό ρόλο του αναμεταδότη γνώσης. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ από τους εκπαιδευτικούς του eTwinning δεν αποτελεί αυτοσκοπό, αλλά εργαλείο για τη δημιουργία πιο ουσιαστικών, διαδραστικών και ενδιαφερουσών μαθημάτων, τα οποία υπερβαίνουν τους περιορισμούς της συμβατικής τάξης και εμπλουτίζουν την εκπαιδευτική εμπειρία των μαθητών.

Ο Ελληνικός Οργανισμός Υποστήριξης eTwinning

Η κοινότητα των Ελλήνων eTwinners υποστηρίζεται από τον Εθνικό Οργανισμό Υποστήριξης (Ε.Ο.Υ.), ο οποίος λειτουργεί από το ΙΤΥΕ «Διόφαντος» σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

Στο πλαίσιο του έργου του, ο Ε.Ο.Υ. υποστηρίζεται από τους **Πρεσβευτές eTwinning** (eTwinning Ambassadors), οι οποίοι είναι έμπειροι εκπαιδευτικοί, επιλεγμένοι μέσω ανοιχτής πρόσκλησης. Οι Πρεσβευτές προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους με στόχο την ενδυνάμωση και διάδοση της δράσης eTwinning. Ειδικότερα, οι αρμοδιότητές τους περιλαμβάνουν:

- τη στενή συνεργασία για την προώθηση του eTwinning στις σχολικές κοινότητες,
- την υποστήριξη και καθοδήγηση εκπαιδευτικών της περιοχής ευθύνης τους σε παιδαγωγικά και τεχνικά ζητήματα,
- την παροχή επιμορφώσεων, τόσο δια ζώσης όσο και διαδικτυακά.

Με τη συμβολή των Πρεσβευτών eTwinning, ο Ε.Ο.Υ. διασφαλίζει την αποτελεσματική υποστήριξη της εκπαιδευτικής κοινότητας και την προώθηση καινοτόμων δράσεων.

Το eTwinning στην Ελλάδα

Ο Ελληνικός Οργανισμός Υποστήριξης (Ε.Ο.Υ.) eTwinning παρέχει συνεχή παιδαγωγική και τεχνική υποστήριξη στους Έλληνες εκπαιδευτικούς μέσα από τις ακόλουθες δράσεις:

1. Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα και MOOCs

Η δράση αποσκοπεί στην παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ, των εργαλείων Web 2.0, των κινητών συσκευών, της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, του STEM και της Τεχνητής Νοημοσύνης, για την υλοποίηση συνεργατικών δραστηριοτήτων σε έργα eTwinning, καθώς και την ενσωμάτωσή τους στη διδασκαλία των μαθημάτων.

Τα ανοικτά διαδικτυακά μαθήματα οργανώνονται σε ετήσιους εκπαιδευτικούς κύκλους

Οκτώβριος-Απρίλιος, διάρκειας 200 διδακτικών ωρών.
Οι εκπαιδευόμενοι υποστηρίζονται από **992 εθελοντές επιμορφωτές**, που επιλέχθηκαν ανάμεσα σε 1.900 υποψηφιότητες. Οι επιμορφωτές εμψυχώνουν τους επιμορφούμενους και βαθμολογούν τις δραστηριότητες τους. Μια κεντρική ομάδα 7 εκπαιδευτικών, μελών του Ε.Ο.Υ. eTwinning, δημιουργεί το εκπαιδευτικό υλικό και συντηρεί τους servers και τις πλατφόρμες λογισμικού. Τα εργαλεία και οι υπηρεσίες που παρουσιάζονται είναι είτε ελεύθερο λογισμικό είτε διατίθενται δωρεάν, ενώ το εκπαιδευτικό υλικό παραμένει μόνιμα διαθέσιμο στους εκπαιδευόμενους.

Στα τρία τελευταία σχολικά έτη 2021-22, 2022-23 και 2023-24 προσφέρθηκαν τα μαθήματα που φαίνονται στον πίνακα, τα οποία παρακολούθησαν περίπου 50.000 εκπαιδευτικοί. Για το τρέχον σχολικό έτος 2024-25 οι εγγραφές έχουν υπερβεί τις 22.700.

Στο σχολικό έτος 2024-25 προσφέρονται (πιλοτικά) δύο νέα μαθήματα που αφορούν σε:

— **«Εκπαιδευτική ρομποτική με το σετ ρομποτικής S1»** που προμήθευσε το Υπουργείο Παιδείας στα σχολεία.
Η διάρκεια του μαθήματος θα είναι 200 ώρες (6 μήνες).
Τα σετ ρομποτικής είναι περίπου δέκα, διαφορετικά ανά βαθμίδα εκπαίδευσης και παραδίδονται στα σχολεία μέχρι τον Νοέμβριο 2024.

Υπολογίζεται ότι θα χρειαστούν περισσότερα από πέντε (5) νέα διαδικτυακά μαθήματα για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε όλα τα νέα σετ ρομποτικής. Το eTwinning, εκτός του παρόντος μαθήματος, προσφέρει επίσης άλλα επτά (7) μαθήματα σε εκπαιδευτική ρομποτική που αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα.

— **«Αξιοποίηση διαδραστικών πινάκων στη διδασκαλία»** που προμήθευσε το Υπουργείο Παιδείας στα σχολεία. Η διάρκεια του μαθήματος θα είναι **200 ώρες** (6 μήνες). Επίσης, από τον Σεπτέμβριο 2024 προσφέρεται ένα MOOC για τη χρήση του διαδραστικού πίνακα, διάρκειας 4 εβδομάδων.

Δύο από τα παραπάνω μαθήματα προσφέρονται και στην αγγλική γλώσσα για τα **Ευρωπαϊκά σχολεία** (Βρυξέλλες) μετά από αίτημά τους, προκειμένου να τα παρακολουθήσουν εκπαιδευτικοί από όλες τις χώρες της Ε.Ε. Επίσης, θα προσφερθούν στα αγγλικά και στις χώρες: Τυνησία, Λίβανος, Ιορδανία, Γεωργία και Αρμενία, τις οποίες ο ελληνικός Ε.Ο.Υ. eTwinning υποστηρίζει.

Παράλληλα με τα κλασσικά μαθήματα, η δράση προσφέρει από το 2022 τα παρακάτω μαθήματα σε μορφή MOOC:

- **«eTwinning & Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Συνεργατικές Δράσεις για την Καλλιέργεια Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων»** προσφέρθηκε δύο φορές (2022, 2023) και επιμορφώθηκαν 7.728 εκπαιδευτικοί.
- **«eTwinning MOOC 2023: Εισαγωγή στο eTwinning, την ευρωπαϊκή δράση για την εκπαίδευση»**, προσφέρθηκε το 2023 και επιμορφώθηκαν 6.411 εκπαιδευτικοί.
- **«eTwinning ITE MOOC 2024: Η ευρωπαϊκή δράση eTwinning στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση»**, προσφέρθηκε το 2024 και επιμορφώθηκαν 195 φοιτητές πανεπιστημιακών τμημάτων παιδαγωγικής κατεύθυνσης της δράσης ITE (βλ. ενότητα 4).

Επίσης, από τον Οκτώβριο 2024 προσφέρονται τα νέα μαθήματα MOOC:

- **«eTwinning ITE MOOC 2024: Σχεδιάζοντας ένα Ποιοτικό, Συνεργατικό eTwinning έργο»** το παρακολουθούν 1.908 εκπαιδευτικοί
- **«eTwinning ITE MOOC 2024: Η ευρωπαϊκή δράση eTwinning στην Τριτοβάθμια**
- **Εκπαίδευση»** το παρακολουθούν 194 εκπαιδευτικοί

Περισσότερα: https://seminars.etwinning.gr και https://mooc.etwinning.gr

2. Δράση STEM/eTwinning [1]

Η κοινότητα σχολείων που έχουν λάβει εξοπλισμό STEM από το eTwinning έχει φτάσει στα **900 σχολεία** και μέσα στο 2024 θα αυξηθεί στα **1.000 σχολεία. Το eTwinning έχει δημιουργήσει την πιο καλά οργανωμένη Κοινότητα εκπαιδευτικών που χρησιμοποιούν τις**

<u>STEM τεχνολογίες ενταγμένες σε εκπαιδευτικό πλαίσιο.</u> Η δράση προσφέρει εξοπλισμό ρομποτικής και υπηρεσίες επιμόρφωσης, παιδαγωγικής & τεχνικής υποστήριξης, με σκοπό τη δημιουργία έργων eTwinning βασισμένων σε STEM. Τα αποτελέσματα των έργων αυτών λαμβάνουν προβολή & αναγνώριση στην Κοινότητα και τυγχάνουν εθνικών και διεθνών διακρίσεων.

Ο εξοπλισμός που προσφέρεται είναι **προσαρμοσμένος στη βαθμίδα εκπαίδευσης**. Η επιλογή των σχολείων γίνεται με **κριτήρια eTwinning**, δηλ. σχολεία εκπαιδευτικών που βραβεύτηκαν σε εθνικό ή ευρωπαϊκό διαγωνισμό eTwinning ή πληρούν κριτήρια ενεργούς συμμετοχής στο eTwinning. Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών γίνεται μέσω των «Ανοικτών διαδικτυακών μαθημάτων eTwinning και MOOCs» (βλ. ενότητα 1).

Ως αποτέλεσμα της δράσης εκδόθηκαν **εκπαιδευτικοί οδηγοί** [2] με σχέδια μαθημάτων επιμορφούμενων, όπως το

- ***«Εκπαιδευτική ρομποτική στο νηπιαγωγείο με το Beebot»***, Π.Φώτη, Ν.Τζιμόπουλος, Θ.Μπράτιτσης, ISBN: 978-618-85916-4-6, Οκτώβριος 2023.

Επίσης, Έλληνες εκπαιδευτικοί **βραβεύονται σε πανευρωπαϊκό επίπεδο** [3] για έργα STEM εκπαίδευσης που υλοποίησαν και συμμετέχουν σε **διεθνείς εκδηλώσεις eTwinning** [4] με θεματολογία την STEM εκπαίδευση. Τα αποτελέσματα της δράσης STEM προβάλλονται συστηματικά στους ετήσιους **Εθνικούς Διαγωνισμούς eTwinning** [5], οι οποίοι επιβραβεύουν τα σχολεία με 3D εκτυπωτές και tablets και διαχέονται στην Κοινότητα μέσω των **Εθνικών Συνεδρίων eTwinning** [6].

Τέλος, άρθρα εκπαιδευτικών για την STEM εκπαίδευση έχουν δημοσιευθεί στο ηλεκτρονικά περιοδικά **«eTwinning WELCOME»** [7] και **«Μάθηση με τεχνολογίες»** [8].

Περισσότερα: https://etwinning.gr/news/stem

3.Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Ο Ε.Ο.Υ. eTwinning συνεργάζεται με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) στη βάση προγραμματικής συμφωνίας (μεταξύ ΙΤΥΕ - ΙΕΠ), ώστε οι εκπαιδευτικοί να μπορούν να υλοποιούν τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων με συνεργατικό τρόπο μέσω του eTwinning. Από το ΥΠΑΙΘΑ εκδόθηκαν από το ΥΠΑΙΘΑ οι σχετικές εγκύκλιοι. Για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών αναπτύχθηκε μάθημα μορφής MOOC [9]με τίτλο **«eTwinning & Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Συνεργατικές Δράσεις για την Καλλιέργεια Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων»**, με στόχους:

- Να αναδειχθούν εναλλακτικοί τρόποι αξιοποίησης των δικτύων, των δράσεων και του εκπαιδευτικού υλικού του eTwinning στην εφαρμογή των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.
- Να παρουσιαστούν τα βήματα για τη μετατροπή δραστηριοτήτων που εμπεριέχονται στα Προγράμματα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων του ψηφιακού αποθετηρίου του ΙΕΠ «Εργαστήρια Δεξιοτήτων 21+», καθώς και των Βιβλιοθηκών Προγραμμάτων Καλλιέργειας Δεξιοτήτων του ΙΕΠ σε δραστηριότητες

οι οποίες μπορούν να υλοποιηθούν συνεργατικά από ομάδες μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών δύο ή περισσότερων σχολικών μονάδων στο πλαίσιο υλοποίησης ενός έργου eTwinning.

Το μάθημα έχει διάρκεια 4 εβδομάδων και προσφέρθηκε δύο (2) φορές: (α) 14/3 - 10/5/2022 και (β) 6/3 - 30/4/2023. Επιμορφώθηκαν 7.728 εκπαιδευτικοί. Θα επαναληφθεί το 2024.

Περισσότερα: https://etwinning.gr/actions/skillslabs

4. Συνεργασία με Πανεπιστήμια - Initial Teacher Education Institutes

Για την αρχική κατάρτιση των φοιτητών σχολών που οδηγούν επαγγελματικά στην Εκπαίδευση, το eTwinning έχει θεσπίσει (σε πανευρωπαϊκό επίπεδο) τη δράση **Initial Teacher Education Institutes (ITE)** [10]. Στη χώρα μας ο Ε.Ο.Υ. eTwinning προτείνει στα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα δύο δραστηριότητες: (α) συμπερίληψη της ενότητας «Εισαγωγή στο eTwinning» στο πρόγραμμα σπουδών του Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, (β) δημιουργία μικρών, συνεργατικών έργων eTwinning μεταξύ των διδασκόντων του τμήματος ή/και μεταξύ των φοιτητών ή μικρών έργων eTwinning με μαθητές των σχολείων, όπου οι καταρτιζόμενοι μπορούν να κάνουν πρακτική άσκηση είτε τη συμμετοχή του Πανεπιστημιακού Ιδρύματος σε πρόγραμμα eTwinning για Πανεπιστημιακά Ιδρύματα. Στη δράση συμμετέχουν όλα σχεδόν τα Πανεπιστήμια της χώρας με δεκαέξι **(16) τμήματα παιδαγωγικής κατεύθυνσης**, όπως το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Πατρών και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Για την καλύτερη υποστήριξη των φοιτητών και των διδασκόντων ο Ε.Ο.Υ. eTwinning ετοίμασε ειδικό μάθημα μορφής MOOC, που προσφέρθηκε εντός του 2024 με τίτλο **«eTwinning ITE MOOC 2024: Η ευρωπαϊκή δράση eTwinning στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση».** Από τον Νοέμβριο 2024 προσφέρεται σε φοιτητές/τριες και διδάσκοντες/ουσες ως MOOC εξατομικευμένου ρυθμού (self-paced).

Τέλος, τον Μάϊο 2024 η Ελλάδα συμμετείχε, για πρώτη φορά μετά τη θέσπιση του Ευρωπαϊκού Βραβείου ITE το 2022, με τρία (3) πανεπιστημιακά τμήματα που πληρούν τα κριτήρια για Ετικέτα ITE και ένα εξ αυτών αντιπροσωπεύει τη χώρα μας στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό για το Βραβείο ITE 2024.

5. Συνεργασία με το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών

Για την προώθηση των δράσεων ΚΑ1/ΚΑ2 του προγράμματος Erasmus Plus στα σχολεία ο Ε.Ο.Υ. eTwinning συνεργάζεται με τη Μονάδα Erasmus+ του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) και στο διάστημα 2022-2024 πραγματοποιήθηκαν οι διαδικτυακές ημερίδες:

- Πρόσκληση Erasmus+ 2023 με θέμα: «Πρόγραμμα Erasmus+, Βασική Δράση 2: θεωρητικό πλαίσιο, δυνατότητες και πρακτικές συμβουλές για την υποβολή αιτήσεων»
- Πρόσκληση Erasmus+ 2023 με θέμα: «Βασική Δράση 1 (ΚΑ1) – Τομέας Σχολικής Εκπαίδευσης»
- Ενημέρωση για την υποβολή αιτήσεων διαπίστευσης.
- Ενημέρωση για τα ηλεκτρονικά εργαλεία του προγράμματος SELFIE.

Επίσης, στελέχη του ΙΚΥ συμμετείχαν στο 8ο και στο 9ο Εθνικά Συνέδρια eTwinning που πραγματοποιήθηκαν στο ίδιο διάστημα και παρουσίασαν τις δράσεις ΚΑ1/ΚΑ2.

Περισσότερα: https://etwinning.gr/actions/etwinning-iky

6. Εκπαιδευτικές ημερίδες Πρεσβευτών

Το εθελοντικό σώμα των **πρεσβευτών eTwinning** [11] διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη δράση, καθοδηγώντας τους εκπαιδευτικούς των περιοχών ευθύνης τους για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση έργων eTwinning. Μεταξύ άλλων, υλοποιούν τηλεκπαιδεύσεις (webinars) και δια ζώσης εκπαιδεύσεις σε σειρά θεματικών, όπως «Ημερίδα για μη εγγεγραμμένους στο eTwinning», «Παρουσίαση πλατφόρμας ESEP» «Twinspace», «Ενίσχυση Ποιότητας eTwinning έργων», «eTwinning Schools», «Ψηφιακά Εργαλεία και eTwinning», «eTwinning και Εργαστήρια Δεξιοτήτων» και «eTwinning και Initial Teacher Education».

Τα σχολικά έτη 2022-2023 και 2023-2024 πραγματοποιήθηκαν περισσότερα από **300 online workshops** με ωφελούμενους περισσότερους από **20.000 εκπαιδευτικούς**, ενώ ανάλογες δράσεις πραγματοποιούνται και στο τρέχον σχολικό έτος 2024-2025.

Περισσότερα: https://etwinning.gr/news/webinars

7. Εθνικοί Διαγωνισμοί - Βραβεύσεις

Κατά τα έτη 2022 έως 2024 πραγματοποιήθηκαν οι εθνικοί διαγωνισμοί eTwinning:

- **17ος Εθνικός Διαγωνισμός (2022):** 32 σχολεία βραβεύθηκαν με 3D εκτυπωτές και ταμπλέτες.
- **18ος Εθνικός Διαγωνισμός (2023):** 20 σχολεία βραβεύτηκαν με 3D εκτυπωτές και ταμπλέτες.
- **19ος Εθνικός Διαγωνισμός (2024):** 17 σχολεία και 2 Τμήματα Πανεπιστημίων βραβεύτηκαν με ταμπλέτες.

Περισσότερα: https://www.etwinning.gr/awards/nawards

8. Ευρωπαϊκά βραβεία

Τα έργα eTwinning που εκπονούν οι Έλληνες εκπαιδευτικοί διακρίνονται πάντα στους Πανευρωπαϊκούς διαγωνισμούς και κατατάσσονται στις υψηλότερες θέσεις. Συγκεκριμένα:

- Στον **Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό 2021**, βραβεύτηκαν **24 Ελληνικά Σχολεία** και **30΄Έλληνες εκπαιδευτικοί**. Περισσότερα: https://www.etwinning.gr/awards/eawards/1047-etwinning-2021-4-24-30-etwprizes21
- Στον **Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό 2022**, βραβεύτηκαν **6 Ελληνικά Σχολεία** και **8΄Έλληνες εκπαιδευτικοί**. Περισσότερα: https://www.etwinning.gr/awards/eawards/1114-etwinning-2022-4-6-8-etwprizes22

- Στον **Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό 2023**, στον οποίο έγινε επιλογή νικητών ανάμεσα από τους νικητές των τελευταίων τριών ετών με βάση την καινοτομία του έργου τους, βραβεύτηκαν **5 ελληνικά σχολεία** και **7 Έλληνες εκπαιδευτικοί**.
  Περισσότερα: https://www.etwinning.gr/awards/eawards/1260-etwinning-2023-5-5-8-etwprizes23

9. Εθνικά Συνέδρια eTwinning

Κατά τα έτη 2022 και 2023 πραγματοποιήθηκαν τα εθνικά συνέδρια eTwinning:

- **8ο Εθνικό Συνέδριο** – Διαδικτυακά

Περισσότερα: https://www.etwinning.gr/conf2022

- **9ο Εθνικό Συνέδριο** – Υβριδικό - Σύρος 20-22/10/2023 - Πραγματοποιήθηκαν συνεδρίες δια ζώσης, συνεδρίες από απόσταση και συνεδρίες υβριδικές. Παρακολούθησαν 350 σύνεδροι δια ζώσης και συνολικά 4.500 διαδικτυακά. Στις ολομέλειες εξ αποστάσεως συνδέθηκαν 700 άτομα και καταγράφηκαν περισσότερες από 3.000 ασύγχρονες προβολές.
  Περισσότερα: https://etwinning.gr/conf2023

- **10ο Εθνικό Συνέδριο** – Υβριδικό – Αθήνα 08-10/11/2024 - Δόθηκαν 16 προσκεκλημένες ομιλίες, παρουσιάστηκαν 105 εισηγήσεις, διεξήχθησαν 16 εργαστήρια και πραγματοποιήθηκε μία στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση και στα Συνεργατικά Έργα eTwinning» με 5 προσκεκλημένους ομιλητές.
  Τις εργασίες του συνεδρίου παρακολούθησαν άνω των 300 συνέδρων δια ζώσης και άνω των 4.000 διαδικτυακά και τις 3 ημέρες:
  Περισσότερα: https://www.etwinning.gr/conf2024

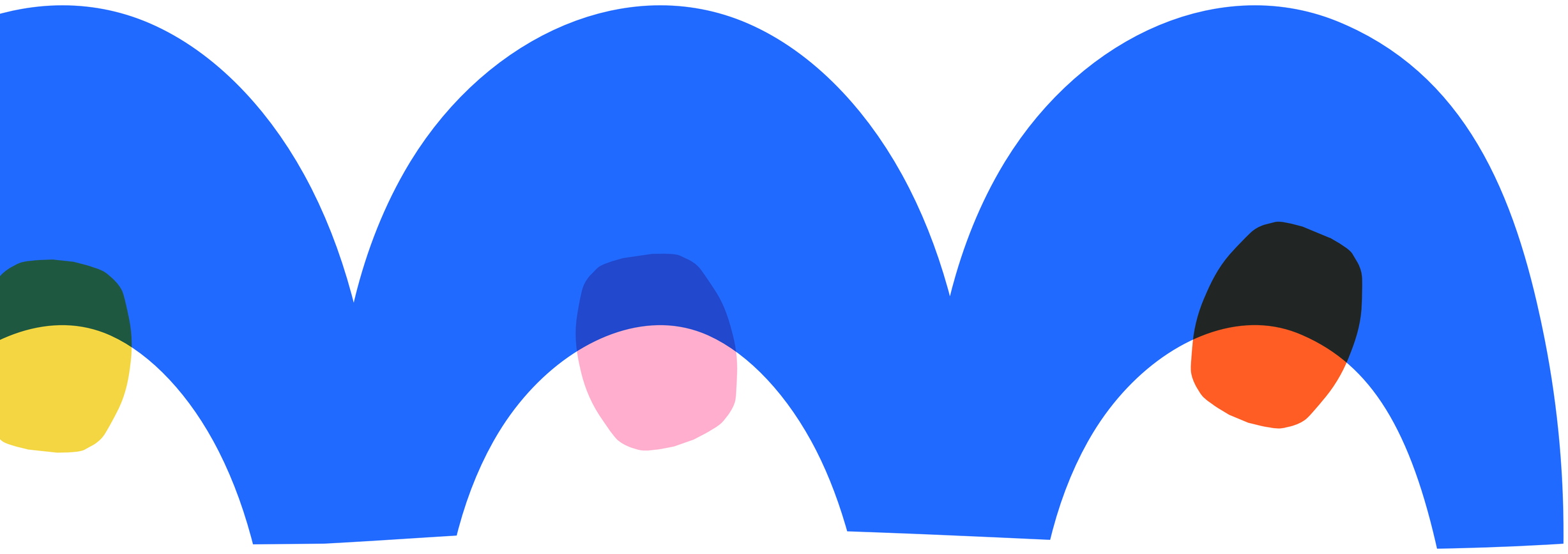
10. Διεθνείς Αποστολές Ελλήνων Εκπαιδευτικών

Το eTwinning διοργανώνει αποστολές Ελλήνων εκπαιδευτικών σε διεθνείς εκδηλώσεις, όπως συνέδρια, εργαστήρια επαγγελματικής ανάπτυξης (PDW), σεμινάρια εξεύρεσης συνεργατών (CS), webinars, κλπ. Οι εκπαιδευτικοί σε αυτές τις αποστολές είναι είτε εκπαιδευτικοί που έχουν διακριθεί σε Εθνικό ή Ευρωπαϊκό διαγωνισμό είτε αρχάριοι στο eTwinning.

Περισσότερα: https://etwinning.gr/professionaldevelopment/pdw και https://etwinning.gr/professionaldevelopment/cs

11. Ηλεκτρονικό Περιοδικό WELCOME

Από τον Ιούλιο 2023 ο E.O.Y. eTwinning προσφέρει στην Κοινότητα το ηλεκτρονικό περιοδικό WELCOME (etWinning ELeCtrOnic MagazinE), με δύο (2) τεύχη ανά έτος. Το περιοδικό απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, ερευνητές, φοιτητές, μαθητές, επαγγελματίες και ενδιαφερόμενους στο χώρο της Εκπαίδευσης. Φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα ανοικτό εκπαιδευτικό – επιστημονικό αποθετήριο για τη δημοσίευση άρθρων, εργασιών, ερευνών, καινοτόμων προγραμμάτων και ιδεών, παιδαγωγικών και διδακτικών προσεγγίσεων, προτάσεων αξιοποίησης των ΤΠΕ και του STEM για τη βελτίωση της μεθοδολογίας, της καινοτομίας, της αποτελεσματικότητας, της δημιουργικότητας των εκπαιδευτικών και να συνεισφέρει (κυρίως σε φοιτητές/μαθητές) στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ερευνητικής μεθο-



δολογίας, βιβλιογραφικής έρευνας, συγγραφής ερευνητικών εργασιών, παρουσίασης αποτελεσμάτων, συντακτικών και συγγραφικών ικανοτήτων και καλλιέργειας ικανοτήτων συνεργασίας. Περισσότερα: https://welcome.etwinning.gr/

12. Συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Συνεχίζεται η πανελλαδική (δωρεάν) διάθεση μαθήματος για το eTwinning προς τους εκπαιδευτικούς. Περισσότερα: http://www.etwinning.gr/news/general/997-etwinning-2

[1] https://www.etwinning.gr/stem

[2] https://www.etwinning.gr/etwinning/publications/1318-beebot

[3] http://www.etwinning.gr/awards/eawards/1114-etwinning-2022-4-6-8-etwprizes22

[4] https://etwinning.gr/professionaldevelopment/pdw
και https://etwinning.gr/professionaldevelopment/cs

[5] https://www.etwinning.gr/2016-02-29-10-54-36/nawards

[6] https://etwinning.gr/professionaldevelopment/conferences

[7] https://welcome.etwinning.gr/

[8] https://mag.e-diktyo.eu/

[9] http://mooc.etwinning.gr/

[10] https://www.etwinning.gr/ite

[11] http://www.etwinning.gr/etwinning/etwinning-5

Επικοινωνία

Επίσημη Ιστοσελίδα:
www.etwinning.gr

Γενικά ερωτήματα:
https://support.etwinning.gr/

Ερωτήματα σχετικά με υποστήριξη της δράσης διαδικτυακών μαθημάτων:
support@seminars.etwinning.gr

Για ερωτήματα για ετικέτες ποιότητας:
evaluators-eTwinning@sch.gr

Το Ελληνικό eTwinning στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (Επίσημες Σελίδες):

https://www.facebook.com/HelleniceTwinning

https://www.instagram.com/hellenic_etwinning/

https://twitter.com/eTwinningGr

Κατηγορία: Νηπιαγωγείο (4-5)

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.

SteMysteries in Ancient Egypt



Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Καρέλλα Παρασκευή ΠΕ60

Όνομα Σχολείου:

7ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης https://blogs.sch.gr/7nipkater/ και https://7nipiagogiokaterinis.blogspot.com/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- 7ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης, Ελλάδα
- 13ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης, Ελλάδα
- 2ο Νηπιαγωγείο Αλιάρτου, Ελλάδα
- 2ο Νηπιαγωγείο Αλιάρτου, Ελλάδα
- 1ο Νηπιαγωγείο Καστοριάς, Ελλάδα
- Ιδιωτικό Συστεγαζόμενο Νηπιαγωγείο «Αθανασία Κυρέζη», Ελλάδα
- 1ο Νηπιαγωγείο Ρεθύμνου, Ελλάδα
- ICS G. Solari di Loreto, Italy
- Gönüllü Hizmet Vakfı Aysel Öğücü Anaokulu
- Şahinbey, Turkey

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2022 – Μάιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά

Στόχοι του έργου

- Η γνωριμία και εξοικείωση με τα πρώιμα στάδια των Επιστημών, της Τεχνολογία, της Μηχανικής και των Μαθηματικών
- Η αξιοποίηση της δυναμικής των εργαστηρίων δεξιοτήτων και ο εμπλουτισμός τους με δραστηριότητες STEM
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων και πρακτικών υπολογιστικής σκέψης με την χρήση κιτ ρομποτικής και δραστηριοτήτων κώδικα
- Η γνωριμία και επαφή με την πολιτιστική κληρονομία μιας χώρας διαφορετικής από τη δική τους
- Η γνωριμία με το επάγγελμα του αρχαιολόγου
- Η κατανόηση των συνεπειών της αρχαιοκαπηλίας
- Η γνωριμία με την οικογενειακή πολυμορφία και η χρήση της γνώσης αυτής ως μέσο έκφρασης συναισθημάτων, εντοπισμού προβλημάτων, δημιουργίας, καλλιέργειας ενσυναίσθησης, σεβασμού της διαφορετικότητας, κοινωνικής ευαισθησίας
- Η ενημέρωση για τους κινδύνους του διαδικτύου και τους τρόπους προστασίας
- Η ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση σε θέματα που αφορούν την ευημερία των ζώων
- Η βιωματική εμπλοκή των μικρών μας μαθητών στην οικοδόμηση της γνώσης μέσα από καταστάσεις προβληματισμού και εξερεύνησης
- Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της φαντασίας
- Η χαρά της συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου
- Η παιγνιώδης μάθηση

Περιγραφή του έργου

Το έργο SteMysteries in ancient Egypt υλοποιήθηκε τη σχολική χρονιά 2022 – 2023 με την συνεργασία 8 Νηπιαγωγείων από την Ελλάδα και το εξωτερικό .Ο σχεδιασμός του έργου βασίστηκε στον συνδυασμό των θεματικών των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, με επιπλέον παιγνιώδεις συνεργατικές δραστηριότητες που έδωσαν την ευκαιρία στους μικρούς μαθητές να εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία STEM(SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING, MATH).Η προσέλκυση του ενδιαφέροντος επιτεύχθηκε με την επινόηση της νέας περιπέτειας του γνωστού, από προηγούμενη χρονιά, ήρωα του κ.Στεμ. Η ιστορία εμπλουτίστηκε με φαντασία και δράση, στοιχεία που πυροδότησαν την ενεργή συμμετοχή των παιδιών και την διάθεση τους για συνεργασία καθόλη τη διάρκεια του έργου. Ο αρχαιολόγος μας, ο κ.Στεμ, δέχθηκε ένα μήνυμα που τον πληροφορούσε ότι στην Αίγυπτο συνέβαινε κάτι πολύ περίεργο...Σπάνια εκθέματα της αρχαίας Αιγυπτιακής ιστορίας εξαφανίζονταν μυστηριωδώς κατά την μεταφορά τους στο αρχαιολογικό μουσείο του Καΐρου. Κάποιοι μιλούσαν για αρχαιοκαπηλία ενώ οι ντόπιοι το απέδιδαν σε αρχαία κατάρα. Ο κ.Στεμ αποφασισμένος για άλλη μια φορά να βρει τη λύση στο μυστήριο, ζήτησε την βοήθεια των πολύτιμων συνεργατών του, των νηπίων.

Η περιπέτεια ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2022 και – αφού προηγήθηκαν πολλές αποστολές μέχρι να βρεθούν τέσσερα απαραίτητα στοιχεία – ολοκληρώθηκε με τη λύση του μυστηρίου τον Μάιο του 2023. Μέσα σε αυτή την διαδρομή οι συνεργάτες του έργου ήρθαν σε επαφή με στοιχεία της αρχαίας Αιγυπτιακής ιστορίας, τον ποταμό Νείλο, την έρημο, την όαση Σίβα, Αιγυπτιακά μνημεία και αρχαιολογικά ευρήματα, η ιστορία των οποίων ήταν η αφορμή για νέες γνώσεις που αφορούσαν σε επαγγέλματα, είδη οικογενειών, το διαδίκτυο, την ασφάλεια στον κυβερνοχώρο, τα ζώα, τα χρώματα, τα ταξίδια, την τέχνη, την διαφήμιση κα. Μέσα από προβληματικές καταστάσεις και σενάρια καλλιεργήθηκαν δεξιότητες όπως η συνεργασία, η φαντασία, η δημιουργικότητα και η ενσυναίσθηση .Ταυτόχρονα δόθηκε η ευκαιρία στα παιδιά να αναλάβουν πρωτοβουλίες, να επιχειρηματολογήσουν προσπαθώντας να βρουν λύσεις σε προβληματικές καταστάσεις, να λάβουν αποφάσεις και να νιώσουν τη χαρά της συμμετοχής σε κοινές δραστηριότητες πετυχαίνοντας κοινούς στόχους. Η ενασχόληση με δραστηριότητες προγραμματισμού και STEM ήταν στοχευμένα συνδεδεμένες με την πλοκή του έργου ώστε να βοηθήσουν στην εξέλιξη της ιστορίας και στην κορύφωση του ενδιαφέροντος. Η συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κώδικα και στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό στο πλαίσιο εορτασμού της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου είναι δείγματα της σύμπνοιας, της συνεργασίας και της ομαδικότητας που χαρακτηρίζουν την φιλοσοφία του έργου.

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Με την ολοκλήρωση του έργου διαπιστώθηκε πως υπήρξε ποικιλία παραγόμενων προϊόντων συνεργασίας (συνεργατική υλοποίηση αποστολών, συνεργατικών παιχνιδιών, εποπτικού υλικού, βιβλίων, αφίσας, διαγωνισμών ζωγραφικής, δημιουργίας μασκότ, συνεργατικής ιστορίας, λύσεων σε προβληματικές καταστάσεις στην ενότητα της οικογένειας και του διαδικτύου, δημιουργία συνεργατικού επιτραπέζιου παιχνιδιού και συμμετοχή στο διαγωνισμό SID, τουριστικού οδηγού κ.α) τα οποία κρίνεται ότι επαλήθευσαν τους αρχικούς στόχους που είχαν τεθεί. Η αξιολόγηση του έργου από μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς, όπως αυτή πραγματοποιήθηκε μέσω ερωτηματολογίων, κατέδειξε πως οι μικροί μας μαθη-

τές, μέσα από παιγνιώδεις δράσεις που εξαρχής προσέλκυσαν το ενδιαφέρον τους, κατάφεραν να αποκομίσουν σημαντικά οφέλη ενισχύοντας δεξιότητες όπως η συνεργασία, η επικοινωνία, η κριτική σκέψη και η δημιουργικότητα, η πρωτοβουλία, η επίλυση προβλημάτων, η ενσυναίσθηση, η ψηφιακή πολιτότητα. Οι εκπαιδευτικοί ένιωσαν τη χαρά της δημιουργίας, της συνεργασίας και της ουσιαστικής επικοινωνίας και την ικανοποίηση από τα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθητών τους.

Συνοψίζοντας, θεωρείται πως το έργο περιλαμβάνει ποικιλία δράσεων και εργαλείων, διατήρησε αμείωτο το ενδιαφέρον των παιδιών καθ'όλη την διάρκεια του, υπήρξε ενθουσιασμός στην συμμετοχή τους στις δραστηριότητες, προήγαγε την φαντασία, την δημιουργικότητα, την ενεργή συμμετοχή, καλλιέργησε πλήθος δεξιοτήτων και ικανοτήτων των μαθητών, ενώ παράλληλα επετεύχθη άψογη συνεργασία κι αλληλεπίδραση μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων στην εκπαιδευτική διαδικασία .

Διάχυση του έργου

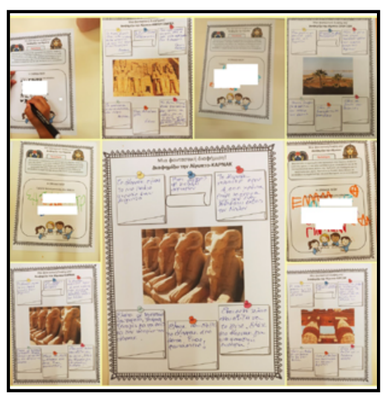
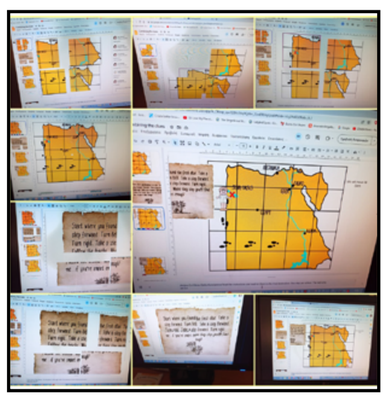
Η διάχυση των αποτελεσμάτων του έργου πραγματοποιήθηκε με τη δημοσίευση του στα σχολικά ιστολόγια, με τη δημιουργία συνεργατικής εφημερίδας η οποία είτε τυπώθηκε και μοιράστηκε στους γονείς των μαθητών, είτε διαμοιράστηκε ως λινκ μέσω των σχολικών ιστολογίων. Επίσης το έργο παρουσιάστηκε σε ημερίδες καλών πρακτικών που διοργανώθηκαν από τοπικές Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (Πιερία, Βοιωτία). Τέλος είχαμε την τιμή να επικοινωνήσουμε με την διακεκριμένη καθηγήτρια Αιγυπτιολογίας του Αμερικανικού Πανεπιστημίου του Καΐρου κ. Salima Ikram, στην οποία παρουσιάσαμε συνοπτικά την πλοκή του έργου μας και της ζητήσαμε να στείλει ένα μήνυμα στους μικρούς μας μαθητές σχετικά με την αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε χώρας και τον αντίκτυπο της αρχαιοκαπηλίας. Σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα λάβαμε την απάντηση με το μήνυμα της και θετική ανατροφοδότηση για τη δουλειά μας. Είχε δε την καλοσύνη να μας στείλει και δύο φωτογραφίες της εν δράσει γεγονός που ενθουσίασε πραγματικά τους μικρούς μας μαθητές οι οποίοι την ευχαρίστησαν με τη δημιουργία και αποστολή ευχαριστηρίων αφισών

Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Google docs, google slides, genial.ly, postermywall, storyjumper, take quiz maker, answer garden, Jigsawplanet, learning apps, google earth, google map, thinglink, random team generator, google forms, linoit, padlet, wakelet, digipad, coggle.it, mindmap maker, dotstorming, jamboard, publisher.





Ιστοσελίδες/ιστολόγια/public twinSpace

Ιστοσελίδες/Ιστολόγια:

https://7nipiagogiokaterinis.blogspot.com/2023/05/stemysteries-in-ancient-egypt.html

https://blogs.sch.gr/7nipkater/2023/05/26/stemysteries-in-ancient-egypt/

https://blogs.sch.gr/2nipal/2023/06/01/stemysteries-in-ancient-egypt-etwinning-ergo-steam/

https://kalimeranipiagogio.blogspot.com/2023/06/blog-post.html

https://blogs.sch.gr/2nipal/2023/06/01/stemysteries-in-ancient-egypt-etwinning-ergo-steam/

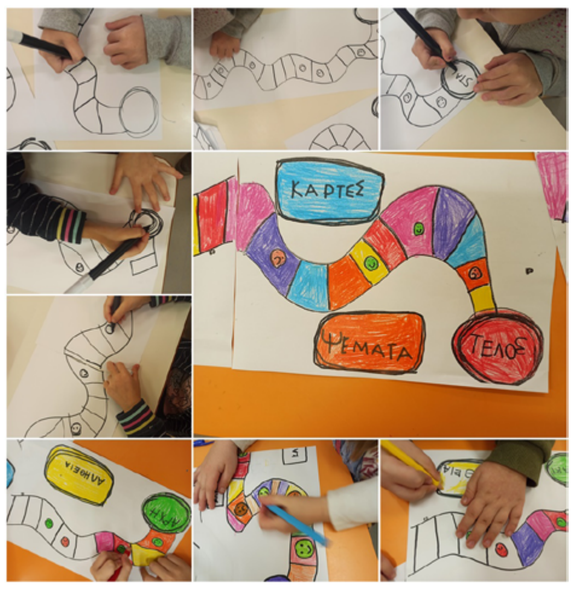
https://toprotoxekinima.wordpress.com/tag/stemythology-in-ancient-egypt/

https://blogs.sch.gr/nipkyrez/2023/06/24/stemysteries-in-ancient-egypt-e-twinning-er-go-steam/?fbclid=IwAR2hfDANLSa9hvbyyQPGbMDqWK-mgKA3sryZxW9SVjud1lTBxy-FQN5U9bbY

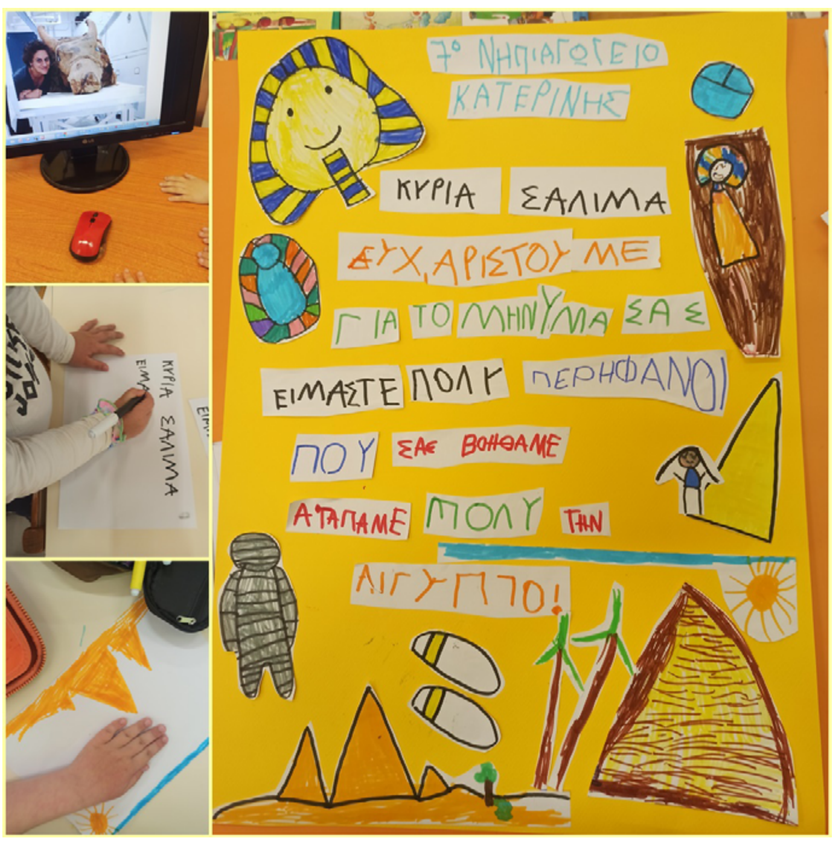
TwinSpace:

https://blogs.sch.gr/1nipkastor/2023/06/15/etwinning-stemysteries-in-ancient-egypt/

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/stemysteries-ancient-egypt





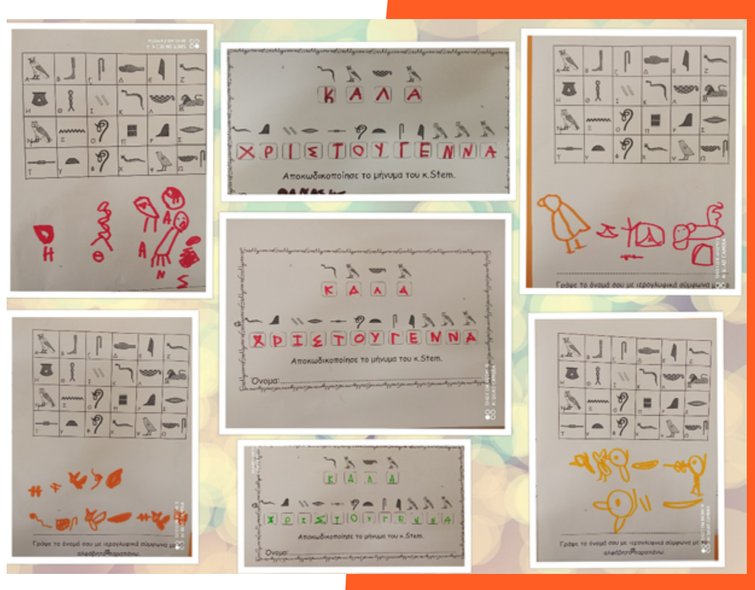
Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες και το 1ο Εθνικό Βραβείο του 18ου eTwinning διαγωνισμού 2022-2023 στην Ελλάδα.




Γίνε για λίγο Βεδουίνος και περιέγραψε ένα εικοσιτετράωρο της ζωής σου στην έρημο.

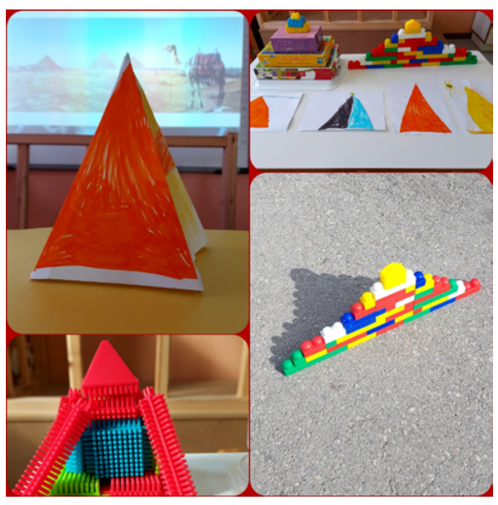



ΚΑΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
Αποκωδικοποίησε το μήνυμα του κ.Stem.




Κατασκευάσαμε κοσμήματα σαν αυτά των Φαραώ

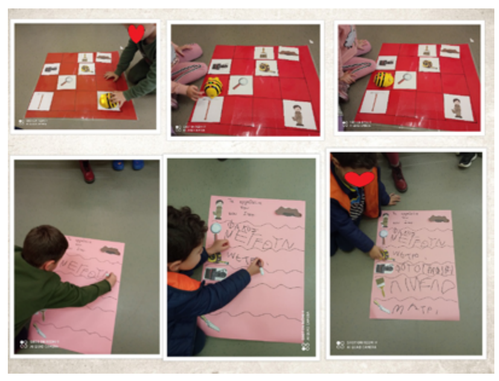




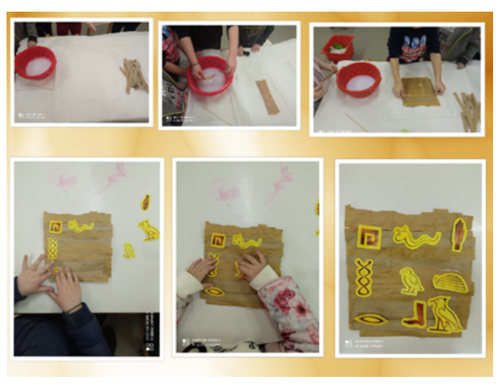

Start

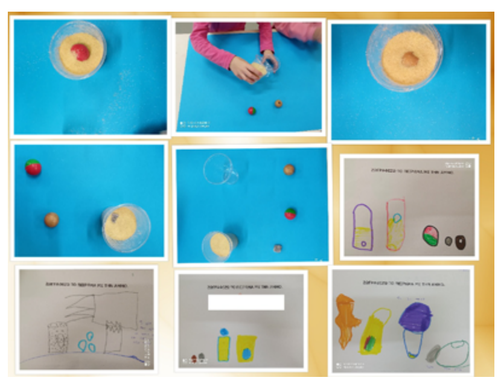

Travel a













Artful STEM Tellers,
Creative STEAM Solvers

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Μαρία Τσαπάρα, ΠΕ60 Νηπιαγωγός
Λαμπία Θεοδωροπούλου, ΠΕ06 Αγγλικής Γλώσσας
Πηνελόπη Γεωργαντή, ΠΕ60 Νηπιαγωγός
Ελένη Βουδομμάτη – Στεργίου, ΠΕ60ΕΑΕ
Παρασκευή Κούλιμπη, ΠΕ60ΕΑΕ
Αγγελική Λιάπη, ΠΕ60 Νηπιαγωγός
Ελένη Σπαντιδάκη, ΠΕ60 Νηπιαγωγός
Ανθή Αρκουλή, ΠΕ60 Νηπιαγωγός
Αντωνία Κωνιού, ΠΕ60 Νηπιαγωγός
Άννα Νινηράκη, ΠΕ60 Νηπιαγωγός
Κωνσταντίνα Παπαδόγκωνα, ΠΕ60 Νηπιαγωγός

Όνομα Σχολείου:

2ο Νηπιαγωγείο Περάματος
https://blogs.sch.gr/2nippera/
2ο Νηπιαγωγείο Λυκόβρυσης
https://blogs.sch.gr/2niplykovr/
Νηπιαγωγείο Νέας Πεντέλης
https://blogs.sch.gr/nipnpent/
68ο Νηπιαγωγείο Ηρακλείου Κρήτης
https://blogs.sch.gr/68nipirakl/
22ο Νηπιαγωγείο Κερατσινίου
https://blogs.sch.gr/22nipkerats/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Neslin Mindavalli, Akdeniz Anaokulu, Anamur/Mersin, Τουρκία

Διάρκεια έργου:

Ιανουάριος 2022 – Ιούνιος 2023

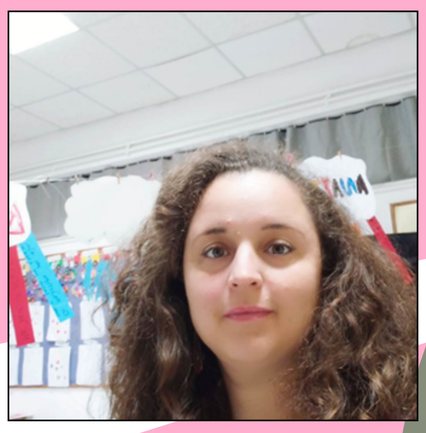
Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά












Στόχοι του έργου

- Ο σχεδιασμός μιας πόλης για όλους/ες που να βασίζεται στο συμπεριληπτικό και συμμετοχικό σχεδιασμό και τη μείωση των ανισοτήτων, σύμφωνα με τον 10ο και 11ο στόχο για τη βιώσιμη ανάπτυξη.
- Η αντιμετώπιση προβλημάτων του πραγματικού κόσμου, μέσω της αναζήτησης λύσεων σε ένα συνεργατικό πλαίσιο (Bender, 2012).
- Η αξιοποίηση των γνωστικών πεδίων της προσέγγισης "STE(A)M" . Εφαρμογή της ανακαλυπτικής/διερευνητικής μάθηση. S: Αναζήτηση απαντήσεων σε σημαντικά ερωτήματα .T: Ανάδειξη της προστιθέμενης αξίας της τεχνολογίας για την καλλιέργεια ήπιων δεξιοτήτων. E: Αξιοποίηση του αρχικού σχεδιασμού των πόλεων και της επιλογής των υλικών. A: Συμμετοχή στη διαδικασία σχεδιασμού. M: Προβληματισμοί και διερευνήσεις σχετικά με θέματα κλίμακας, μεγεθών και ποσότητας υλικών.
- Καλλιέργεια πολύγραμματισμών. Η ψηφιακή αφήγηση μετουσιώνεται σε δημιουργική γραφή, για την ενίσχυση της διερευνητικής μάθησης, ερμηνεύοντας και νοηματοδοτώντας επιστημονικά και κοινωνικά φαινόμενα.
- Η διατήρηση του οικοσυστήματος και η βελτίωση της ανθρώπινης ευημερίας σύμφωνα με τον 4ο, 10ο και τον 11ο στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης.
- Η αξιοποίηση διαδικτυακών εργαλείων και η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων προγραμματισμού και εκπαιδευτικής ρομποτικής για την καλλιέργεια δεξιοτήτων οπτικού προγραμματισμού και υπολογιστικής σκέψης των παιδιών.

Περιγραφή του έργου

Το Ευρωπαϊκό έργο eTwinning "Artful STEM tellers, Creative STEAM solvers" υλοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2022-2023, διήρκησε συνολικά 6 μήνες. Συμμετείχαν συνολικά 160 μαθητές και μαθήτριες επτά τμημάτων, έξι νηπιαγωγείων. Βασική επιδίωξη της συγκεκριμένης εκπαιδευτικής δράσης ήταν η βιωματική εκπαίδευση μέσω της Μάθησης Βάσει Έργου, το «άνοιγμα» του σχολείου στην κοινωνία, η συμμετοχή σε εθνικές και διεθνής διασχολικές και ενδοσχολικές μορφές συνεργασίας και η προσέγγιση μιας ποιοτικής και ουσιαστικής αειφόρου εκπαίδευσης, με ενιαίο και κατακόρυφο άξονα τη διερευνητική αξιοποίηση του 4ου, του 10ου και του 11ου Στόχου Βιώσιμης Ανάπτυξης μέσα από την εφαρμογή τυπικών, μη τυπικών και άτυπων μορφών διδασκαλίας, κατά τις οποίες το φυσικό, κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον αξιοποιείται ως πρωταρχική πηγή γνώσης. Οι 17 Στόχοι της Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι ένας οδικός χάρτης για έναν πιο δίκαιο, ειρηνικό και ευημερούντα κόσμο κι έναν υγιή πλανήτη. Η προσέγγιση STEAM συμβάλλει προς αυτή τη κατεύθυνση. Στο πλαίσιο του έργου αξιοποιήθηκε ο 10ος στόχος-Λιγότερες Ανισότητες, όπου τα παιδιά κατέθεσαν τις ιδέες και τις προτάσεις τους για τη δημιουργία μιας «ιδανικής πόλης», μιας πόλης που θα επιθυμούσαν να ζήσουν με ενδυνάμωση και προαγωγή της κοινωνικής, οικονομικής και πολιτικής ένταξης όλων, ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου, αναπηρίας, φυλής, εθνικότητας, καταγωγής, θρησκείας, οικονομικής ή άλλης κατάστασης. Επίσης, αξιοποιήθηκε ο 11ος στόχος – Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες. Τα παιδιά σχεδίασαν και υλοποίησαν μακέτες πόλεων που προάγουν την

ευημερία για όλους/ες τους κατοίκους, προτείνοντας ένα μέλλον, όπου οι πόλεις θα προσφέρουν ευκαιρίες για όλους/ες, θα είναι φιλικές, προσβάσιμες, συμπεριληπτικές, με πράσινη ενέργεια, στέγαση, μεταφορές κ.ά. (Περιφερειακό Κέντρο Πληροφόρησης ΟΗΕ, n.d). Τα συνεργαζόμενα σχολεία δημιούργησαν μία συμμαχία δίνοντας έμφαση στον 4ο στόχο της ΒΑ. Οι εμπλεκόμενοι εκπαιδευτικοί σχεδίασαν σε ένα συνεργατικό και συμπεριληπτικό πλαίσιο, ένα πρόγραμμα που είχε ως βασικό σκοπό την ευαισθητοποίηση, την ενεργή εμπλοκή και τη συμπερίληψη όλων των παιδιών, στην υλοποίηση συνεργατικών δράσεων ενθαρρύνοντας και προβληματίζοντάς τα για τη δημιουργία μιας πόλης για όλους/ες που να βασίζεται στο συμπεριληπτικό και συμμετοχικό σχεδιασμό και τη μείωση των ανισοτήτων.

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Το έργο βοήθησε τα παιδιά να αναπτύξουν ήπιες δεξιότητες του 21ου αιώνα μέσω της επαφής με τους μαθητές/τριες των συνεργαζόμενων σχολείων. Κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού των πόλεων ενισχύθηκε η μαθησιακή διαδικασία, καθώς μέσα από αυτή τα παιδιά συνεργάστηκαν, διερεύνησαν, δημιούργησαν, άσκησαν κριτική και εξέφρασαν απόψεις σε προβλήματα προς επίλυση, που μπορεί να αντιμετωπίζει μία πόλη, αξιοποιώντας προσωπικά βιώματα και εμπειρίες. Τα παιδιά κατάφεραν να δημιουργήσουν πόλεις χωρίς αποκλεισμούς με πράσινες και πολιτιστικά εμπνευσμένες συνθήκες διαβίωσης και να συνειδητοποιήσουν σταδιακά τα παγκόσμια περιβαλλοντικά προβλήματα. Κατά τη διάρκεια του έργου τα παιδιά εκφράστηκαν ελεύθερα και δημιουργικά με ποικίλους τρόπους και μέσα ενώ εξοικειώθηκαν και χρησιμοποίησαν μια ποικιλία ψηφιακών και αναλογικών εργαλείων. Η συμμετοχή των παιδιών στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Προγραμματισμού επικεντρώθηκε στην υιοθέτηση της διεπιστημονικής μάθησης μέσα από ένα παιγνιώδη τρόπο. Τα παιδιά κατάφεραν να μάθουν βιωματικά βασικές αρχές προγραμματισμού, επιδιώκοντας μέσα από το παιχνίδι τη διδασκαλία βασικών αρχών της γλώσσας του προγραμματισμού ενώ παράλληλα πειραματίστηκαν, σχεδίασαν, δοκίμασαν και τροποποίησαν τις δικές τους ρομποτικές διαδρομές και δημιουργίες. Εξίσου σημαντικό το γεγονός ότι διδάχτηκαν την έννοια του κώδικα και της ακολουθίας, γνώρισαν τις χωροταξικές έννοιες, εξασκήθηκαν στον προσανατολισμό και ήταν σε θέση να σχεδιάσουν μια απλή διαδρομή.

Διάχυση του έργου

Για τον σκοπό της διάχυσης των αποτελεσμάτων του έργου, έγινε η παρουσίαση του στους γονείς των συνεργαζόμενων σχολείων αλλά και σε εκπαιδευτικούς προσχολικής εκπαίδευσης, ενώ κατατέθηκε και σε πανελλήνια συνέδρια που σχετίζονται με την προώθηση των 17 στόχων για τη βιώσιμη ανάπτυξη αλλά και Παράλληλα το έργο eTwinning παρουσιάστηκε στο EU Code Week Malta Educators' Programme 2023, παρουσιάζοντας σε εκπαιδευτικούς από τη Μάλτα τις δράσεις που υλοποιήθηκαν δίνοντας έμφαση σε δραστηριότητες προγραμματισμού και εκπαιδευτικής ρομποτικής. Αξίζει να αναφερθεί η συμμετοχή και διάκριση της ομάδας των συνεργαζόμενων σχολείων στον 5ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ανοιχτών Τεχνολογιών της ΕΛΛΑΚ με τίτλο "Global Thinkers – Local Solvers". Μια ακόμα ενέργεια που αφορά την ευαισθητοποίηση και την διάχυση της δράσης έγινε με τη συμμετοχή στο STEM Discovery Campaign 2023. Μια κοινή διεθνής

πρωτοβουλία που διοργανώνεται από το Scientix και προσκαλεί σχολεία σε όλη την Ευρώπη και σε όλο τον κόσμο να κοινοποιήσουν δραστηριότητες που αφορούν το STEM (https://twinspace.etwinning.net/121509/pages/page/1595803), ενώ ακολούθησε και η συγγραφή σχετικού άρθρου για το blog της Ευρωπαϊκής Κοινότητας του Scientix.







Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Πχ. Padlet, Power point, Google docs, Book creator, Learning apps, WebEx, Facebook, Pictramap, Genially, Canvas, Chatter pix, YouTube, Bitmoji, Genially, Jigsaw, Microsoft sway, Animated Drawing, Jamboard, Επιδαπέδια προγραμματιζόμενα ρομπότ Bee-bot και Blue bot, Προγραμματιζόμενο ρομποτ kidsbits, μικροελεγκτής microbit, Κιτ εφευρέσεων makey makey.









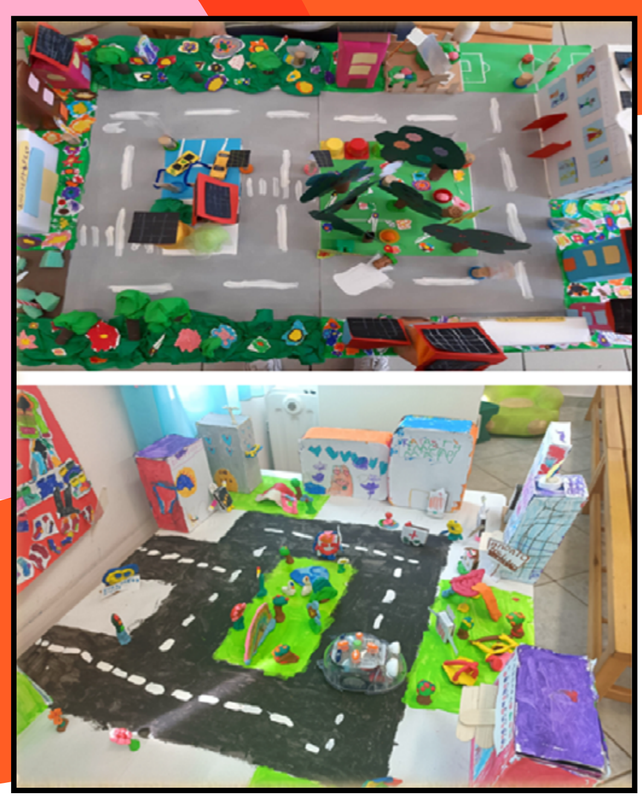
Ιστοσελίδες/ιστολόγια/ public TwinSpace

TwinSpace:

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/artful-stem-tellers-creative-steam-solvers/twinspace







Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας, 5ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ανοιχτών Τεχνολογιών της ΕΛΛΑΚ με τίτλο “Global Thinkers – Local Solvers, 2ο Εθνικό Βραβείο του 18ου eTwinning διαγωνισμού 2022-23 στην Ελλάδα στην κατηγορία των Νηπιαγωγείων.



Κατηγορία: Δημοτικό (6-12)

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.



Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Λεβάντη Θεοδώρα, ΠΕ 05, Εκπαιδευτικός Γαλλικής

Όνομα Σχολείου:

Δημοτικό Σχολείο Νέας Πέλλας
https://blogs.sch.gr/dimnpell/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Bérangère Nicole, Collège Les Trois Moulins, Γαλλία
- Angela Liguori, ICS «R. Moro» di Taranto – Collège Leonida, Ιταλία

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2022 – Ιούνιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Γαλλικά

Je conte pour toi, tu comptes pour moi

Στόχοι του έργου

- **Γλωσσικές/επικοινωνιακές δεξιότητες:** παρουσιάζουν τον εαυτό τους, συνομιλούν στα φόρουμ συζήτησης, εμπλουτίζουν το λεξιλόγιο και να βελτιώνουν τις συντακτικές δομές, αντιλαμβάνονται τις ιδιαιτερότητες του προφορικού λόγου και τον διαφοροποιούν από τον γραπτό, αποκτούν άνεση στον λόγο.
- **Γνωστικές δεξιότητες:** βελτιώνουν τη συγκέντρωσή τους και τη μνήμη τους, αναπτύσσουν δεξιότητες κατανόησης και διερμηνείας, χρησιμοποιούν τη φαντασία τους.
- **Κοινωνικές δεξιότητες:** εργάζονται ομαδικά, ακούν και σέβονται τους άλλους, αναπτύσσουν αλληλεγγύη αλλά και αυτονομία.
- **Πολιτισμικές δεξιότητες:** μέσα από τα παραμύθια ανακαλύπτουν τον πλούτο και τη διαφορετικότητα των λαών, γνωρίζουν τον πολιτισμό και τον τρόπο σκέψης των εταίρων..
- **Ψηφιακές δεξιότητες:** χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία για την υλοποίηση δραστηριοτήτων, συνδέονται και πλοηγούνται στην πλατφόρμα, ευαισθητοποιούνται για τα πνευματικά δικαιώματα.





Περιγραφή του έργου

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα ανταλλαγής παραμυθιών κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές αφηγούνται παραμύθια και ακούν τα παραμύθια των εταίρων τους ανταλλάσσοντας σκέψεις, ιδέες και στοιχεία των πολιτισμών τους. Καθόλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, από τον Οκτώβριο έως τον Ιούνιο, στα πλαίσια του μαθήματος των γαλλικών, οι μαθητές υλοποιούν ποικίλες δραστηριότητες, όπως αφήγηση και ακρόαση παραμυθιών, οικειοποίηση και αφήγηση του γαλλικού παραμυθιού στα ελληνικά, επικοινωνία στα φόρουμ συζήτησης για θέματα της επιλογής τους, δημιουργία ενός συνεργατικού παραμυθιού, αλλά και δραστηριότητες που καλλιεργούν τη φαντασία τους (η δημιουργία αινιγμάτων και η απάντηση σε αυτά, η δημιουργία φανταστικών λέξεων και η απόδοση ορισμών σε αυτές), και συναντήσεις με καλλιτέχνες/συγγραφείς. Οι μαθητές παράγουν διαφορετικά κειμενικά είδη, όπως εγγραφές ήχου, δημιουργία ηλεκτρονικών βιβλίων, δημιουργία βίντεο, δημιουργία αφισών (ηλεκτρονικών και έντυπων) και παρουσιάζουν το πρόγραμμα σε συμμαθητές και γονείς στα πλαίσια σχολικών εκδηλώσεων και μέσω της ιστοσελίδας του σχολείου. Τέλος, υλοποιούν την αξιολόγηση / αποτίμηση του προγράμματος κατά την ολοκλήρωσή του.

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου



Η αξιολόγηση του προγράμματος ήταν διαμορφωτική, προέκυψε παρατηρώντας τις επιδόσεις των μαθητών και τη στάση τους από τον Οκτώβριο μέχρι τον Ιούνιο. Στο τέλος του προγράμματος τους ζητήθηκε να απαντήσουν σε ένα ερωτηματολόγιο αλλά και να γράψουν σε ένα φόρουμ τις εντυπώσεις τους από το πρόγραμμα. Όλες οι απαντήσεις ήταν θετικές. Οι μαθητές με τη διαρκή ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών έμαθαν να επικοινωνούν στην ξένη γλώσσα, να παίρνουν τον λόγο, να εκφράζονται και να αυτοσχεδιάζουν, να καλλιεργούν τη φαντασία τους και να αντιμετωπίζουν με σεβασμό ξένους, διαφορετικούς πολιτισμούς μέσα από τις δραστηριότητες που εύστοχα επιλέχθηκαν. Οι ατομικές δραστηριότητες ενίσχυσαν την αυτοπεποίθηση τους και την αυτονομία τους ενώ οι ομαδικές καλλιέργησαν το πνεύμα συνεργασίας. Η αφήγηση ενίσχυσε την προφορική έκφραση, γλωσσική και εξωγλωσσική. Οι ηχογραφήσεις, οι απαντήσεις στα αινίγματα και οι ορισμοί των φανταστικών λέξεων ενίσχυσαν τη μνήμη και τη συγκέντρωση των μαθητών. Με τη συνεχή χρήση της πλατφόρμας οι μαθητές είναι πλέον σε θέση να πλοηγούνται σε έναν ιστότοπο και να εντοπίζουν πληροφορίες και η γνώση ψηφιακών εργαλείων θα τους φανεί χρήσιμη στο μέλλον.

Διάχυση του έργου

Για τη διάχυση του προγράμματος, και τα 3 σχολεία οργάνωσαν παρουσιάσεις στα πλαίσια σχολικών εορτών και εκδηλώσεων για τους υπόλοιπους μαθητές και τους γονείς, έκαναν δημοσιεύσεις στους ιστότοπους και τις εφημερίδες των σχολείων και στον τοπικό τύπο. Το πρόγραμμα

παρουσιάστηκε στη διαδικτυακή εκδήλωση παρουσίασης επιλεγμένων προγραμμάτων eTwinning που υλοποιήθηκαν στα σχολεία Α΄βάθμιας και Β'βάθμιας εκπαίδευσης Πέλλας, Ημαθίας και Πιερίας. Το συλλογικό παραμύθι εκδόθηκε στην Ιταλία από τον εκδοτικό οίκο Mandese Editore.

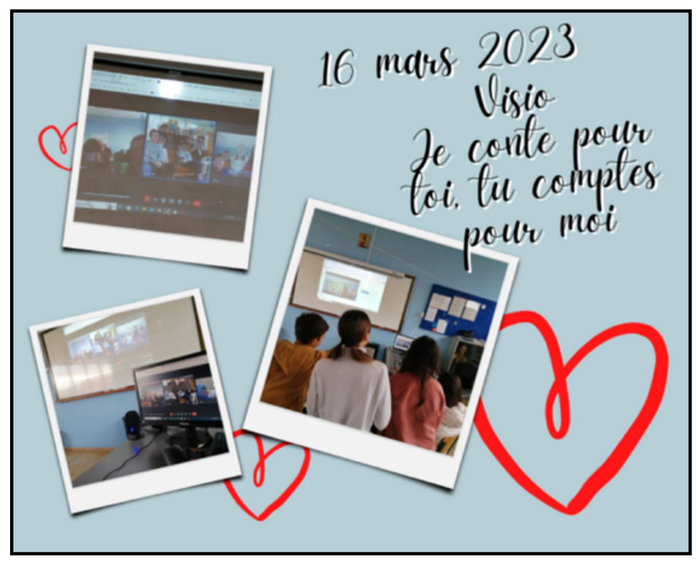


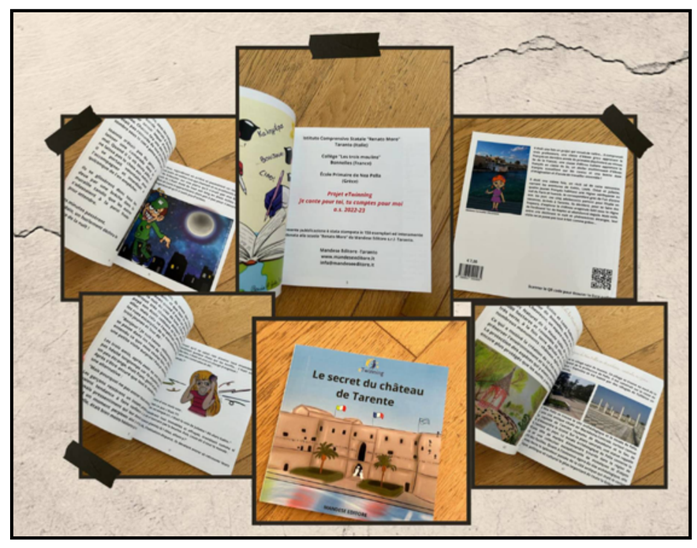
Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Canva, Thinglink, Book Creator, Paint.net, Movie Maker, Google Docs









Ιστοσελίδες/ιστολόγια/ public twinSpace

Ιστοσελίδες:

https://youtu.be/TuZ05mIdc7s

https://drive.google.com/file/d/1MAkfoFX-rzuYjjkrZsMGvPMB3r5LVWSTy/view?usp=drive_link

Ιστολόγια:

https://blogs.sch.gr/dimnpell/

TwinSpace:

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/je-conte-pour-toi-tu-comptes-pour-moi/twinspace

Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας, και το 1ο Εθνικό Βραβείο του 18ου eTwinning διαγωνισμού 2022-2023 στην Ελλάδα.

DEVINETTES ET "SÉKWAÇA" :
Proposés par l'Atelier Conte de Bonnelles

Bonjour à tous. Ce mois-ci, les membres de l'Atelier Conte de Bonnelles vous p

- **des devinettes à résoudre :**

) ***"Qui suis-je ?"***
e voyage autour du monde, vais par monts et par vaux,
ans vélo et sans voiture, sans avion ni bateau.
Ma maison peut vraiment paraître très appétissante,
nais ma cuisine est particulièrement dégoûtante.

) ***"Qui suis-je ?"***
e suis plus puissant que Dieu.
e suis plus méchant que le diable.
e pauvre me possède.
e manque au riche.

Ενεργοπ

Un grand merci à tous pour votre participation aux activites d octobre !

- **Voici les réponses aux devinettes :**

Celle qui... *voyage autour du monde, va par monts et par vaux,*
Sans vélo et sans voiture, sans avion ni bateau.
Celle dont *la maison peut vraiment paraître très appétissante,*
mais la cuisine est particulièrement dégoûtante.
EST UNE SORCIÈRE, notamment la sorcière du conte *Hansel et Gretel* qui a une maison en ain d'épices !
La sorcière se déplace en balai et peut se rendre partout,
Elle peut avoir une maison faite de friandises pour attirer les enfants,
Mais elle cuisine des potions avec du sang de dragon séché,
de la bave de crapauds et autres ingrédients peu ragoûtants...
RAVO à Anestis, Danae, Hippocrate, Dominique et Alessandra Stola qui ont trouvé la bonne ponse !

Ce qui est...*plus puissant que Dieu,*
plus méchant que le diable,
Que *le pauvre possède*
Mais qui *manque au riche*
Et que *si vous le mangez, vous mourrez.*
EST RIEN :
Rien n'est plus puissant que Dieu.
Rien n'est plus méchant que le diable.
Le pauvre ne possède rien.
Rien manque aux riches.
Si vous ne mangez rien, vous mourrez.

Ενεργοποιήστε τα W
Μετάβαση στις ρυθμίσεις
Windows.

- **des "Sékwaça" à définir :**

1) ***"Qu'est-ce qu'un BIRÉTÉ ?"***

2) ***"Qu'est-ce qu'un MULABLA ?"***

3) ***"Qu'est-ce qu'un RAIDOVI ?"***

Inutile de chercher : ces mots n'existent pas. Chacun d'eux est sorti
qui ont donné une des syllabes qui le forment. Maintenant à vot
pour chaque mot.

Vous avez trouvé vos définitions ?
>>>>Pour les partager : cliquez en haut de page sur le pavé
dans l'encadré prévu pour publier un commentaire, avant de rega
pour ne pas être influencés, rédigez vos définitions pour ces mots in

Envie de découvrir maintenant les idées
>>> Une fois vos définitions écrite
descendez le fil de discussion et
lisez les messages des autres membr

Danae Giav in reply to **Bérangère NICOLE**
5 months ago

Birété : (nom féminin) C' est une potion magique qui donne des pouvoirs.
Exemple: Astér'a boit de la **birété**
Mulabla : (adjectif) une personne qui parle beaucoup
Exemple: Ma copine, Sophie est **mulabla**. Elle parle beaucoup.
Raidovi : (nom féminin) synonyme de la pluie
Exemple: J'aime le ciel nuageux et **la raidovi!**

Comment

Nefeli Zap in reply to **Bérangère NICOLE**
5 months ago

Birété (nom masculin) = C'est le prénom d'un **pirate** qui est le cousin de
Hook. Le mot Birété signifie aussi pirate.
Mulable. (nom féminin) C'est le nom d'une **potion magique**. Quand on b
potion on parle beaucoup et on révèle des secrets.
Raidovi: (nom masculin) C'est le nom d'un **dessert à la pastèque**. C'est
préféré d' Aladdin.

Nos chefs d'établissement, les projets eTwinning, ça les intéresse

Ils ont suivi l'avancée du projet.
Ils sont venu voir le travail des élèves.

Sur cette page, les chefs d'établissements **donnent leur avis sur ce projet** :

- soit que les professeurs aient retranscrit ici leurs retours écrits ou verbaux,
- soit qu'ils les aient eux-mêmes inscrits pour ceux qui avaient un compte invité.
- Interview vidéo.

L'avis de Madame Marie Charitonidou, directrice de l'Ecole primaire de Nea Pella :

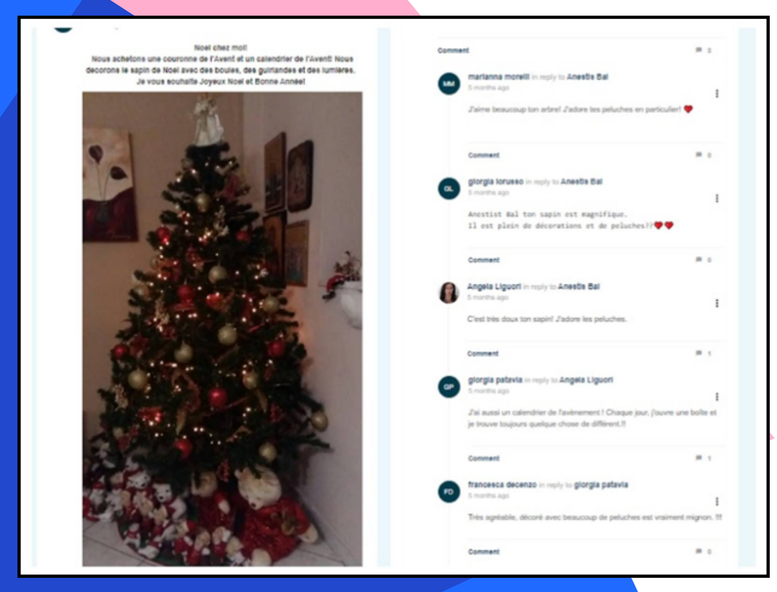


Les élèves de Nea Pella ont fait une courte présentation du projet à Madame Charitonidou, la directrice de l'Ecole Primaire de Nea Pella.

Voilà une traduction en français de tout ce qu'elle a dit aux élèves :

« Tout d'abord je voudrais vous féliciter parce que vous avez travaillé sur un projet très riche. Mes félicitations à vous et à Théodora qui a décidé de réaliser ce projet de e Twinning. Je suis très heureuse que vous ayez appris beaucoup de choses à travers ce projet. Je pense que vous en êtes assez satisfaits parce que vous avez eu la possibilité de connaître des élèves venus des pays étrangers. C'était une occasion unique. A travers ce projet européen vous avez appris la façon dont les élèves italiens et français travaillent dans leurs

Ενεργ
Μετάβ
Windo



Danae Giav in reply to **Angela Liguori**
2 months ago

Cette année on fête le carnaval le 26 février et le 27 c'est le Lundi Pur. Le Lundi pur on fait voler des cerfs volants, on joue au gaitanaki. On mange des haricots secs à la sauce tomate, des salades, des fruits de mer et comme dessert du halva. On mange aussi du pain qui s'appelle lagana.
Pendant le carnaval on se maquille et on se déguise. Cette année je me suis déguisée en soldat.

Halvas



Lagana

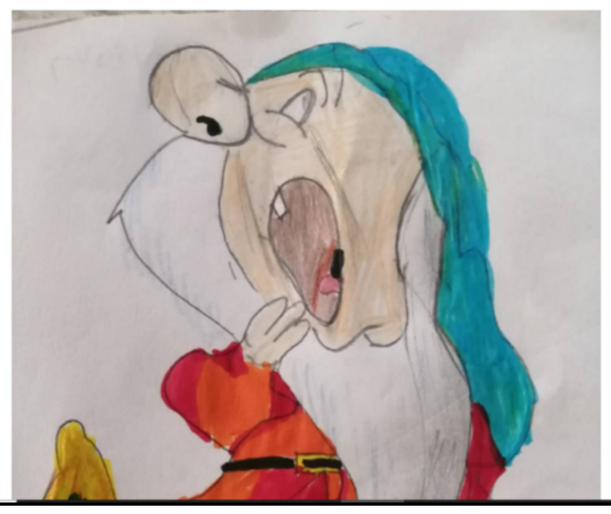


Comment 1

Anestis Bal in reply to **Bérangère NICOLE**
6 months ago

Salut ! Moi c'est Anestis. Je suis grec. Je viens de Nea Pella. J'ai 12 ans. Mon anniversaire, c'est le 17 mars.
Ma couleur préférée est le bleu.
Mon sport préféré est le foot. Je joue au foot et au basket.
Il y a 5 personne dans ma famille. J'ai deux grandes soeurs.
Mon plat préféré est le steak et les frites.

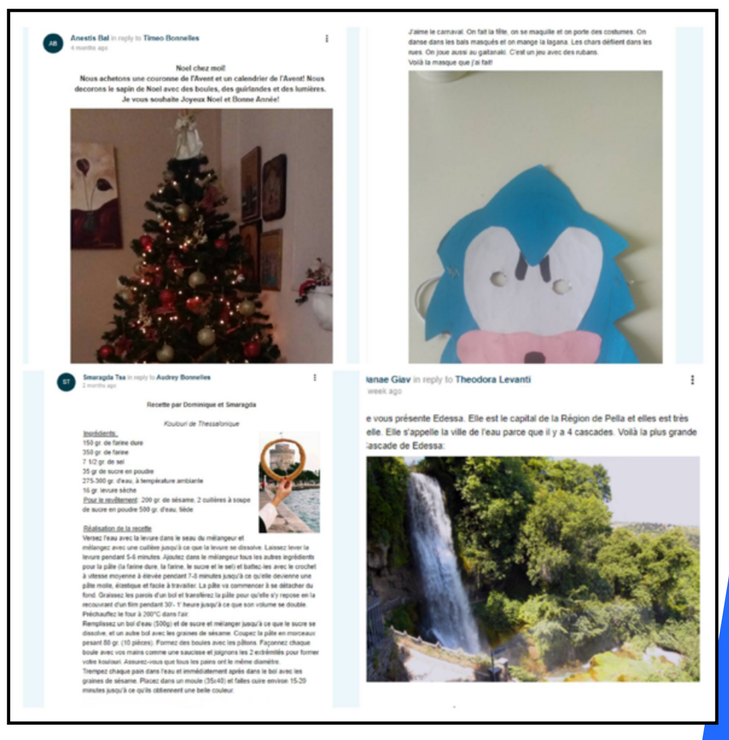
Si j'étais un personnage de conte, je serais le dormeur, personnage du conte " La Blanche Neige et les sept Nains" parce que j'adore dormir.



Smaragda Tsa in reply to **Bérangère NICOLE**
7 months ago

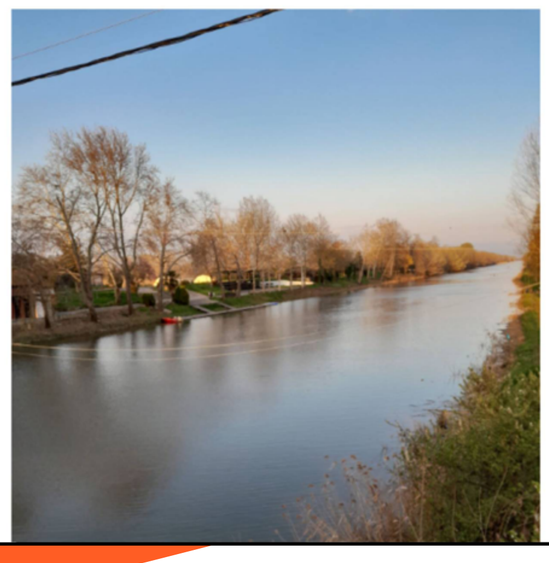
Salut!
Je m'appelle Smaragda. Je suis grecque. Je viens de Nea Pella et j'habite Nea Pella. J'ai 12 ans. Mon anniversaire c'est le 13 août.
Ma couleur préférée est le Rouge.
Il y a quatre personnes dans ma famille. J'ai une soeur!
J'adore les animaux! J'ai un chien. Pendant mes loisirs, j'adore jouer avec mon chien au parc.
J'adore aussi les films de science fiction!
Si j'étais un personnage de contes, je serais la Fée Clochette (Tinkerbell) du conte de Peter Pan, parce que j'aime aider mes copains et j'adore les fées!





Dominique Tso in reply to **Theodora Levanti**
1 month ago

Je vous présente la rivière Loudias.
Loudias se trouve près de Nea Pella.
Là bas se trouve le club d'aviron.
Moi je fais de l'aviron là bas tous les jours.
J'adore l'aviron!





Tell Tale Land

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Κυριακίδου Αικατερίνη, ΠΕ06, Καθηγήτρια Αγγλικών.

Όνομα Σχολείου:

Αρσάκειο Δημοτικό Θεσσαλονίκης
https://thessaloniki.arsakeio.gr/school/dhmotiko/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Monika Nagyova, Primary School, Hroncova 23, Kosice, Σλοβακία
- Katerina Kyriakidou, Arsakeio Primary School of Thessaloniki, Ελλάδα
- Jurgita Šimanskiene, Klausučiai Stasys Santvaras basic school, Λιθουανία
- Sabrina Del Panta, Primary school Aldo Moro Abbiategrasso, Ιταλία
- Inga Gancevskaite, Kaunas primary school «Šviesa», Λιθουανία
- Alicja Cielesta, Primary School number 11, Πολωνία
- Daria Mikulec, Primary school Krapinske Toplice Κροατία
- Ieva Gaile, Sigulda Town Secondary School, Λετονία
- Tiziana Barlottini, Primary school «Falcone-Morvillo» Ozzero, Ιταλία

Διάρκεια έργου:

Σεπτέμβριος 2022 – Ιούνιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά

Στόχοι του έργου

Η καλλιέργεια και ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών για αποτελεσματική γραπτή και προφορική επικοινωνία στα Αγγλικά.

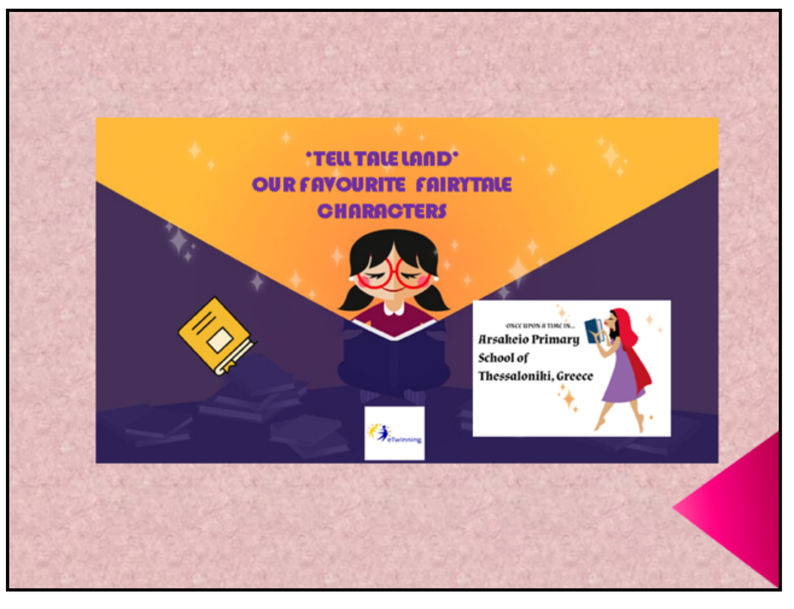
- Η ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών να εργάζονται σε ομάδες.
- Η ενθάρρυνση των μαθητών στο να γνωρίσουν και να εφαρμόσουν διαφορετικά ψηφιακά εργαλεία για την ολοκλήρωση συνεργατικών εργασιών τους στο πλαίσιο του έργου.
- Η δημιουργία παραγόμενων προϊόντων συνεργασίας διαφορετικού τύπου στα αγγλικά ως παραδείγματα καλής πρακτικής.
- Η ανάπτυξη κοινωνικών και πολιτικών δεξιοτήτων μέσω της διεθνούς ομαδικής συνεργασίας.
- Η παρότρυνση τόσο των μαθητών όσο και των καθηγητών τους να συνεργάζονται με σχολεία διαφορετικών χωρών, αναγνωρίζοντας και γιορτάζοντας τις ομοιότητες και τις διαφορές τους.
- Η εξοικείωση με την τοπική και ευρωπαϊκή κληρονομιά και πιο συγκεκριμένα την άυλη κληρονομιά (τα παραμύθια).
- Η ανάπτυξη του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις ευρωπαϊκές γλώσσες και την πολιτιστική πολυμορφία των εταίρων χωρών.
- Η ενίσχυση βασικών δεξιοτήτων (αλφαβητισμού, ψηφιακές, κοινωνικές) και η καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης και έκφρασης.
- Η καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης των μαθητών και η ενίσχυση της αυτοπεποίθησή τους.

Περιγραφή του έργου



Σε συνεργασία με τα υπόλοιπα ευρωπαϊκά σχολεία, ιδρύσαμε ένα έργο με στόχο να μυήσουμε τους μαθητές μας στη φιλαναγνωσία και να τους ευαισθητοποιήσουμε για τη σημασία των παραμυθιών ως πολιτιστική κληρονομιά. Κεντρικός στόχος ήταν η εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας ως μέσου επικοινωνίας και η ανάπτυξη των 4Cs (critical thinking, creative thinking, communication & collaboration). Οι μαθητές μας είχαν τη δυνατότητα να διδαχθούν και να εξασκηθούν στη χρήση διαδικτυακών εργαλείων μέσα από ποικίλες δραστηριότητες. Το έργο ξεχώρισε για την παιδαγωγική καινοτομία καθώς ένωσε τα παραμύθια με την τεχνολογία και την πολιτιστική κληρονομιά, ενθαρρύνοντας όχι μόνο την έκφραση της δημιουργικότητας των μαθητών μέσα από την επαφή τους με τον πλούτο των παραμυθιών αλλά και την επιθυμία τους να προστατέψουν την άυλη πολιτιστική κληρονομιά μέσα από δράσεις ενημέρωσης & ευαισθητοποίησης. Οι μαθητές μετά την ολοκλήρωση της εξερεύνησης των παραμυθιών κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν μία μεγάλη πρόκληση! Κλήθηκαν να δημιουργήσουν το δικό τους συνεργατικό παραμύθι! Το έργο ενσωματώθηκε στο σχολικό πρόγραμμα και υλοποιούνταν κατά τη διάρκεια του σχολικού ωραρίου. Τόσο οι δραστηριότητες όσο και οι στόχοι του έργου ήταν σαφείς από την αρχή και προσανατολίζονταν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων των μαθητών ώστε: να μπορούν να αλληλεπιδρούν με τους εταίρους μας, να ενισχύεται η αυτόνομη μάθησή τους (συλλογή πληροφοριών, καλλιέργεια κριτικής σκέψης, έρευνα, σχολιασμός των αναρτήσεων που έκαναν στο Twinspace τα σχολεία), να αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους (καλλιτέχνες για τη δημιουργία λογότυπου & animation διαφορετικών χαρακτήρων, ξεναγοί της χώρας τους, μεταφραστές παραμυθιών, συγγραφείς, ηθοποιοί). Εργάστηκαν ατομικά, ομαδικά και χωρισμένοι σε διεθνικές ομάδες και συμμετείχαν σε πολλές συνεργατικές δραστηριότητες με τους μαθητές των υπολοίπων σχολείων (writing a collaborative tale, making an online dictionary, writing questions for a Kahoot game, making still images of different national tales) όπως επίσης στα forums και σε web meetings που ενθουσίαζαν κάθε φορά τους μικρούς μαθητές μας. Καθώς το έργο προσεγγίστηκε διαθεματικά, πέρα από τη διδασκαλία ειδικού λεξιλογίου στα Αγγλικά, σημαντική ήταν η συνδρομή της Πληροφορικής, των Εικαστικών & της Θεατρικής Αγωγής, μαθήματα στα οποία οι μαθητές διδάχθηκαν σχετικά με τις θεματικές ενότητες. Ενισχύθηκε η υπευθυνότητα και η δημιουργικότητα τους καθώς αυτοί αποτελούσαν την κύρια δύναμη του έργου και θα έπρεπε να τηρήσουν τα χρονοδιαγράμματα και να συνεργαστούν με τα ευρωπαϊκά σχολεία αποτελεσματικά. Συνολικά, το έργο μας αποτέλεσε μια πολύτιμη εμπειρία για τους μαθητές καθώς τους έφερε σε επαφή με διαφορετικές κουλτούρες και παραδόσεις και τους βοήθησε να ανακαλύψουν την ταυτότητά τους μέσα από την αποδοχή της διαφορετικότητας των άλλων λαών.





Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

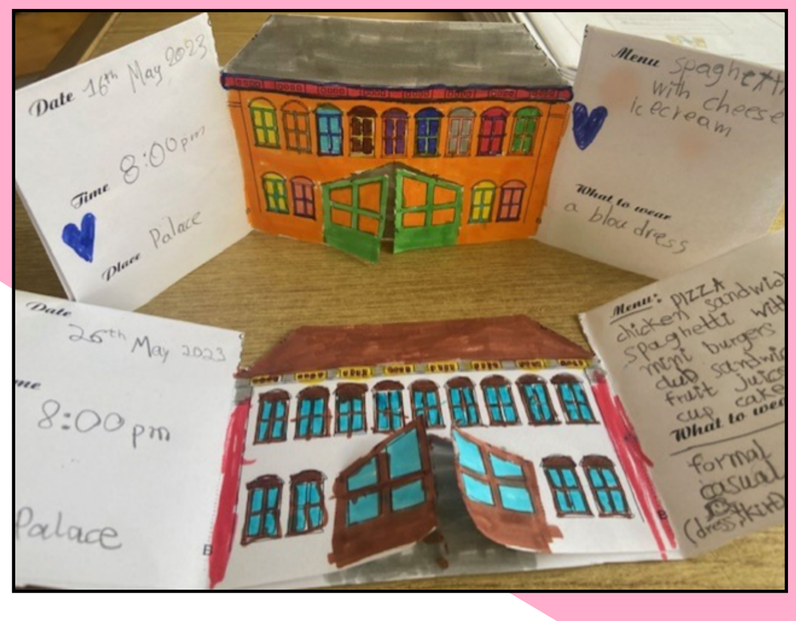
Κάνοντας απολογισμό του έργου, οι αρχικοί στόχοι μας επιτεύχθηκαν και τα αποτελέσματα είναι ορατά στο Twinspace. Οι μαθητές βελτίωσαν τις δεξιότητές τους στην αγγλική γλώσσα και στη χρήση ψηφιακών εφαρμογών, έμαθαν να συνεργάζονται αποτελεσματικά και καλλιέργησαν την ευγενή άμιλλα συμμετέχοντας σε διαγωνισμούς, ψηφοφορίες και παιχνίδια. Μέσα από τις δράσεις χρησιμοποίησαν τη δημιουργικότητά τους, αναδεικνύοντας κρυφά ταλέντα όπως η ζωγραφική, η υποκριτική, η δημιουργική συγγραφή. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων οι μαθητές έλαβαν μέρος σε διαδικτυακές συναντήσεις και σε forums για να γνωρίσουν τους μαθητές από τα άλλα σχολεία και να ανταλλάξουν ιδέες. Ευαισθητοποιήθηκαν αναφορικά με τη προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σημαντικότητα της φιλαναγνωσίας με έμφαση τα παραμύθια και με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Βιβλίου οργάνωσαν εκστρατεία ενημέρωσης με αφίσες και άλλο υλικό. Τέλος, μαθητές και καθηγητές συμπλήρωσαν φόρμες αξιολόγησης για εποικοδομητική ανατροφοδότηση, συζήτησαν τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και αισθάνθηκαν περήφανοι για τη συμμετοχή τους σε ένα έργο που προωθεί τη φιλαναγνωσία και μπορεί με τις δράσεις του να έχει αντίκτυπο στην προστασία και διατήρηση της πολιτισμικής κληρονομιάς.

Διάχυση του έργου

Το έργο είχε μεγάλο αντίκτυπο σε όλα τα συνεργαζόμενα σχολεία. Οι εργασίες των μαθητών αναρτήθηκαν σε γωνιές eTwinning που δημιουργήθηκαν σε χώρους των σχολείων, ώστε όλη η σχολική κοινότητα να ενημερωθεί σχετικά με την υλοποίηση του έργου. Επιπλέον πραγματοποιήθηκε διάχυση των δράσεων του έργου όχι μόνο στην σχολική κοινότητα αλλά και στην τοπική και διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα. Δράσεις του έργου παρουσιάστηκαν ως καλές πρακτικές σε εκπαιδευτικά σεμινάρια, ενδοσχολικές επιμορφώσεις, eTwinning τηλεκπαιδεύσεις, ανοιχτές ημέρες σχολείων, ημέρες φιλοξενίας αποστολών Erasmus+, όπως επίσης και με αφορμή άλλων σχολικών εκδηλώσεων, παρουσία μαθητών, γονέων, εκπροσώπων τοπικών φορέων κ.ά. Τέλος, έγινε διάχυση μέσω σχολικών ιστοσελίδων & ιστολογιών, εκπαιδευτικών ιστοσελίδων & περιοδικών και μέσων κοινωνικής δικτύωσης.







Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Book creator, Sketch.metademolab, Symbaloo, Wordart, Crosswordlabs, Wakelet, Smore, Linoit, Google docs, Google forms, Mentimeter, Zeemaps, Storyspark.ai, Dotstorming, Kahoot, Storyboard.that, Calendar.myadvent.net, Story jumper, Genial.ly, Padlet, Canva.

Ιστοσελίδες/ιστολόγια/public twinSpace

Ιστοσελίδες:
https://thessaloniki.arsakeio.gr/school/dhmotiko/

TwinSpace:
https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/tell-tale-land/twinspace

Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες που υπέβαλαν αίτηση και το 2ο Εθνικό Βραβείο του 18ου Εθνικού Διαγωνισμού έργων eTwinning 2022-23 στην Ελλάδα.





Κατηγορία:
Γυμνάσιο (13-15)

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.







There and Back Again: A Space Tale

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Ματεντσίδου Χριστιάνα, ΠΕ03 Μαθηματικός
Ψευτογιάννη Δήμητρα, ΠΕ03ΕΑΕ Μαθηματικός Ειδικής Αγωγής
Αβραμίδου Μαργαρίτα, ΠΕ86 Πληροφορικός
Τσανίδου Δημητρούλα, ΠΕ07 Γερμανικής Φιλολογίας
Μπουντά Ευαγγελία, ΠΕ04.04 Βιολόγος

Όνομα Σχολείου:

1ο Γυμνάσιο Πολίχνης
http://1gym-polichn.thess.sch.gr/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Bosiljko Đerek, Primary school Središće, Κροατία
- Nera Batina, Primary school Središće, Κροατία
- Tajana Beribak Gačić, Primary school Središće, Κροατία
- Ivana Trucek, Primary school Središće, Κροατία
- Božena Ukić, Primary school Središće, Κροατία

Διάρκεια έργου:

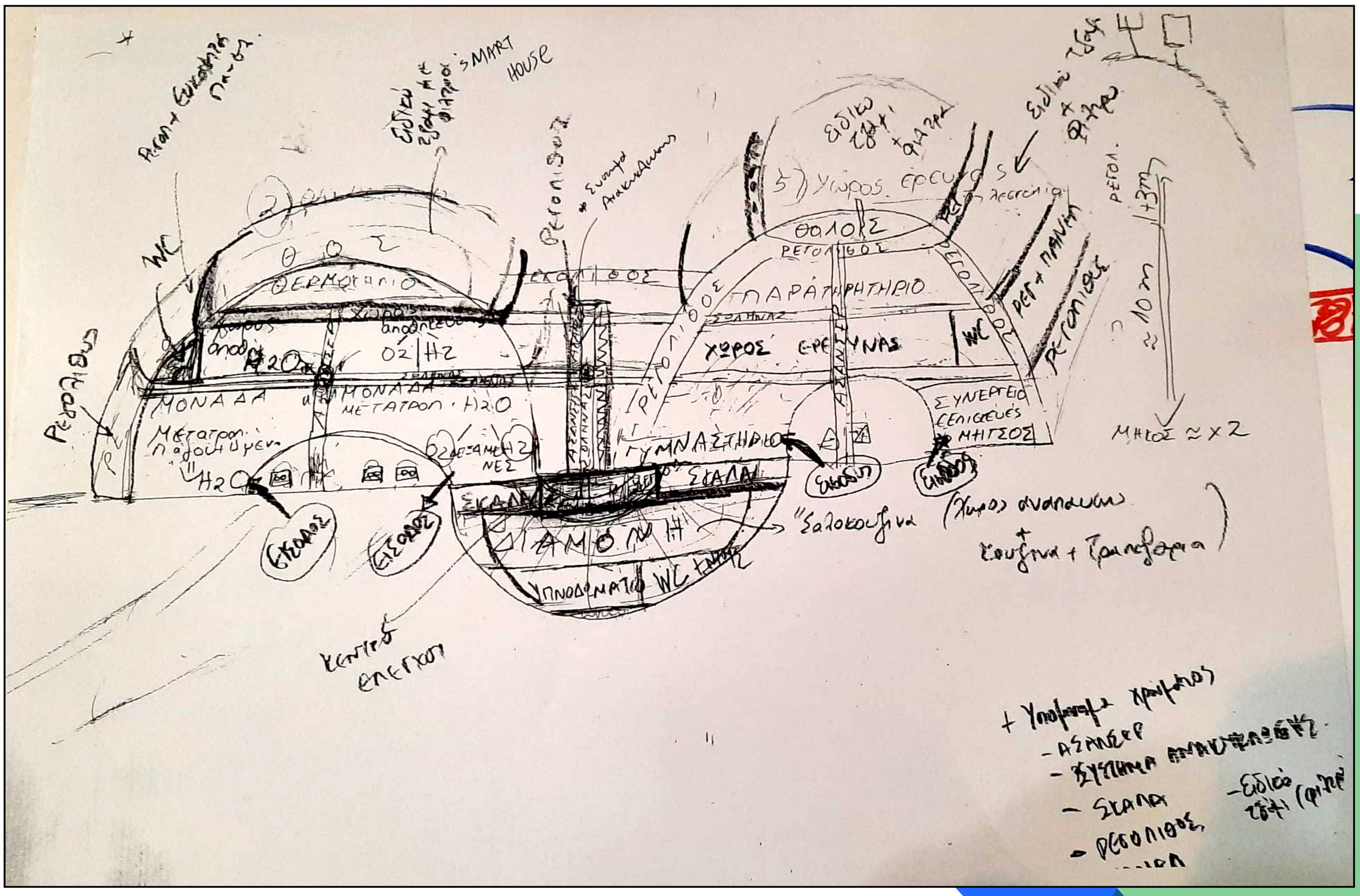
Οκτώβριος 2022 – Ιούνιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά

Στόχοι του έργου

- Η διαμόρφωση μιας νέας εκπαιδευτικής κουλτούρας συνεργασίας και διαθεματικής προσέγγισης, αποσκοπώντας στην ενεργό πολιτειότητα.
- Η ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών στα γνωστικά αντικείμενα STREAM.
- Η ενεργός συμμετοχή τους σε διακρατικές δραστηριότητες, μέσα από τη σύγχρονη και ασύγχρονη διαδικτυακή επικοινωνία και συνεργασία.
- Η ενίσχυση της κοινωνικοποίησής τους και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.
- Η εμπλοκή τους με τους στόχους 7, 9, 11, 13, 16 και 17 βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ.
- Η καλλιέργεια των απαραίτητων δεξιοτήτων προκειμένου να επιτευχθεί η οργάνωση και η συμμετοχή μιας ομάδας σε διεθνή διαγωνισμό, με επίσημη γλώσσα την αγγλική.
- Η εκπαίδευση στα στάδια μιας βιβλιογραφικής/διαδικτυακής έρευνας.
- Η μελέτη του πεδίου των διαστημικών εξερευνήσεων, της διαστημικής έρευνας και των μελλοντικών επαγγελματικών πεδίων που διανοίγονται στον τομέα αυτόν.
- Η ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων μέσα από τη χρήση κοινόχρηστων διαδικτυακών εργαλείων, λογισμικών τρισδιάστατης σχεδίασης και πολυτροπικών κειμένων.



Περιγραφή του έργου

Το έργο αυτό υλοποιήθηκε μεταξύ δύο ευρωπαϊκών σχολείων από την Ελλάδα και την Κροατία, σε τρίωρες εβδομαδιαίες συναντήσεις οι οποίες καταγράφονταν στο ψηφιακό ημερολόγιο ενεργειών. Η οργάνωση του έργου αποτυπώνεται στην ιστοσελίδα με τίτλο «There and Back Again: A Space Tale», η οποία κατασκευάστηκε με σκοπό την ανάρτηση των δραστηριοτήτων, των αποτελεσμάτων και των δράσεων που διενεργήθηκαν, καθώς και για την καταγραφή των διακρατικών συναντήσεων.

Στο πρώτο στάδιο πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές δράσεις για την ασφαλή χρήση του διαδικτύου και τους κανόνες ορθής συμπεριφοράς και διαχείρισης του ψηφιακού περιεχομένου. Ακολούθησε ο διαχωρισμός των μαθητών σε 5 υποομάδες και ο ορισμός επιβλεπόντων καθηγητών, τέθηκαν ερευνητικά ερωτήματα και προτάθηκαν ενδεικτικές βιβλιογραφικές/διαδικτυακές πηγές. Για την αποσαφήνιση των ερευνητικών ερωτημάτων, πραγματοποιήθηκε μια διαδικτυακή συνάντηση με επιστημονικό συνεργάτη από το τμήμα Αστροφυσικής του ΑΠΘ. Την ολοκλήρωση των ερευνών, ακολούθησε η συγγραφή των κειμένων με τη χρήση του συνεργατικού εργαλείου Google Docs. Αποτέλεσμα της διακρατικής έρευνας ήταν η δημιουργία μίας οπτικής αναπαράστασης πληροφοριών (Infographic) με θέμα την ιστορική αναδρομή στη διαστημική εξερεύνηση.

Στο δεύτερο στάδιο πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του διαγωνισμού «Moon Camp Challenge 2022-23» στους μαθητές και ο τρόπος διεξαγωγής του. Το κάθε σχολείο συμμετείχε ξεχωριστά στο διαγωνισμό. Ακολούθησε η εκμάθηση του προγράμματος τρισδιάστατης σχεδίασης Tinkercad και ο καταιγισμός ιδεών για τον σχεδιασμό της τελικής μορφής της σεληνιακής βάσης.

Μετά την περάτωση της σχεδίασης των πρωτοτύπων χαμηλής πιστότητάς της, ανατέθηκαν στους μαθητές τα επιμέρους τμήματα για την τρισδιάστατη σχεδίασή της. Την ολοκλήρωση των σχεδίων ακολούθησε η σύνθεσή τους για την τελική μορφή της σεληνιακής βάσης και παράλληλα η συγγραφή της απολογιστικής συνοδευτικής έκθεσης. Η αποτύπωση της φιλοσοφίας του εν λόγω έργου συνοψίστηκε στο αρτικόλεξο «A.P.O.I.K.I.A.», το οποίο απέκτησε καλλιτεχνική υπόσταση και αποτέλεσε το λογότυπο της ελληνικής συμμετοχής. Τα παραδοτέα (έκθεση, σύνδεσμος αρχείου τρισδιάστατης σχεδίασης, ιστοσελίδα) υποβλήθηκαν στο διαγωνισμό «Moon Camp Challenge 2022-2023».

Στο τρίτο στάδιο πραγματοποιήθηκε διακρατική συνάντηση για την παρουσίαση των τρισδιάστατων ψηφιακών έργων των δύο χωρών, με τη συμμετοχή δύο επιστημονικών συνεργατών. Στο πλαίσιο αυτής, έγινε συζήτηση για τις ανάγκες που οδηγούν τη σύγχρονη επιστημονική κοινότητα στη στροφή του ενδιαφέροντος προς την εποίκιση άλλων πλανητών, γνωριμία με τα προγράμματα Artemis της NASA και της ESA καθώς και ενημέρωση για τις επαγγελματικές προοπτικές που διανοίγονται στον τομέα της διαστημικής. Ακολούθησε η εκπαίδευση των μαθητών στο πρόγραμμα τρισδιάστατης εκτύπωσης Ultimaker Cura, για τη δημιουργία τρισδιάστατων αρχείων εκτύπωσης, τα οποία εστάλησαν στο σχολείο της Κροατίας με σκοπό την εκτύπωσή τους, στο πλαίσιο της διακρατικής συνεργασίας. Παράλληλα, δημιουργήθηκαν δυο νέες διακρατικές ομάδες μαθητών για τη μελέτη των διεθνών συμβάσεων και συμφωνιών που διέπουν τη διεξαγωγή των διαστημικών αποστολών. Το αποτέλεσμα της μελέτης αυτής αποτυπώθηκε στη δημιουργία ενός Infographic.

Στο τέλος πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή συνάντηση της ολομέλειας για την αξιολόγηση και ανατροφοδότηση των δράσεων, μέσα από τη συμπλήρωση ενός ψηφιακού ερωτηματολογίου από τους μαθητές, με τη χρήση ρουμπρίκας, μέσω Google Forms. Παράλληλα, δημιουργήθηκε η αφίσα του διακρατικού έργου, η οποία εκτυπώθηκε εις διπλούν και το δεύτερο αντίγραφό της στάλθηκε στο σχολείο της Κροατίας, στο πλαίσιο της συνεργασίας.

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Από τη συμμετοχή στο συγκεκριμένο ευρωπαϊκό πρόγραμμα επωφελήθηκαν μαθητές και εκπαιδευτικοί σε διάφορους τομείς και ειδικότερα στην κατεύθυνση STREAM. Αναπτύχθηκαν οι κοινωνικές δεξιότητες, η συνεργασία και η επικοινωνία σε ενδοσχολικό και διακρατικό επίπεδο. Μέσω του προγράμματος οι μαθητές έμαθαν να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες αλλά και ευθύνες για την έγκαιρη και οργανωμένη κατάθεση και παρουσίαση των εργασιών τους, να επιλύουν απρόβλεπτα προβλήματα επιδεικνύοντας ευελιξία και να προσεγγίζουν διαθεματικά νέα επιστημονικά πεδία. Οι μαθητές έπειτα από βιβλιογραφική και διαδικτυακή έρευνα και αφού εξοικειώθηκαν με αντίστοιχα ψηφιακά προγράμματα, ξεδίπλωσαν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους για τη σχεδίαση της σεληνιακής βάσης. Επιπρόσθετα καλλιέργησαν τις γλωσσικές τους ικανότητες τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική γλώσσα. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα ενίσχυσε την αυτοεκτίμηση τους, τους εφοδίασε με πλήθος γνώσεων και δεξιοτήτων για την εκπαιδευτική/επαγγελματική τους σταδιοδρομία, βελτίωσε τη σχολική καθημερινότητα και συνέβαλε στην καλλιέργεια της παιδαγωγικής, πολιτισμικής και κοινωνικής ταυτότητας των συμμετεχόντων.

Διάχυση του έργου

Τόσο κατά την εξέλιξη του έργου, όσο και μετά το πέρας αυτού, δημοσιεύτηκε στην ιστοσελίδα του προγράμματος η διαδικασία σχεδιασμού και ανάπτυξής του, τα παραδοτέα προϊόντα στο πλαίσιο των επιμέρους δραστηριοτήτων καθώς και οι διακρίσεις που σημειώθηκαν. Τα σημαντικότερα επιτεύγματα εξ αυτών αναρτήθηκαν και στην ιστοσελίδα του σχολείου. Κατόπιν συνεργασίας της ομάδας με τον μέντορα καθηγητή του τμήματος Αστροφυσικής του Α.Π.Θ., δημοσιεύτηκε από τον ίδιο το άρθρο «Τα Διαστημικά Ταξίδια στα Σχολεία» στην εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ» Science, καθώς και στην ιστοσελίδα του Ευρωπαϊκού Γραφείου Πόρων Εκπαίδευσης για το Διάστημα (ESERO). Μετά την ολοκλήρωσή του, το έργο παρουσιάστηκε στην τοπική κοινότητα και στην κοινότητα μάθησης του σχολείου, στο διαδικτυακό συνέδριο της ESA «Teach with Space Online Conference 2023», στο 9ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Λάρισα) και στο 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο eTwinning (Σύρος), ενώ έχει γίνει αποδεκτή η συμμετοχή του στο «European Science on Stage Festival 2024» στην κατηγορία «Joint Projects» (Turku, Φινλανδία).

Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

WIX, Twinspace, Google Docs/Slides/Drive, Genial.ly, Canva, Tinkercad, Ultimaker Cura, Padlet, Bitmoji, Youtube, Quizziz, Google Forms, Webex, Zoom, Messenger, Instagram, Email, Viber.

Ιστοσελίδες/ιστολόγια/publictwinSpace

Ιστοσελίδες:

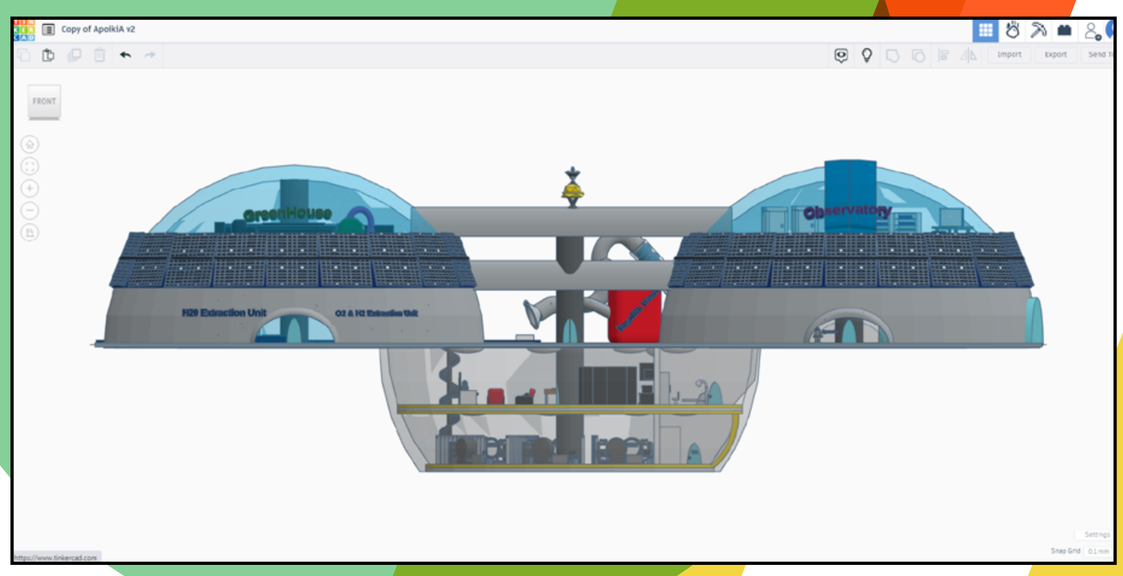
https://corbywhite10.wixsite.com/space-expl-etwin

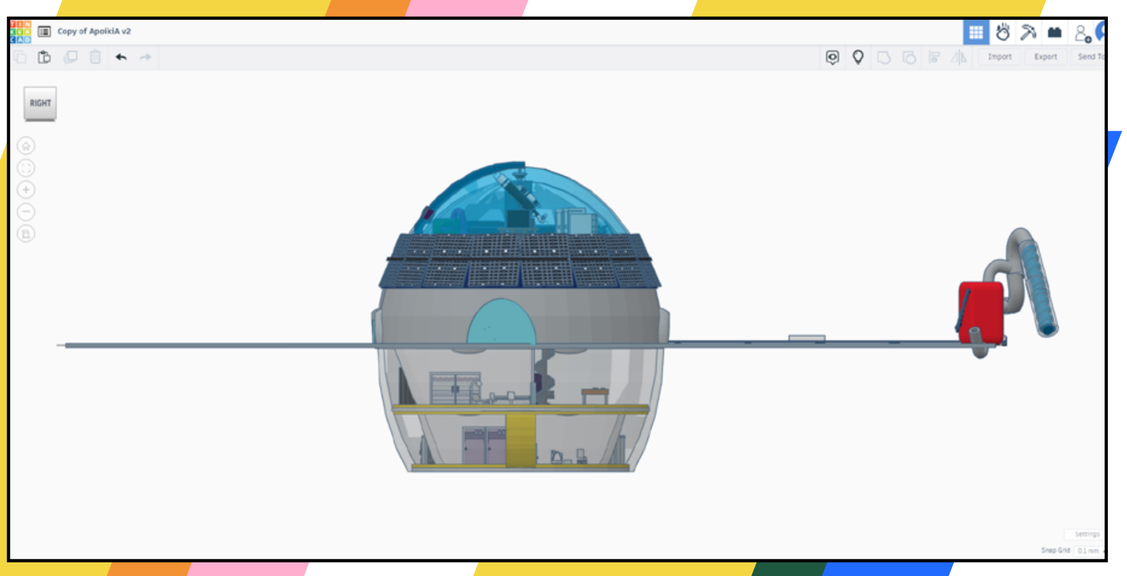
Ιστολόγια:

https://corbywhite10.wixsite.com/space-expl-etwin/news_

TwinSpace:

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/there-and-back-again-space-tale_



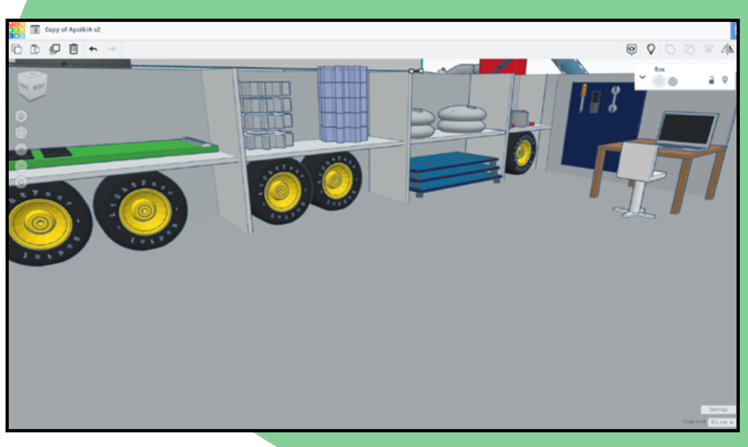
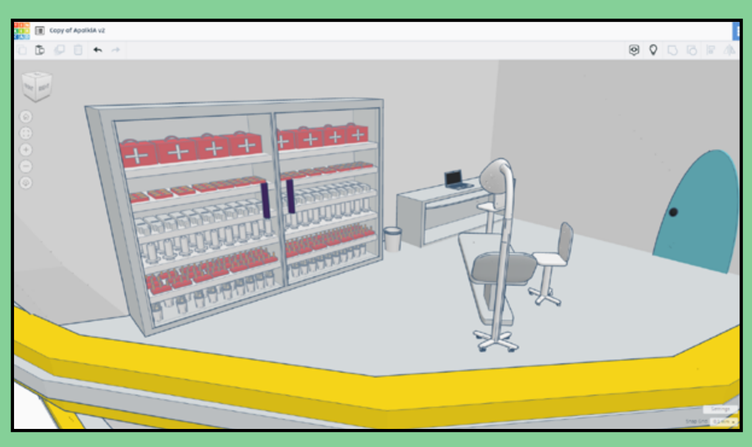
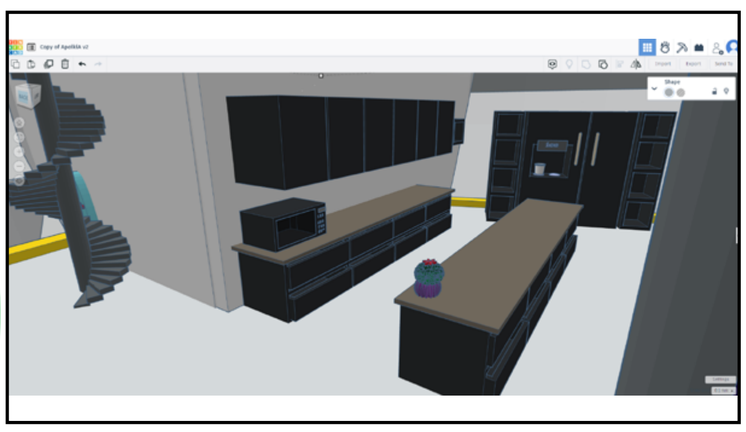
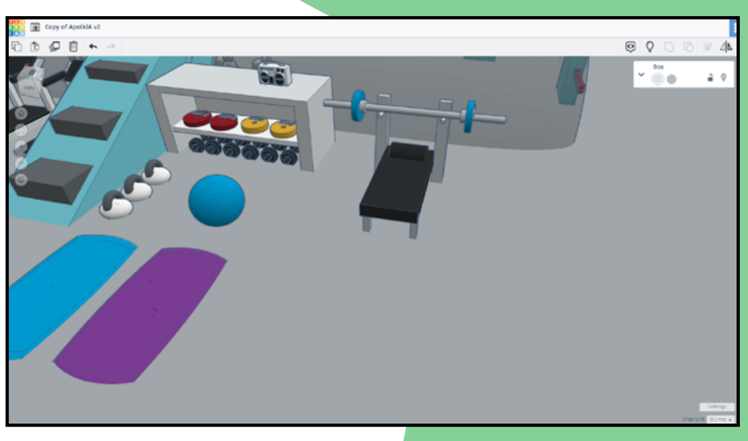


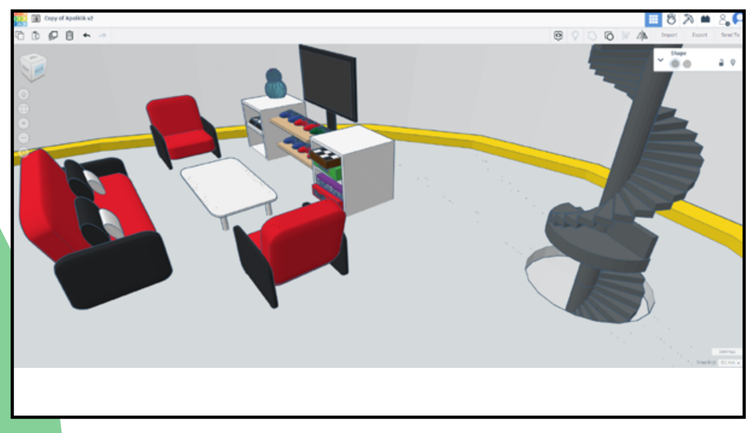
Διακρίσεις του έργου

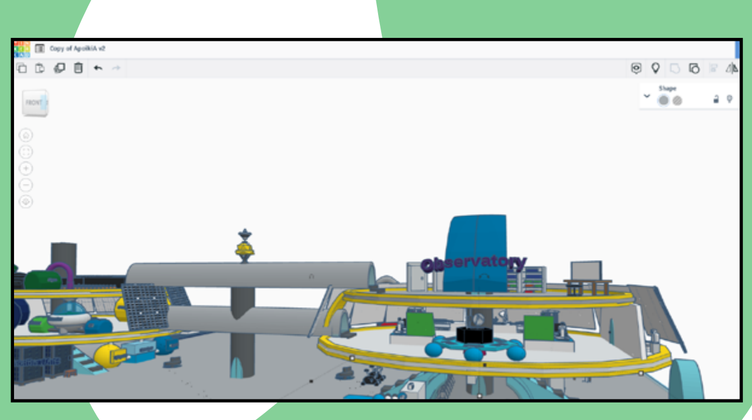
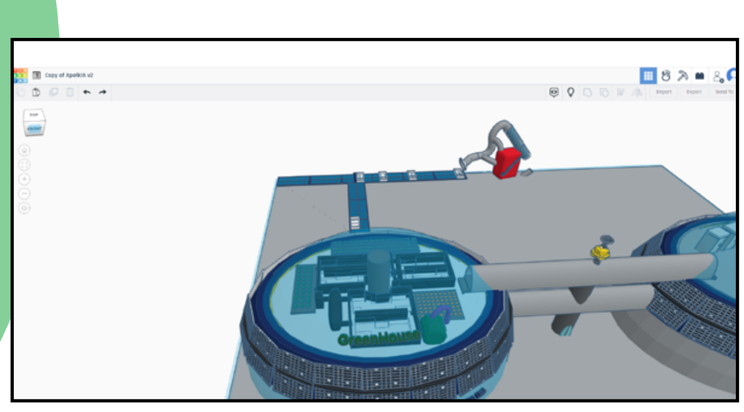
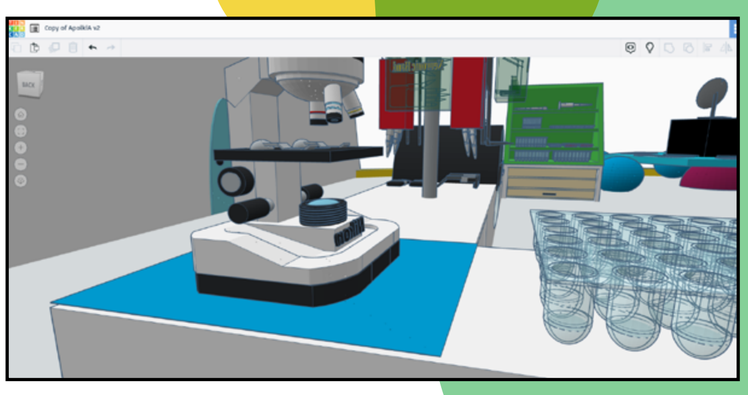
3ο Βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό «Moon Camp Challenge 2022 – 2023» της ESA, της Airbus Foundation και της Autodesk, στην κατηγορία «Explorers – ESA State Members».

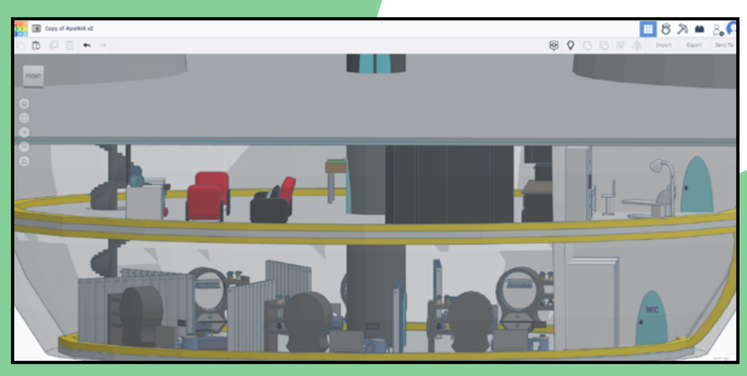
1ο Βραβείο στον 18ο εθνικό διαγωνισμό έργων eTwinning Ελλάδας.

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας στις δυο συμμετέχουσες χώρες.



Univers BD:
Les Omniscients de l'à-venir

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Σταυροπούλου Ελένη, ΠΕ 05, Καθηγήτρια
Αγγελή Ευσταθία, ΠΕ 08, Καθηγήτρια
Βαβάση Αναστασία, ΠΕ 01, Καθηγήτρια
Ευδοξία Παπαευθυμίου, ΠΕ 05/ΠΕ 02, Διευθύντρια

Ονόματα Σχολείων:

Ζάννειο Πρότυπο Γυμνάσιο Πειραιά
http://gym-peir-zanneio.att.sch.gr/index.
https://blogs.sch.gr/gymzanne/
46ο Γυμνάσιο Αθηνών
https://46gym-athin.att.sch.gr/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Alba Sala, Institut Badia I Margarit, Ισπανία
- Alina Balus, «Calistrat Hogas» National College, Ρουμανία
- Bianca-Livia Bartos, Liceul Teoretic Dumitru Tăuțan, Ρουμανία
- Cristina Stan, Scoala Gimnaziala «Grigore Moisil», Ρουμανία
- Laura Radice, Lycée technologique IIS «L. Einaudi» di Chiari, Ιταλία
- Mathilde Hugrel, Colegio Seminario Padres Reparadores, Ισπανία

Διάρκεια έργου:

Σεπτέμβριος 2022 - Ιούνιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Γαλλικά





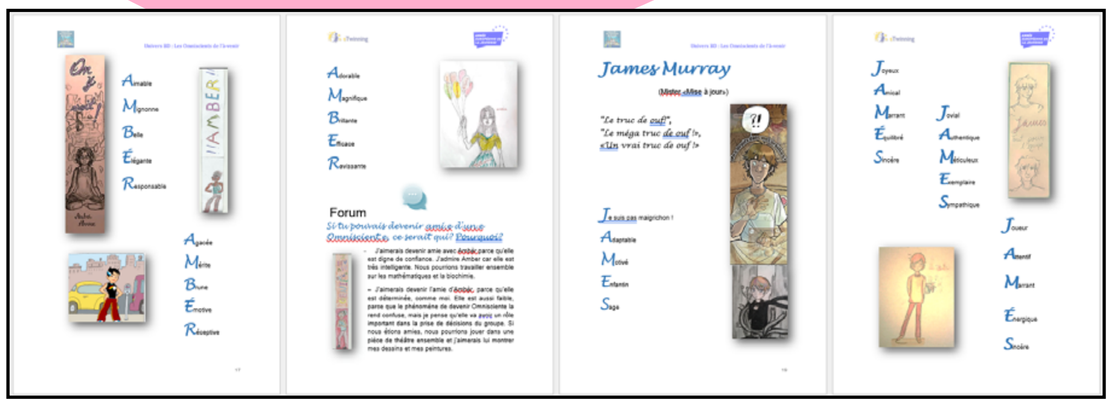




Στόχοι του έργου

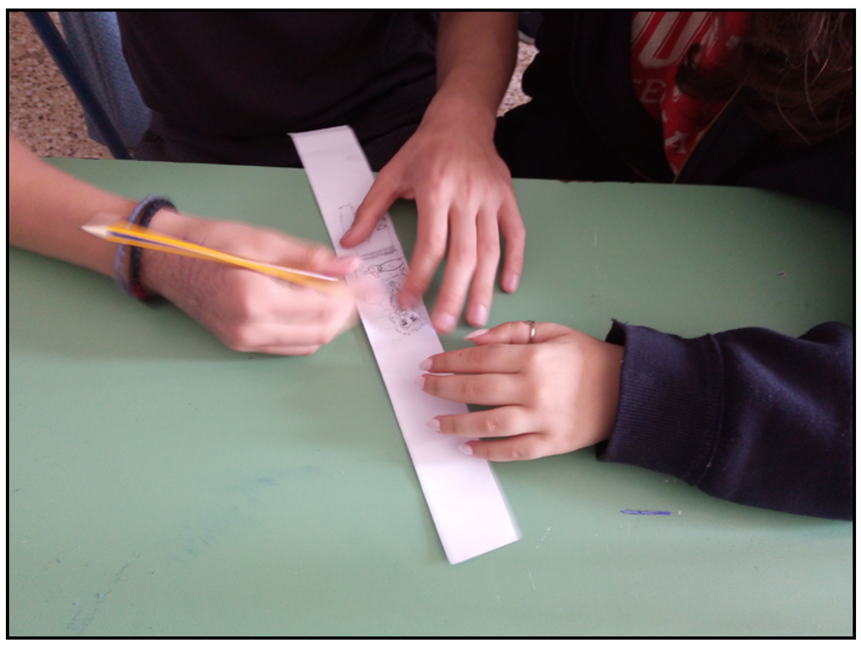
- Μύηση των μαθητών στους αισθητικούς κανόνες και τα χαρακτηριστικά της 9ης Τέχνης και ιδιαίτερα της γαλλόφωνης σχολής κόμικς.
- Βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων στη Γαλλική γλώσσα και ιδιαίτερα εξοικείωση με την καθημερινή γλώσσα των νέων στη Γαλλία.
- Κατανόηση και επεξεργασία της πλοκής, της δομής και των βασικών ιδεών ενός κόμικ με σκοπό τη δημιουργία μιας νέας πρωτότυπης ιστορίας.
- Καλλιέργεια φιλαναγνωσίας
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων 21ου αι. : κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα, φαντασία, ψηφιακές δεξιότητες.
- Να είναι σε θέση να αξιολογούν κριτικά τη δουλειά τους και τη δουλειά των εταίρων τους.
- Εισαγωγή στην έννοια της υλικής και της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς και της επιτακτικής ανάγκης διαφύλαξης της για τις μελλοντικές γενεές.
- Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της συμβολής των νέων στην οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος για όλη την κοινωνία και την ανθρωπότητα.
- Ανάπτυξη στάσεων, συμπεριφορών και παιδαγωγικών αξιών : υπευθυνότητα, αυτοπεποίθηση, σεβασμός, αυτονομία, κοινωνικότητα, ενσυναίσθηση.

Περιγραφή του έργου



Πρωταρχικός στόχος αυτού του έργου δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής ήταν να ενισχύσουμε τη συνήθεια της ανάγνωσης και την φιλαναγνωσία στους μαθητές μας, μέσα από ποικίλες παιγνιώδεις βιωματικές δραστηριότητες και ομαδοσυνεργατική οργάνωση της τάξης, δουλεύοντας όπου ήταν δυνατό σε διακρατικές ομάδες. Με την ευκαιρία του Ευρωπαϊκού Έτους Νεολαίας, επιλέξαμε ως αφετηρία την σύγχρονη νεανική σειρά κόμικ φαντασίας Les Omniscients των Vincent Dugomier και Renata Castellani, που θα ήταν πιο κοντά στις ανησυχίες των εφήβων και στην οποία η εικόνα κατέχει κυρίαρχη θέση.

Πέντε έφηβοι ξυπνούν ξαφνικά ένα πρωί και αντιλαμβάνονται ότι τους έχει χαρισθεί η απόλυτη γνώση ! Η πληροφορία δεν αργεί να φτάσει μέχρι τα πέρατα του κόσμου και τα παιδιά-θαύματα μπαίνουν άμεσα υπό την προστασία του FBI. Την ίδια ώρα, μια παράνομη μυστική οργάνωση βρίσκεται στα ίχνη τους για να τους αιχμαλωτίσει. Επιπλέον έχουν να λύσουν ένα αίνιγμα : από πού πηγάζει η ξεχωριστή τους ικανότητα; Ποια είναι αυτά τα μυστηριώδη όντα που μοιάζουν να παίζουν με τη μοίρα τους; Λίγο αργότερα, οι νεαροί παντογνώστες θα αποφασίσουν να θέσουν τις ικανότητές τους στην υπη-



ρεσία της ανθρωπότητας συμβάλλοντας στο έργο διαφύλαξης της πολιτιστικής κληρονομιάς της «Βιβλιοθήκης του τέλους του κόσμου» και να διαφυλάξουν έτσι την παγκόσμια γνώση από ενδεχόμενη καταστροφή. Θα καταφέρουν όμως να ελέγξουν τον καταστροφικό ιό που απειλεί τα ψηφιακά δεδομένα όλης της υφηλίου ; Ο στόχος της προσέγγισης μας ήταν να επιτρέψει στους μαθητές να προβληματιστούν γύρω από τις ποικίλες έννοιες του ήρωα από την αρχαιότητα έως σήμερα, αλλά κυρίως να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα της ανάληψης δράσεων με σκοπό τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς για τις μελλοντικές γενιές.

Στο Ζάννειο Πρότυπο Γυμνάσιο, το έργο υλοποιήθηκε το σχολικό έτος 2022-23 με τους 25 μαθητές του τμήματος Γ2 της Γ′ τάξης, στα πλαίσια του μαθήματος των Γαλλικών, και διαθεματικά στα μαθήματα των Καλλιτεχνικών και των Θρησκευτικών . Οι δραστηριότητες συνδυάστηκαν συστηματικά με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, καθώς και το επίπεδο και την ηλικία των μαθητών όλων των σχολείων. Για τον σχεδιασμό του έργου, την οργάνωση των δραστηριοτήτων και την αποτίμηση της προόδου του, υπήρξε καθημερινή επικοινωνία και ανταλλαγή μεταξύ όλων των εταίρων.

Στο **Βήμα 0**, ως αρχική δραστηριότητα γνωριμίας και ανταλλαγής μεταξύ εταίρων στο forum του Twinspace, προτάθηκε στους μαθητές να παρουσιαστούν μέσω της δραστηριότητας «Αν ήσουν ο χαρακτήρας ενός κόμικ, ποιος θα ήσουν και γιατί;»/« Si vous étiez le personnage d'une BD, quel personnage seriez-vous et pour quelle raison ?». Σκοπός μας ήταν αφ'ενός να ενθαρρύνουμε την έκφραση στη ξένη γλώσσα, καιαφ'ετέρου να επιτευχθεί μια πρώτη βιωματική σύνδεση της προσωπικότητας των μαθητών με τη γενικότερη θεματολογία του προγράμματος. Ας σημειωθεί ότι υπήρξε άφθονη και πολυποίκιλη παραγωγή κειμένων από όλα τα σχολεία. Σε αυτό το βήμα επίσης, οι μαθητές φιλοτέχνησαν λογότυπα του έργου και έφτιαξαν βίντεο και καλαίσθητες παρουσιάσεις του σχολείου και της πόλης τους.

Στο **Βήμα 1**, σε εθνικές ομάδες, έγιναν στην τάξη παρουσιάσεις, κουίζ και δραστηριότητες εισαγωγής των μαθητών στην 9η τέχνη : το ιδιαίτερο λεξιλόγιο της, την ιστορία της, τις διάφορες



σχολές, και τέλος τις τεχνικές καθώς και την επικαιρότητα, με ιδιαίτερη έμφαση στη γαλλόφωνη σχολή και τα φεστιβάλ κόμικς. Παράλληλα, οι μαθητές, συμμετείχαν σε ψυχαγωγική εκδήλωση με δραστηριότητες ανάγνωσης και εργαστήριο πάνω στις τεχνικές κινηματογραφικής αφήγησης, στη Βιβλιοθήκη Octave Merlier το Γαλλικού Ινστιτούτου της Ελλάδας, με εμψυχώτρια την υπεύθυνη της Βιβλιοθήκης κα Christine Pourret. Με το υλικό του εργαστηρίου, θα δημιουργούσαν αργότερα, στο μάθημα των Καλλιτεχνικών, χωρισμένοι σε ομάδες, ένα λεξικό των κινημα-

τογραφικών κωδίκων της 9ης τέχνης αντλώντας παραδείγματα από τους Omniscients. Το λέξικό συμπεριλαμβάνεται στο e-book του τελικού προϊόντος του έργου. Οι μαθητές μπήκαν τέλος σε ετήσιο πρόγραμμα δανεισμού γαλλόφωνων κόμικς τα οποία αξιοποιούνταν σε στοχευμένες δραστηριότητες στη τάξη.

Στη συνέχεια, οι μαθητές έκαναν μια πρώτη γνωριμία με το κόμικ Omniscients, μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες κατανόησης του εξωφύλλου και οπισθοφύλλου του 1ου τόμου, με τίτλο «Παίρνεις αυτό το άλμπουμ δώρο για τα Χριστούγεννα ! Πριν το ανοίξεις, προσπάθησε να καταλάβεις για τι ακριβώς μιλάει !»/«Tu reçois cet album pour Noël. Avant d'ouvrir ton cadeau, essaie de reconnaître de quoi il s'agit!» Ύστερα, και αφού διάβασαν τις πρώτες σελίδες, συμμετείχαν, σε ομάδες, σε μια πρώτη δραστηριότητα δημιουργικής γραφής « Φανταστείτε τη συνέχεια της ιστορίας!»/ «Imaginez la suite de l'histoire» με διαμοιρασμό συνεργατικών κειμένων στο Tsc. Σκοπός της ήταν να κεντρίσει την περιέργεια, να ενεργοποιήσει τη φαντασία και την δημιουργικότητά των μαθητών και να καλλιεργήσει την ικανότητά τους να επιλύουν προβλήματα κάνοντας σύγκριση και σύνθεση.

Τέλος, έγινε ανάγνωση στη τάξη επιλεγμένων αποσπασμάτων του 1ου τόμου με στοχευμένες κάθε φορά δραστηριότητες : σε ομάδες, οι μαθητές έκαναν παρουσίαση των ηρώων, παρουσιάσεις για την πολιτιστική κληρονομιά, απάντησαν σε κουίζ. Εμβάθυναν επίσης στη θεματική του έργου χάρη σε εκτεταμένες συζητήσεις, αλληλεπίδραση και άντληση έμπνευσης, όταν κλήθηκαν να απαντήσουν στις εξής ερωτήσεις στο φόρουμ και στα pads του Tsc :

- «Όλοι έχουμε μια υπερδύναμη… Ποια είναι η δική σου;» / «Leur pouvoir, le savoir absolu. On a tous un super-pouvoir… Quel est le tien?» (σκέψου ένα χάρισμα, ένα ταλέντο, ένα χαρακτηριστικό που σε κάνει ξεχωριστό/ή)
- «Αν μπορούσες να γίνεις φίλος με έναν/μια από τους ήρωες/τις ηρωίδες του άλμπουμ, ποιος/ποια θα ήταν αυτός/αυτή; Και για ποιό λόγο;» / «Si tu pouvais devenir ami.e d'un.e Omniscient.e, ce serait qui? Pourquoi?"
- "Και η δική μας βιβλιοθήκη του τέλους του κόσμου; Ποιο βιβλίο ή κόμικ πιστεύεις ότι αξίζει να φυλαχθεί για τις επόμενες γενιές σε αυτή τη βιβλιοθήκη ;» / "Et notre biblio de fin du monde ? Quel livre ou BD espères-tu que l'on va conserver dans cette bibliothèque de la fin du monde ?»

Στο **Βήμα 2**, οι μαθητές ενώ διάβαζαν αποσπάσματα των τόμων 2 και 3, προχώρησαν, σε διακρατικές ομάδες, σε σύντομες συνεργατικές δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, ατομικές ή σε ομάδες :

- συγγραφή ακροστιχίδων στο framapad και ημερολογίου χαρακτήρων σε αρχεία googledocs κοινά για όλους
- συγγραφή και τελική σύνθεση μιας σύνοψης για ένα νέο 4ο επεισόδιο της σειράς στο φόρουμ
- δημιουργία σελιδοδεικτών στο μάθημα των Καλλιτεχνικών και διαμοιρασμός δημιουργιών κάθε σχολείου στο Tsc

Ειδικά για τη σύνοψη στο φόρουμ, η δουλειά των μαθητών ήταν απόλυτα αλληλεξαρτώμενη. Κάθε σχολείο έγραφε την πρότασή του λαμβάνοντας κάθε φορά υπόψη όσα είχαν ήδη γρά-

ψει οι εταίροι τους στα προηγούμενα. Έτσι, έμαθαν να σέβονται τις επιλογές των άλλων και να συνεργάζονται με σκοπό μια κοινή τελική δημιουργία.

Τέλος, στις 27 Μαρτίου 2023, οι μαθητές συμμετείχαν στην πρώτη έκδοση της Ημέρας των Ευρωπαίων Συγγραφέων, μιας πρωτοβουλίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, λαμβάνοντας μέρος σε μια διαδικτυακή συνεδρία εκφραστικής ανάγνωσης στη γαλλική γλώσσα, με τους εταίρους μας από τα λύκεια Institut Badia I Margarit (Ισπανία) και «Calistrat Hogas» National College (Ρουμανία). Οι μαθητές των τριών σχολείων, σε ομάδες, διάβασαν διαλογικά αποσπάσματα από το πρωτότυπο κείμενο των τόμων 2 και 3 του άλμπουμ. Σε δεύτερο χρόνο, η ανάγνωση των αποσπασμάτων από τους μαθητές βιντεοσκοπήθηκε και δημοσιεύθηκε στο διαδίκτυο.



Στο **Βήμα 3**, στο τέλος της σχολικής χρονιάς, έγινε επεξεργασία από τις εταίρους εκπαιδευτικούς και η συνεργασία μας αποτυπώθηκε με τη δημοσίευση του τελικού προϊόντος του έργου : πρόκειται για ένα συνεργατικό ηλεκτρονικό βιβλίο (e-book) 90 σελίδων με τις δημιουργίες όλων των εταίρων μαθητών. Περιλαμβάνει κείμενα (ακροστιχίδες, ημερολόγια των χαρακτήρων, τη «βιβλιοθήκη μας του τέλους του κόσμου», μηνύματα από το φόρουμ «Αν μπορούσες να γίνεις φίλος...», σύνοψη 4ου τόμου), λογότυπα και σελιδοδείκτες, βίντεο εκφραστικής ανάγνωσης αποσπασμάτων από το κόμικ και ένα εικονογραφημένο λεξικό των τεχνικών της εικόνας, καθώς και πολλές φωτογραφίες των μαθητών εν ώρα δουλειάς.

Στο **Βήμα 4**, το έργο μας ολοκληρώθηκε με online αξιολόγηση για μαθητές και καθηγητές με ερωτηματολόγια googleforms. Ακολούθησε η διάχυση του έργου.

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Σύμφωνα με τους εκπαιδευτικούς, το έργο πέτυχε τον πρωταρχικό του στόχο, μιας και θεωρούν ότι συνέβαλε εξαιρετικά στην ευαισθητοποίηση των μαθητών στη σημασία της πρόσβασης στη γνώση και της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και του ρόλου της νεολαίας στην οικοδόμηση του μέλλοντος. Άλλα δυνατά σημεία, η προώθηση της συνεργασίας, του ομαδικού πνεύματος και της διαπολιτισμικής συνείδησης. Ακόμα, το έργο έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να ανακαλύψουν και να εκτιμήσουν το άλμπουμ Les Omniscients και να αναπτύξουν δεξιότητες κατανόησης γραπτού λόγου στην ξένη γλώσσα και χρήσης των ΤΠΕ. Συνέβαλε επίσης στη γόνιμη συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας των εκπαιδευτικών.

Οι μαθητές βρήκαν το έργο ενδιαφέρον, δημιουργικό και διασκεδαστικό. Εκτίμησαν πολύ τη συζήτηση για τα χαρίσματα και τα ταλέντα τους, τη δημιουργία σελιδοδεικτών, τη συλλογική συγγραφή της σύνοψης του 4ου τόμου του άλμπουμ και την ανάγνωση του κόμικ γενικότερα, αν και η κύρια δυσκολία που αντιμετώπισαν ήταν να εκφραστούν στην ξένη γλώσσα. Τα μη-

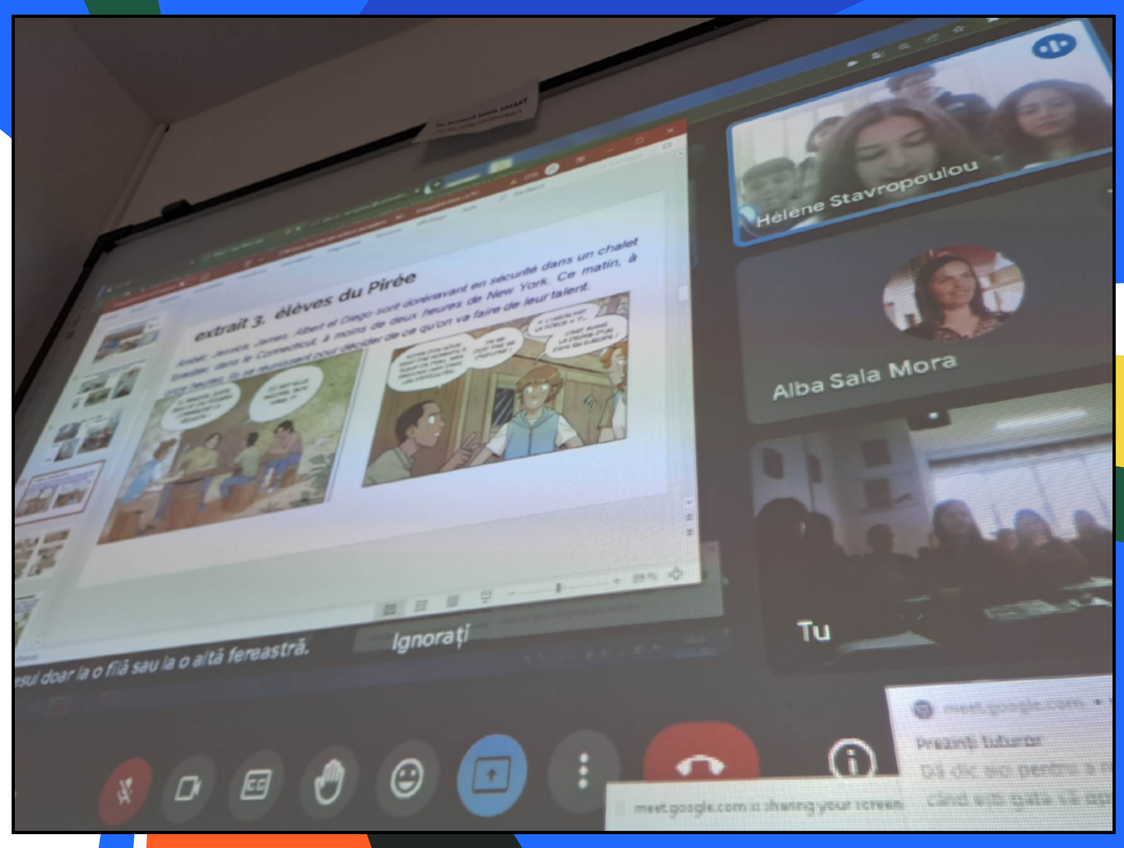
νύματα παρουσίασης τους, η μύηση στον κόσμο των κόμικς, η ψυχαγωγική επίσκεψη στη βιβλιοθήκη και το γύρισμα του βίντεο με την εκφραστική ανάγνωση τράβηξαν την προσοχή τους. Εκτίμησαν αρκετά και τη συμμετοχή στην Ημέρα Συγγραφέων.

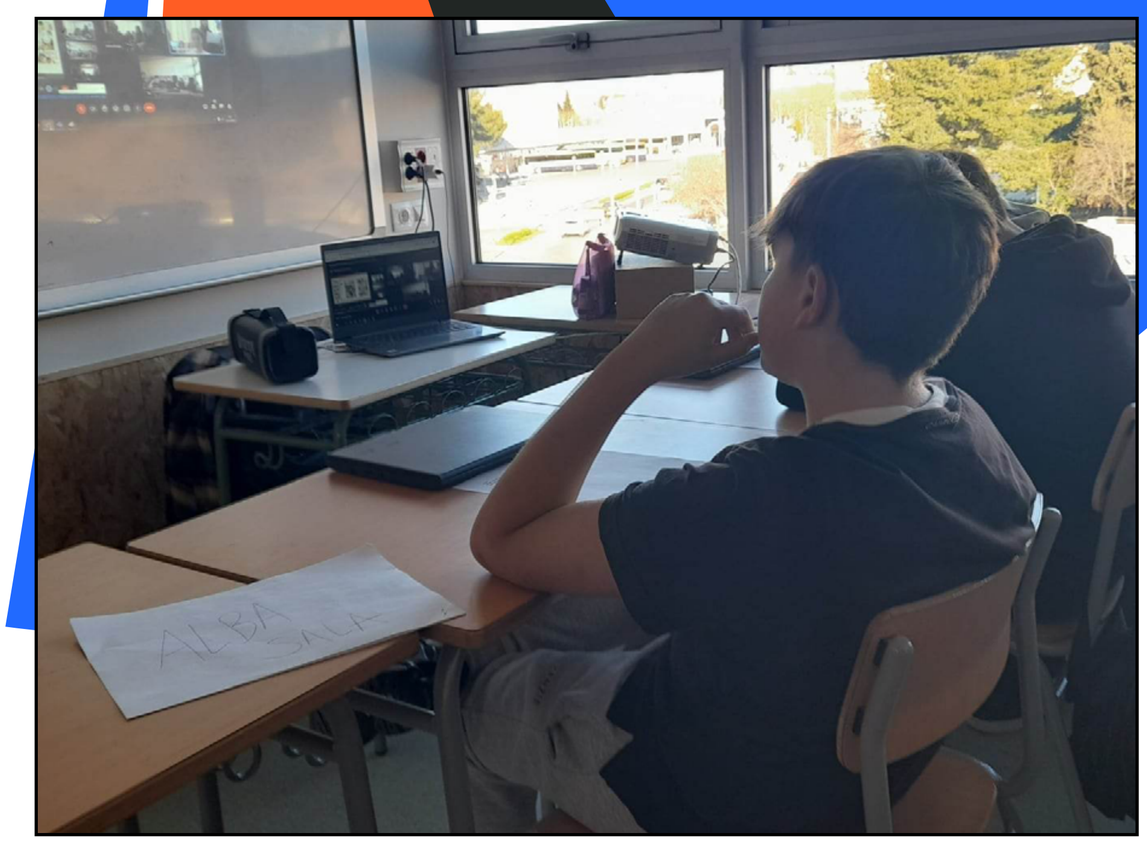
Διάχυση του έργου

Η διάχυση του έργου έγινε

- με δημοσιεύσεις στις επίσημες ιστοσελίδες των σχολείων και στα ιστολόγια των εκπαιδευτικών
- με την προβολή των δράσεων στο ηλεκτρονικό περιοδικό του σχολείου
- με την παρουσίαση του έργου στον τοπικό και εκπαιδευτικό τύπο των χωρών συνεργατών
- με εκθέσεις στους χώρους του σχολείου
- με συμμετοχή στην Ημέρα Ευρωπαίων Συγγραφέων η οποία προβλήθηκε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης
- με παρουσίαση των δράσεων σε ανοικτές εκδηλώσεις με μαθητές, γονείς και την τοπική κοινωνία
- με παρουσίαση του έργου σε επιμορφωτική ημερίδα εκπαιδευτικών
- με κοινοποίηση των δημιουργιών των μαθητών στους συγγραφείς του κόμικ
- με δημοσίευση των διακρίσεων σε κοινωνικά δίκτυα.







Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Εργαλεία της πλατφόρμας Twinspace : Forum, Ενημερώσεις, Πίνακας ανακοινώσεων εκπαιδευτικών, υλικά

Συνεργατικά εργαλεία : Padlet, Digipad, Framapad, Googledocs, Google Meet

Λογισμικό εγγράφων, παρουσίασης, και αξιολόγησης : Google drive, Google Slides, PowerPoint, Google forms

Εργαλεία επεξεργασίας : Wordart, Canva, Adobe Spark, Google Photos, Audacity, Clipchamp, Google translator.



Ιστοσελίδες/ιστολόγια/public twinSpace

Ιστοσελίδες:

https://www.youtube.com/, https://vimeo.com/, https://www.calameo.com/, https://www.facebook.com

Ιστολόγια:

https://blogs.sch.gr/

https://eclass.sch.gr/courses/0501905738/

TwinSpace:

https://school-education.ec.europa.eu/fr/etwinning/projects/univers-bd-les-omnisci-ents-de-la-venir/twinspace

Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας σε Ελλάδα, Ιταλία και Ρουμανία

2ο Βραβείο στον 18ο Εθνικό Διαγωνισμό eTwinning 2022-23 της Ελλάδας στην κατηγορία Γυμνάσια.

Κατηγορία: ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ, ΤΕΕ και ΕΕΕΕΚ (16-19)

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.



EnigMath

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Μπακέττα Βασιλική, ΠΕ03, Μαθηματικός.

Όνομα Σχολείου:

Πρότυπο ΓΕΛ Αγίων Αναργύρων
https://blogs.sch.gr/lykzosim/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

Esther Pérez Fernández, IES de Beade,Vigo, Spain

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2022 – Ιούνιος 2023

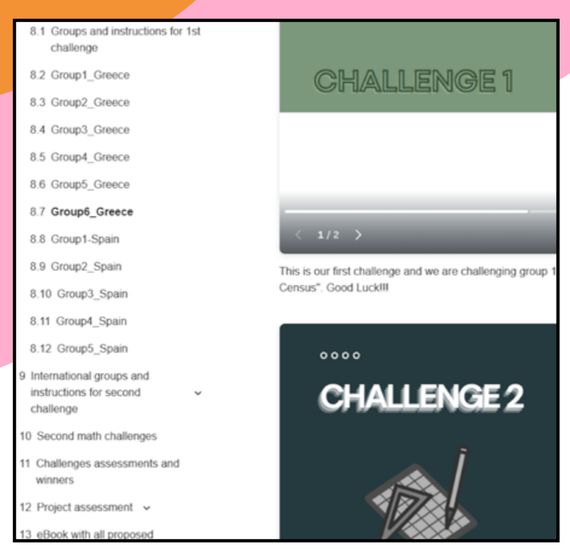
Γλώσσα συνεργασίας:

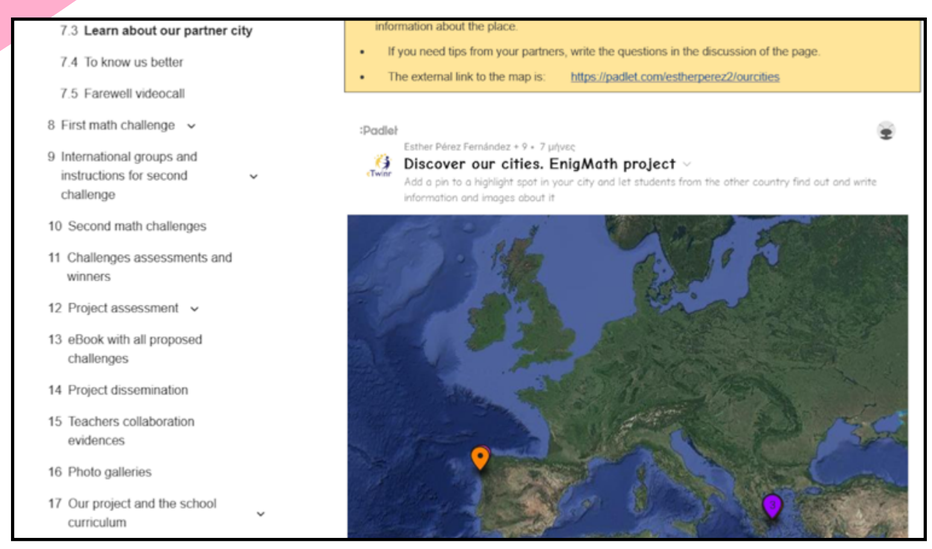
Αγγλικά

Στόχοι του έργου

- Η συνεργατική επίλυση προβλήματος με χρήση διαφορετικών προσεγγίσεων και τεχνικών επίλυσης.
- Η βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών με χρήση εργαλείων ανάλυσης δεδομένων, εργαλείων διάχυσης και επικοινωνίας (υπολογιστιστικά φύλλα, γραφικά, παρουσιάσεις, βίντεο).
- Η καλλιέργεια της Ευρωπαϊκής συνείδησης των μαθητών μέσω της γνωριμίας με τις πολιτιστικές ιδιαιτερότητες και την κουλτούρα των τοπικών κοινοτήτων των εταίρων, την κριτική σκέψη και τη κοινωνική συμμετοχή.
- Η βελτίωση της γλωσσικής ικανότητας των μαθητών τόσο στη μητρική γλώσσα όσο και στις ξένες γλώσσες, προωθώντας τη γλωσσική πολυμορφία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ενισχύοντας την αξία των τοπικών γλωσσών.
- Η βελτίωση των δεξιοτήτων των μαθητών στα Μαθηματικά, την Τεχνολογία, τη Λογική σκέψη.
- Η ενθάρρυνση της έκφρασης, της επικοινωνίας, της εφευρετικότητας και του αυτοσχεδιασμού.







Περιγραφή του έργου

Η ιδέα του έργου ήταν να εφαρμόσουμε τεχνικές «παιχνιδιοποίησης» (gamification) στα Μαθηματικά, χρησιμοποιώντας μαθηματικούς γρίφους και προβλήματα για να εισαγάγουμε έννοιες και διαδικασίες του προγράμματος σπουδών και να εμβαθύνουμε σε αυτές, κάνοντας τους μαθητές μας να σχεδιάζουν και να λύνουν προβλήματα που θα προταθούν αργότερα στους συμμαθητές τους.

Οι μαθητές δημιούργησαν αρχικά ομάδες των 3-5 μαθητών της ίδιας χώρας (εθνικές ομάδες) οι οποίες αναζητούσαν ή/ και σχεδίαζαν προβλήματα διατυπωμένα με τη μορφή γρίφων που άπτονταν κυρίως της ύλης των Μαθηματικών του αναλυτικού προγράμματος και τα αναρτούσαν στην ιστοσελίδα του έργου προτείνοντάς τα ως προκλήσεις για επίλυση από τις εθνικές ομάδες της άλλης χώρας. Κάθε ομάδα είχε να επιλύσει προβλήματα χρησιμοποιώντας όποια στρατηγική προτιμούσε και αναρτούσε τη λύση στην αντίστοιχη υποσελίδα του έργου. Οι λύσεις αξιολογούνταν από τους ομότιμους που είχαν θέσει το πρόβλημα. Για την αξιολόγηση χρησιμοποιήθηκε ρούμπρικα αξιολόγησης η οποία σχεδιάστηκε κυρίως από τους μαθητές μετά από συμφωνία για το ποια θα έπρεπε να είναι τα κύρια σημεία που αποτελούν την ιδανική λύση. Σε όλη αυτή τη διαδικασία οι μαθητές έπρεπε να ακολουθούν τις οδηγίες για τήρηση των κανόνων καλής συμπεριφοράς στο διαδίκτυο και να σέβονται τις ιδέες και τις απόψεις όλων των συμμετεχόντων.

Η διαδικασία αυτή επαναλήφθηκε και δεύτερη φορά με τη διαφορά ότι οι ομάδες δεν ήταν εθνικές αλλά διεθνείς.

Κάθε μία από αυτές τις Μαθηματικές Προκλήσεις ανέδειξε νικητές οι οποίοι βραβεύτηκαν με συμβολικά δώρα (αναμνηστικά της πόλης/σχολείου της κάθε χώρας) που έστειλε ταχυδρομικά κάθε εταίρος στον άλλο.

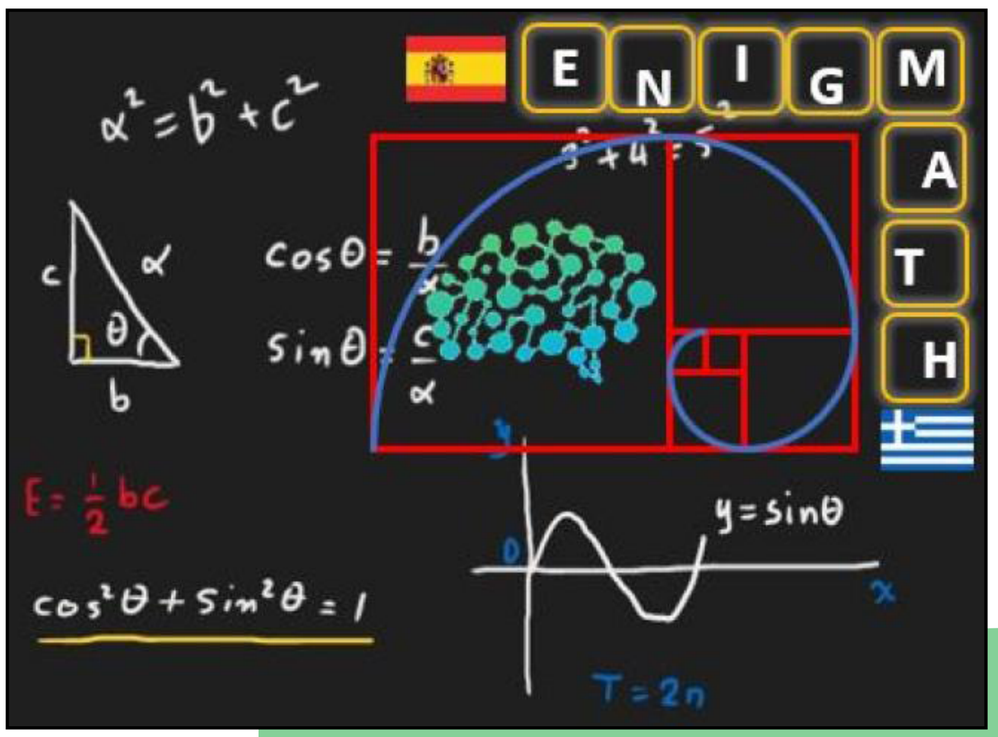


Όλα τα προβλήματα που προτάθηκαν με τις λύσεις τους καταγράφηκαν σε κοινόχρηστο ψηφιακό βιβλίο το οποίο αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του έργου.

Το έργο περιείχε επίσης δραστηριότητες (παρουσίαση των σχολείων εταίρων) που επέτρεπαν στους μαθητές να αντλήσουν πληροφορίες για τη σχολική ζωή των εταίρων και δραστηριότητες (κοινός διαδικτυακός χάρτης με σημεία ενδιαφέροντος για κάθε πόλη εταίρο) που τους προέτρεπαν να διερευνήσουν τις πολιτιστικές ιδιαιτερότητες και την κουλτούρα μιας άλλης Ευρωπαϊκής χώρας ενώ παράλληλα παρουσίαζαν τις πολιτιστικές ιδιαιτερότητες και την κουλτούρα της δικής μας χώρας.

Το έργο κάλυψε διάφορες πτυχές του αναλυτικού προγράμματος σπουδών της Ελλάδας και της Ισπανίας στα Μαθηματικά (Α και Β Λυκείου) όπως:

- σχεδιασμός της διαδικασίας επίλυσης προβλημάτων, χρήση διαφορετικών στρατηγικών και αναστοχασμός για τα αποτελέσματα
- χρήση αυστηρής μαθηματικής γλώσσας
- χρήση ψηφιακών εργαλείων για την παρουσίαση και την οργάνωση αποτελεσμάτων
- ομοιότητα, τριγωνομετρία, γραμμικές και μη γραμμικές αλγεβρικές εξισώσεις, συναρτήσεις, αναπαραστάσεις, λογισμός πιθανοτήτων, στατιστική ανάλυση, γεωμετρικές έννοιες και ιδιότητες.

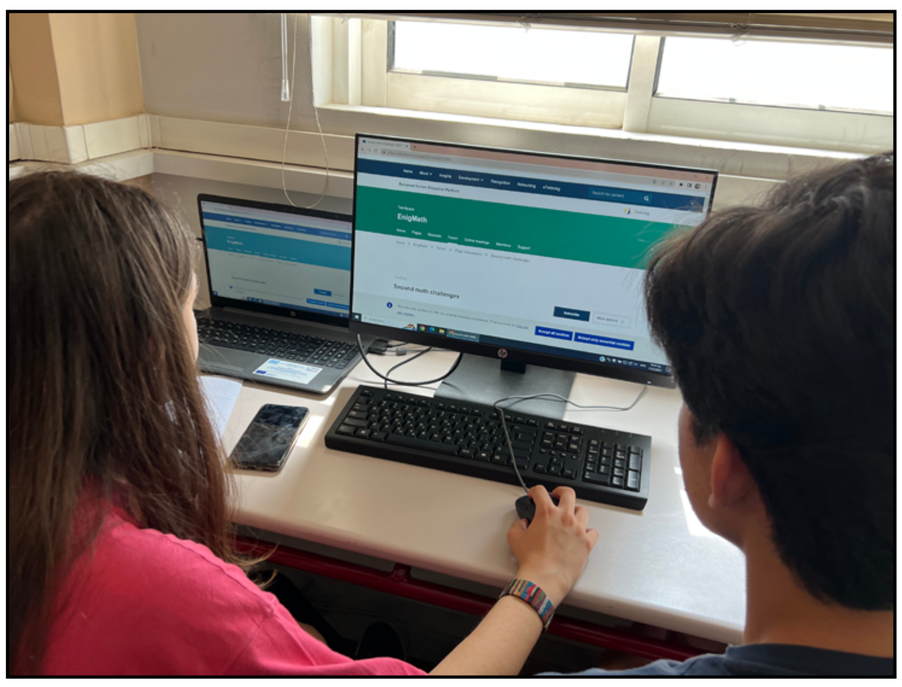


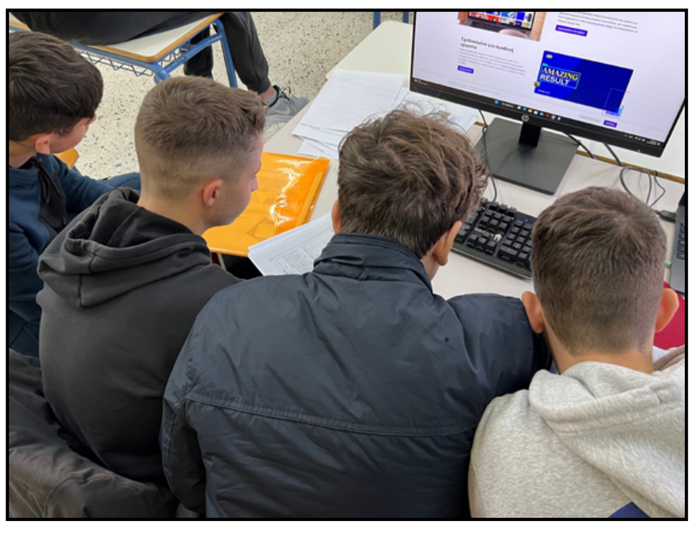
Το έργο ενσωμάτωσε όλες αυτές τις πτυχές με σφαιρικό τρόπο, επομένως οι μαθητές έπρεπε να εφαρμόσουν τις μαθηματικές τους γνώσεις στο σύνολό τους και όχι ως ξεχωριστά αντικείμενα. Επιπλέον, στο έργο ενσωματώθηκαν αναλυτικά προγράμματα από άλλα σχολικά μαθήματα, όπως η Πληροφορική και τα Αγγλικά. Οι εμπλεκόμενοι μαθητές γνώρισαν πολλά ψηφιακά εργαλεία και επέλεξαν ελεύθερα τις περισσότερες από τις εφαρμογές που χρησιμοποίησαν στο έργο ώστε να ενισχύεται η αυτοπεποίθησή τους αναφορικά με τις δεξιότητες που έχουν αναπτύξει για «αυτομάθηση». Η χρήση των ψηφιακών εργαλείων και του ιστού ήταν σημαντικό μέρος των στόχων του έργου καθώς έδωσε στους μαθητές τη δυνατότητα να επικοινωνούν, να συνεργάζονται, να κατανοούν τις μαθηματικές έννοιες, να αναλύουν και παρουσιάζουν τα συμπεράσματά τους. Η επικοινωνία των εταίρων ήταν διαρκής και γινόταν στα Αγγλικά γεγονός που απαιτούσε εξοικείωση με την ξένη γλώσσα, τόσο σε επίπεδο επικοινωνίας όσο και σε επίπεδο επιστημονικής (μαθηματικής) ορολογίας.

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Η έρευνα που κλήθηκαν οι μαθητές να συμμετέχουν αξιολόγησε τόσο το έργο στο σύνολό του, όσο και τη συμμετοχή τους σε αυτό, καθώς και την αντίληψή τους για τη βελτίωση των διαφόρων δεξιοτήτων που καλύπτονται από τους στόχους του έργου. Ειδικότερα, περισσότεροι από τα δύο τρίτα των μαθητών αξιολόγησαν θετικά όλες τις δραστηριότητες του έργου, συμπεριλαμβανομένης και της επικοινωνίας με τους εταίρους και της εργασίας σε διεθνείς ομάδες· Η πλειοψηφία επίσης θεώρησε ότι οι επικοινωνιακές τους δεξιότητες στα αγγλικά βελτιώθηκαν. Το 85% θεώρησε ότι βελτίωσε τις ψηφιακές του δεξιότητες και τις δεξιότητες επίλυσης προβλήματος από πολύ έως πάρα πολύ. Το 60% των μαθητών θεωρεί ότι το επίπεδο δυσκολίας των προκλήσεων ήταν καλό, με βάση τις προηγούμενες γνώσεις τους στα μαθηματικά, και επίσης παραδέχτηκε ότι διασκέδαζαν περισσότερο όταν οι προκλήσεις ήταν πιο δύσκολες. Όταν ρωτήθηκαν τι τους άρεσε περισσότερο, ανέφεραν τη συνεργασία με τους εταίρους ή την εργασία σε ομάδες, καθώς και την επίλυση των προκλήσεων. Τέλος, όταν ρωτήθηκαν τι θα μπορούσε να βελτιωθεί, οι περισσότεροι από αυτούς είπαν «τίποτα», ενώ κάποιοι ανέφεραν ότι θα ήθελαν περισσότερες διαδικτυακές συναντήσεις και περισσότερο χρόνο για να επικοινωνούν με τους συνεργάτες τους.

Ως εκπαιδευτικοί, πιστεύουμε ότι ο σχεδιασμός των δραστηριοτήτων του έργου ήταν σε απόλυτη συμφωνία με τους στόχους του προγράμματος και τους υπηρέτησε πλήρως. Στη δική μας αξιολόγηση είδαμε τους περισσότερους μαθητές να κινητοποιούνται με την εισήγηση και την

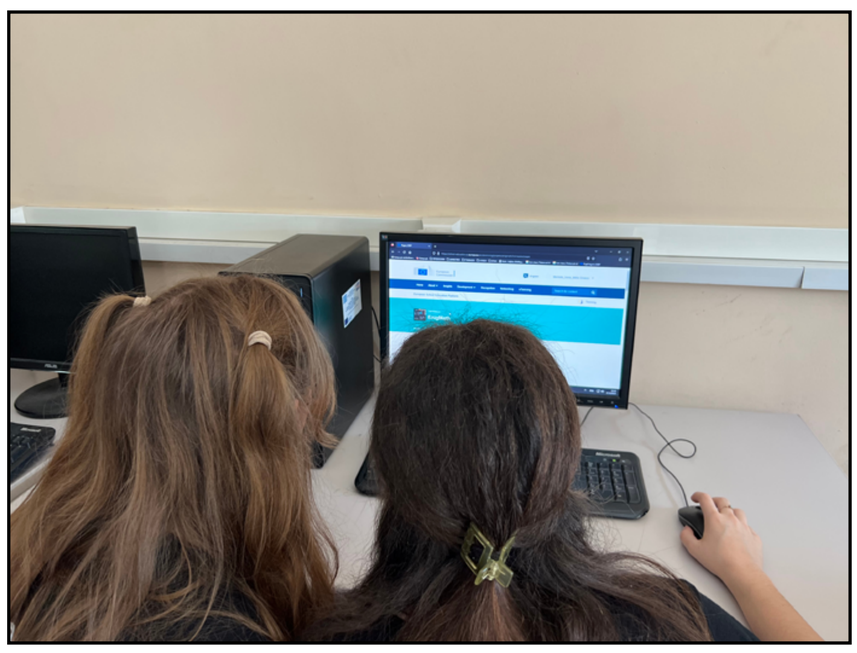




επίλυση των προκλήσεων. Οι συζητήσεις μεταξύ τους ήταν θετικές και γόνιμες. Και παρόλο που μερικές φορές κατακλύζονταν από τους γρίφους αρχικά, είχαν κίνητρο να βρουν την λύση, πειραματίζονταν και δοκίμαζαν διαφορετικές προσεγγίσεις και στρατηγικές. Ενεπλάκησαν με τη διαδικασία αξιολόγησης ενός (μαθηματικού) προβλήματος, λαμβάνοντας υπόψιν τους όχι μόνο τη λύση ή το αποτέλεσμα αλλά αναζητώντας τη στρατηγική και την πορεία προς αυτή καθώς και τη σωστή και σαφή τεκμηρίωση της. Επίσης, οι μαθητές απέκτησαν μια μεγαλύτερη ευχέρεια στη χρήση της αγγλικής γλώσσας ως εργαλείο επικοινωνίας αλλά και παρουσίασης των εργασιών τους. Οι μαθητές εξοικειώθηκαν γρήγορα με τη δομή και την έκδοση του twinspace, αν και ήταν η πρώτη φορά που χρησιμοποίησαν αυτήν την πλατφόρμα. Γνώρισαν πολλά ψηφιακά εργαλεία και δοκίμασαν τα περισσότερα σε πολλές δραστηριότητες του έργου. Ακόμη και αυτοί που γνώριζαν κάποια από αυτά βελτίωσαν τη χρήση των δυνατοτήτων τους.

Διάχυση του έργου

Το υλικό του έργου παρουσιάστηκε στη μαθητική κοινότητα και αναρτήθηκε στις ιστοσελίδες των σχολείων εταίρων. Ιδιαίτερη αναφορά στο έργο θα γίνει επίσης σε ανοικτή εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί το 2024 για τα 30 χρόνια λειτουργίας του σχολείου.



Να σημειώσουμε ότι πολλές από τις μαθηματικές προκλήσεις που προτάθηκαν στο έργο συζητούνται ακόμη στους διαδρόμους του σχολείου ενώ κάποιες από αυτές θα χρησιμοποιηθούν στους νέους μαθητές του σχολείου στο πλαίσιο του μαθήματος των Μαθηματικών (Άλγεβρα-Γεωμετρία).





Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

padlet, linoit, genially, canva, learning apps, google slides, google forms, jotform, excel, word, wondershare filmora, videomaker, gimp, youtube.

Ιστοσελίδες/ιστολόγια/public twinSpace

Ιστοσελίδες:

https://blogs.sch.gr/lykzosim/

https://www.edu.xunta.gal/centros/iesbeade/?q=node/661/

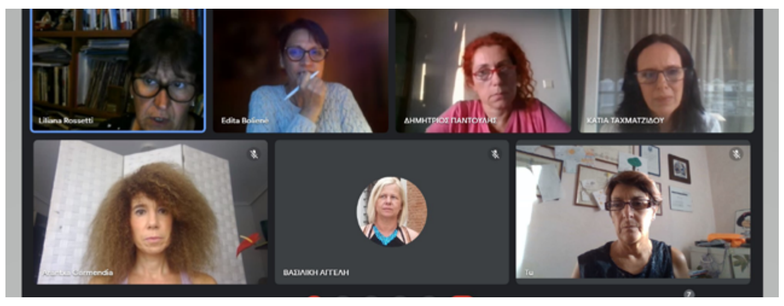
TwinSpace:

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/enigmath

Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας και στις δύο συμμετέχουσες χώρες (Ελλάδα και Ισπανία)

1ο Εθνικό Βραβείο του 18ου eTwinning διαγωνισμού 2022-23 στην Ελλάδα.



e-Stories Around Europe

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Αγγέλη Βασιλική, ΠΕ86, Πληροφορικός
Γερογιάννη Χαρίκλεια, ΠΕ86, Πληροφορικός
Ταχματζίδου Αικατερίνη, ΠΕ06, Αγγλικών

Όνομα Σχολείου:

Πρότυπο ΓΕ.Λ. Ζωσιμαίας Σχολής Ιωαννίνων
https://blogs.sch.gr/lykzosim/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Liliana Rossetti, I.T.C.S. "G. Zappa", Saronno, Ιταλία
- Arantxa Garmedia, Oianguren BHI, Ordicia, Ισπανία
- Cincia Masia, Convitto Nationale Canopoleno, Sassari, Σαρδηνία, Ιταλία

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2022 – Ιούνιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά

Στόχοι του έργου

- Καλλιέργεια της αυτονομίας, της φαντασίας και της δημιουργικότητας των μαθητών
- Βελτίωση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών και του πνεύματος συνεργασίας μεταξύ τους
- Ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών μέσω της δημιουργικής γραφής και της συνεργατικής συγγραφής αστυνομικών και διηγημάτων με κωμικό χαρακτήρα
- Ενίσχυση την αυτονομίας των μαθητών μέσα από την ατομική έρευνα για θέματα σχετικά με την συγγραφή αστυνομικών και διηγημάτων με κωμικό περιεχόμενο, τη δημιουργία ψηφιακών escape rooms και podcasts
- Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών μέσα από την κριτική αποτίμηση των διηγημάτων
- Ενίσχυση του πνεύματος συνεργασίας των μαθητών μέσα από συνεργατικές εργασίες με τους συμμαθητές τους αλλά και με τους μαθητές-εταίρους των άλλων χωρών
- Χρήση και βελτίωση της γνώσης της αγγλικής γλώσσας ως μέσο έκφρασης και αυθεντικής επικοινωνίας μεταξύ των μαθητών-εταίρων καθώς και καλλιέργεια των τεσσάρων βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων (παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου, κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου)
- Χρήση των ΤΠΕ για την έρευνα εκ μέρους των μαθητών, την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της, την σύνθεση αυθεντικών κειμένων και ψηφιακών έργων αλλά και για την ενίσχυση του ενδιαφέροντος και της δημιουργικότητας τους
- Βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών και καινοτόμος και δημιουργική χρήση των ΤΠΕ μέσα στο πλαίσιο της δημιουργικής γραφής στα αγγλικά

Περιγραφή του έργου

Το έργο στοχεύει στην προώθηση της συνεργατικής αφήγησης μεταξύ τεσσάρων συνεργαζόμενων σχολείων από την Ελλάδα, την Ιταλία και την Ισπανία. Τα αστυνομικά και τα διηγήματα κωμικού χαρακτήρα που δημιουργήθηκαν από διεθνείς ομάδες μαθητών-εταίρων αξιοποίησαν κοινά στοιχεία που επιλέχθηκαν τυχαία με ψηφιακό τροχό της τύχης. Μετά τη συγγραφή τους, τα διηγήματα αυτά παρουσιάστηκαν με διαφορετικές μορφές, όπως ψηφιακά escape rooms, podcasts και ψηφιακή αφήγηση με metaverse. Καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, διεξήχθη μια σειρά από διαγωνισμούς για τον καθορισμό των τελικών ομάδων-πρωταθλητών.

Αναλυτικότερα, οι μαθητές συνεργάστηκαν σε ομάδες στο σύνολο των εργασιών του προγράμματος. Πιο συγκεκριμένα, αρχικά συνεργάστηκαν για την παρουσίαση της πόλης και του σχολείου τους στα forums των πολυεθνικών ομάδων ή σε ειδικές σελίδες.

1η δραστηριότητα:
συγγραφή αστυνομικού διηγήματος (detective story) και παρουσίασή του με τη μορφή ψηφιακού escape room.

Για την πρώτη δραστηριότητα, οι μαθητές συνεργάστηκαν σε πολυεθνικές ομάδες για την συμπλήρωση φύλλων εργασίας όπως επίσης και στα forums του twinspace για να γνωριστούν και να οργανώσουν σε πολυεθνικές ομάδες τα τελικά προϊόντα της πρώτης δραστηριότητας η οποία προέβλεπε την συνεργατική συγγραφή ενός αστυνομικού διηγήματος ανά ομάδα και την τελική παρουσίασή του με τη μορφή ψηφιακού escape room.

2η δραστηριότητα:
συγγραφή ιστορίας κωμικού περιεχομένου (comic story) που παρουσιάστηκε με τη μορφή podcast.

Για τη δεύτερη δραστηριότητα οι μαθητές συνεργάστηκαν σε πολυεθνικές ομάδες με τη βοήθεια των forums αλλά και με διαδικτυακές συναντήσεις μέσω του Google Meet ή Google Chat για να ανταλλάξουν απόψεις, να συμπληρώσουν φύλλα εργασίας και να ολοκληρώσουν τα τελικά προϊόντα για τις δημιουργικές εργασίες της δεύτερης δραστηριότητας η οποία προέβλεπε τη συνεργατική συγγραφή σε πολυεθνικές ομάδες ενός διηγήματος με κωμικό χαρακτήρα ανά ομάδα το οποίο στο τέλος παρουσιάστηκε με την μορφή podcast.

3η δραστηριότητα:
συγγραφή ιστορίας φαντασίας και παρουσίασή της σε metaverse. Κατά την τρίτη δραστηριότητα, οι μαθητές αξιοποίησαν χρήσιμα εργαλεία ΤΠΕ, συνεργάστηκαν σε εθνικές ομάδες για να επιλέξουν μετά από ψηφοφορία μία ήδη γραμμένη ιστορία από τις Δραστηριότητες 1 και 2 ή να συνθέσουν μια νέα ιστορία φαντασίας και να παρουσιάσουν την ιστορία τους σε Επαυξημένη Πραγματικότητα με χρήση του λογισμικού metaverse. Στη συνέχεια οι μαθητές δημιούργησαν Εικονικό κόσμο με χρήση του λογισμικού Spatial.io και κάθε μαθητής περιηγήθηκε σε αυτόν τον εικονικό κόσμο με το δικό του Avatar.

Η τεχνολογία αξιοποιήθηκε από όλους τους εταίρους για να προσελκύσει το ενδιαφέρον των μαθητών, να εμπλουτίσει τις δραστηριότητες του έργου, να ενισχύσει την αυτονομία (ατομική έρευνα στο διαδίκτυο), την συνεργασία μεταξύ των μαθητών (συνεργατικά έγγραφα/ παρουσιάσεις για την πρώτη και τη δεύτερη δραστηριότητα), τη δημιουργικότητα των μαθητών (δημιουργία ψηφιακών escape rooms, ψηφιακών podcast, λογοτύπων), την καινοτομία (δημιουργία ψηφιακής αφήγησης σε metaverse, επαυξημένης πραγματικότητας, δημιουργία εικονικών κόσμων) κ.α.

Η τεχνολογία χρησιμοποιήθηκε και για την υλοποίηση εξ αποστάσεως συναντήσεων (Google

Meet) μεταξύ των μαθητών από διαφορετικές χώρες με σκοπό την επικοινωνία μεταξύ τους και την ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις πολυεθνικές και εθνικές, ομαδικές εργασίες και τη συνεργασία τους. Επίσης, οι μαθητές για την κοινωνικοποίησή τους και την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ τους, συνεργάστηκαν και δημιούργησαν αναρτήσεις για ένα συνολικό padlet με Χριστουγεννιάτικες ευχές για τους εταίρους.

Οι παιδαγωγικές μέθοδοι που αξιοποιήθηκαν στο πρόγραμμα ήταν:

- Ομαδοσυνεργατική μέθοδος δια ζώσης και εξ αποστάσεως
- Ατομική έρευνα με τη χρήση του διαδικτύου
- Διδασκαλία με φύλλα εργασίας
- Παρουσίαση εργασίας από ομάδες μαθητών στην ολομέλεια της τάξης
- Αυτοαξιολόγηση και τελική ανατροφοδότηση/αξιολόγηση του έργου από μαθητές και καθηγητές
- Ευρεία χρήση ΤΠΕ

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Το σύνολο των στόχων του έργου επιτεύχθηκε μέσα από την συλλογική προσπάθεια καθηγητών και μαθητών, τη διαρκή επικοινωνία και συνεργασία σε πλαίσιο εμπιστοσύνης, αλληλοσεβασμού και ενθάρρυνσης. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν θετικά και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο συγκεκριμένο έργο, πειραματίστηκαν με διαφορετικά λογοτεχνικά είδη όπως αυτά της αστυνομικής λογοτεχνίας και του διηγήματος με κωμικό χαρακτήρα και μέσα από καινοτόμες μεθόδους και πρωτότυπες διαδικασίες χρησιμοποίησαν την αγγλική γλώσσα και τις ΤΠΕ για να εκφράσουν τις απόψεις τους αλλά και να εκφραστούν δημιουργικά. Ως συνέπεια, βελτίωσαν σημαντικά τη γνώση της αγγλικής γλώσσας και απέκτησαν επιπλέον ψηφιακές δεξιότητες.

Το έργο αξιολογήθηκε ιδιαίτερα θετικά και από εκπαιδευτικούς και από μαθητές. Οι καθηγητές βρήκαν πολύ ενδιαφέρουσα τη συμμετοχή στο παρόν πρόγραμμα και θεωρούν ότι βελτίωσαν τις ψηφιακές τους δεξιότητες και την επικοινωνία με τους μαθητές ενώ ταυτόχρονα έμαθαν πολλά πράγματα από τους συναδέλφους τους. Οι μαθητές εκτίμησαν πολύ την επικοινωνία και αλληλεπίδραση με τους μαθητές-εταίρους από τις άλλες χώρες, έμειναν ευχαριστημένοι από τη συμμετοχή τους, εξοικειώθηκαν με εργαλεία ΤΠΕ αλλά και την πλατφόρμα Twinspace.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του έργου, η μεταπτυχιακή φοιτήτρια Antonia S. από το πανεπιστήμιο του Μιλάνο στην Ιταλία παρακολούθησε τις δραστηριότητες του συγκεκριμένου έργου etwinning, μελέτησε και ερεύνησε την επίδρασή του στην μαθησιακή εξέλιξη των συμμετεχόντων μαθητών και συνέταξε σχετικές αναφορές για την εκπόνηση της πτυχιακής της εργασίας. Μία από τις τελικές της αναφορές κοινοποιήθηκε και σε εμάς όπου είναι εμφανής η θετική αποτίμηση αυτού του έργου etwinning και της επίδρασής του στις γλωσσικές και ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών.

Προστιθέμενη αξία για το έργο αποτελεί το γεγονός ότι το ενδιαφέρον των μαθητών που διατηρήθηκε αμείωτο καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος, χάρη στα εξής: συχνή αλληλεπίδραση με τους μαθητές-εταίρους, ποικιλία και ενδιαφέρουσα θεματολογία των εργασιών, διαδραστική και επικοινωνιακή σχέση μεταξύ των μαθητών-εταίρων όλων των χωρών, χρήση ποικίλων και πρωτότυπων εφαρμογών ΤΠΕ, καινοτόμα μέσα για τη δημιουργική και ελεύθερη έκφραση των μαθητών και σταθερή και συνεχής υποστήριξη και ενθάρρυνση των μαθητών εκ μέρους των συμμετεχόντων καθηγητών.

Διάχυση του έργου

Το έργο παρουσιάστηκε σε Ημερίδα Διάχυσης στο Sassari της Σαρδηνίας και σε δύο άρθρα στον τοπικό Ημερήσιο Τύπο στο Saronno της Ιταλίας.

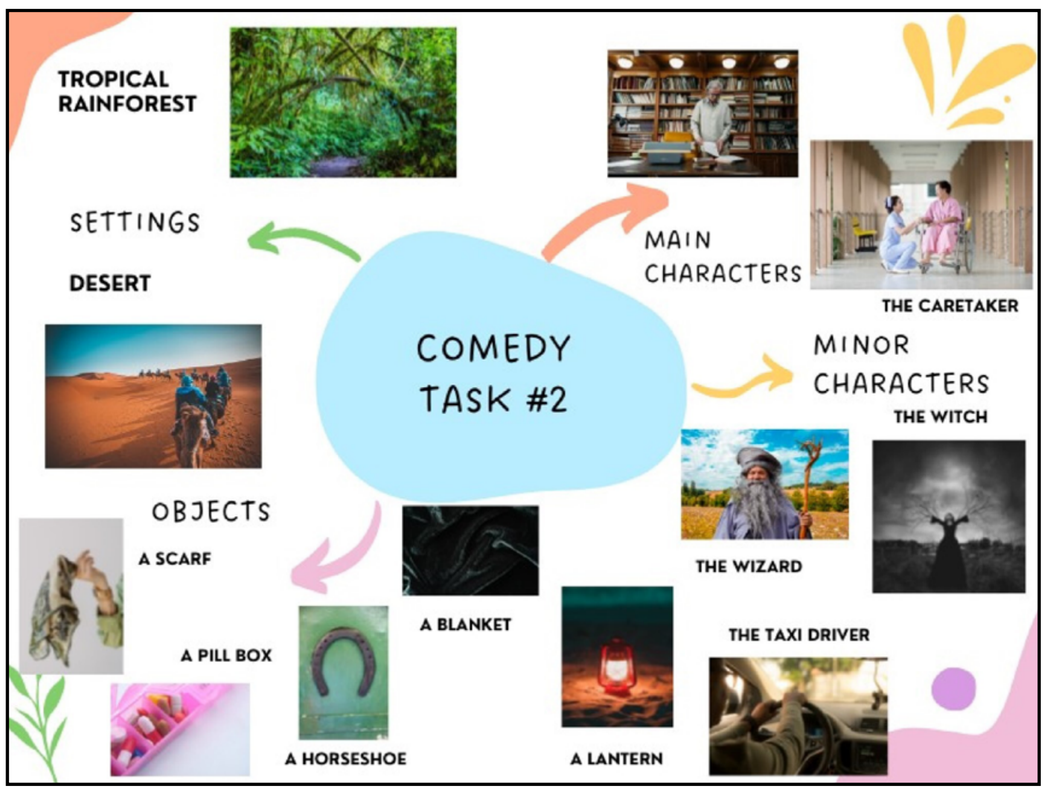
https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/estories-around-europe-es-ae/twinspace/pages/dissemination?preflang=el

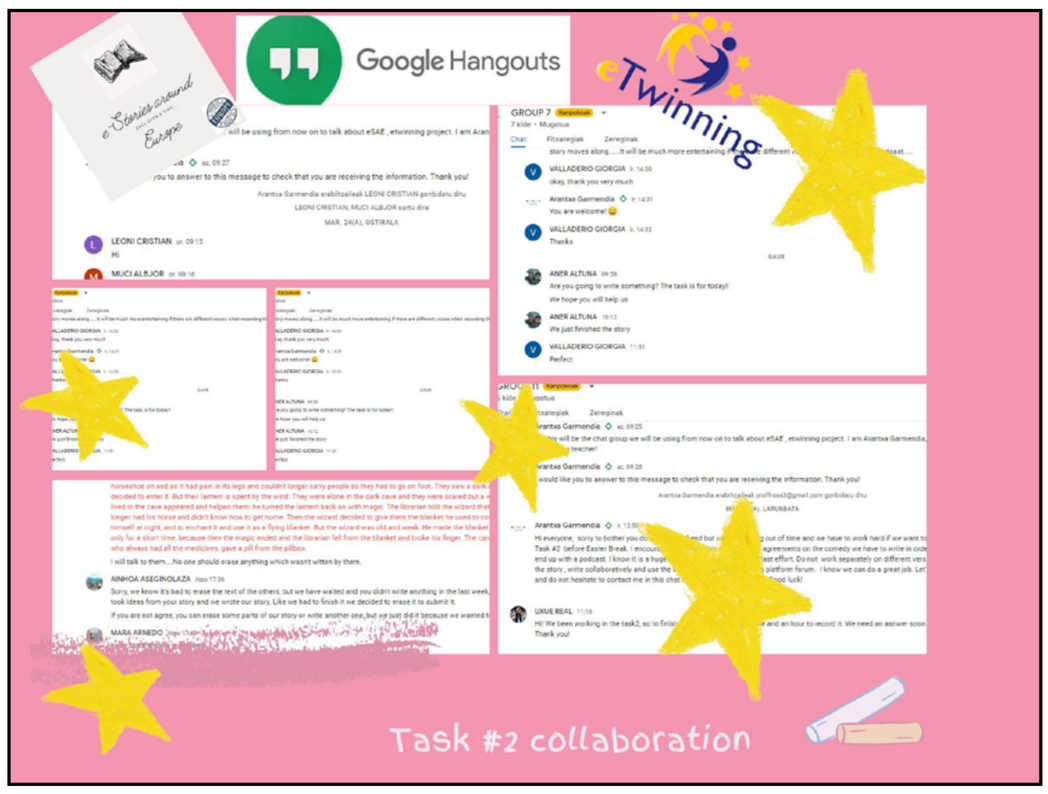
Επίσης υπάρχει παρουσίαση του έργου στην επίσημη ιστοσελίδα του σχολείου μας:

https://blogs.sch.gr/lykzosim/mathites/drastiriotites/etwinning/e-stories-around-europe/

Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

- TwinSpace για συνεργατική εργασία και παρουσίαση του έργου
- Padlet, Linoit, Twinboards και forum για καταιγισμό ιδεών, συλλογή και σχολιασμό εργασιών και επικοινωνία/ συνεργασία μεταξύ των μαθητών για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων
- Avatar maker για τη δημιουργία avatar των μαθητών
- Spin the wheel, ψηφιακός τροχός της τύχης
- Google Meet για την υλοποίηση τηλεδιασκέψεων μεταξύ μαθητών και καθηγητών
- Google forms για συλλογή απόψεων μέσω ερωτηματολογίων και τη δημιουργία escape rooms
- Tricider για ανταλλαγή απόψεων και την υλοποίηση ψηφοφοριών,
- Canva και Genial.ly για την κατασκευή λογοτύπου και την παραγωγή πληροφοριογραφημάτων
- Spotify for podcasters για δημιουργία ηχητικών αρχείων-Podcasts,
- Screen Recorder για τη δημιουργία video
- Metaverse Studio για τη δημιουργία Επαυξημένης Πραγματικότητας
- spatial.io. για την δημιουργία Εικονικού κόσμου και την τελική εκδήλωση λήξης του έργου με εικονική συνάντηση των μαθητών μέσω avatars.
- Κοινωνικά δίκτυα για τη διάχυση αποτελεσμάτων





Ιστοσελίδες/Ιστολόγια/ public twinSpace

Βίντεο από τον Εικονικό κόσμο:

https://www.youtube.com/watch?v=afofPT1J7mU

Δείγματα digital escape room – Δραστηριότητα 1:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScEIjVn_lqDgszzAW3xdnUKjJk3sTaGB5rNlv1DaUYbNtLKDg/formResponse

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8ZH-fFyH5blqEB5rlPiHVuwcUSkB30z8MWa9CcizGNpg-5KzA/viewform

Βιβλιοθήκη podcast – Δραστηριότητα 2:

https://docs.google.com/presentation/d/1APv5w328H-5g7b-dfyMGecOVU-0O520-fh-HUcGtLlMU/edit?usp=sharing

Metaverse-Δραστηριότητα 3:

https://www.spatial.io/s/ARANTX-As-Hi-Fi-World-6448f6054ed63407fd-7063ca?share=8548307192182106O

Αποτελέσματα έρευνας:

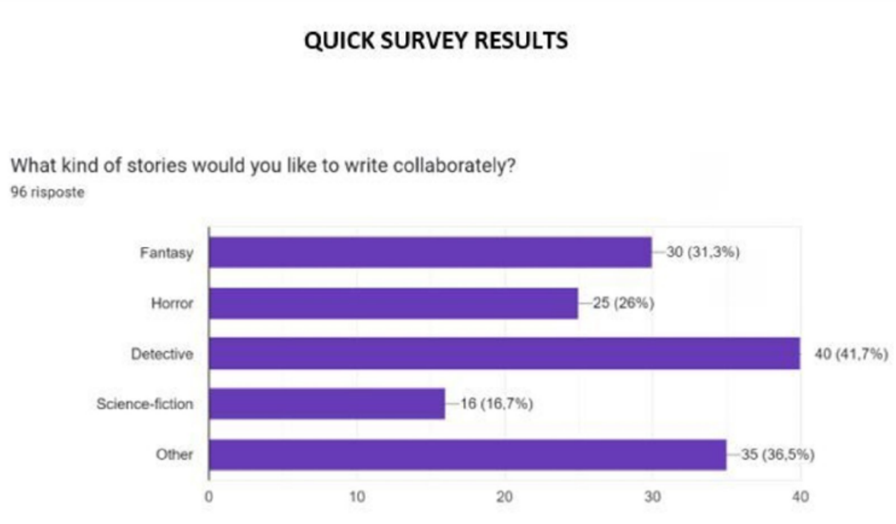
https://school-education.ec.europa.eu/el/etwinning/projects/estories-around-europe-esae/twinspace/pages/further-academic-research

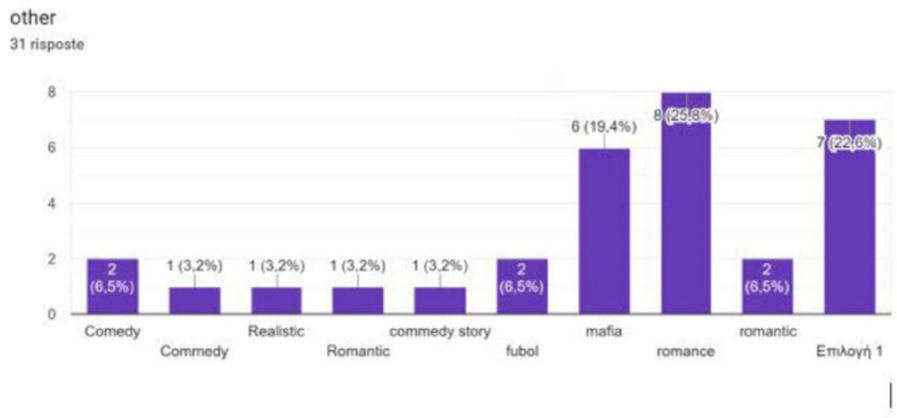
Ιστολόγια:

https://blogs.sch.gr/lykzosim/mathites/drastiriotites/etwinning/e-stories-around-europe/

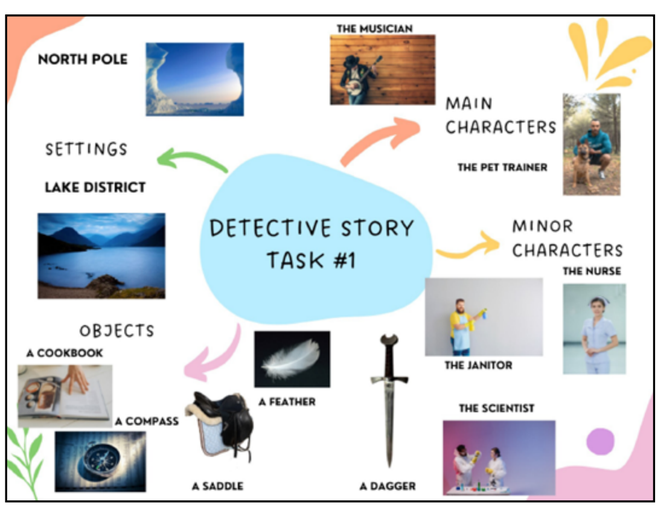
TwinSpace:

https://school-education.ec.europa.eu/el/etwinning/projects/estories-around-europe-esae/twinspace/









Διακρίσεις του έργου

Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες. Εθνική Ετικέτα Ποιότητας. 2ο Εθνικό Βραβείο του 18ου eTwinning διαγωνισμού 2023-24 στην Ελλάδα.

Κατηγορία:

Έργο eTwinning & Εργαστήρια Δεξιοτήτων | Erasmus+ & eTwinning

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.



Kids Save Lives #skillslabs

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα

Μαρία Σαββοπούλου, ΠΕ70, Δασκάλα

Όνομα Σχολείου:

Δημοτικό Σχολείο Μεταγγιτσίου
https://blogs.sch.gr/dimmetan/

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων

- Lamia Büsra Yesil,Uli-Wieland-Grundschule, Vöhringen Γερμανία
- Nehir Yarar, Haci Mustafa Tarman Ilkolulu, Keçioren Τουρκία

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2022 – Μάιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά

Στόχοι του έργου

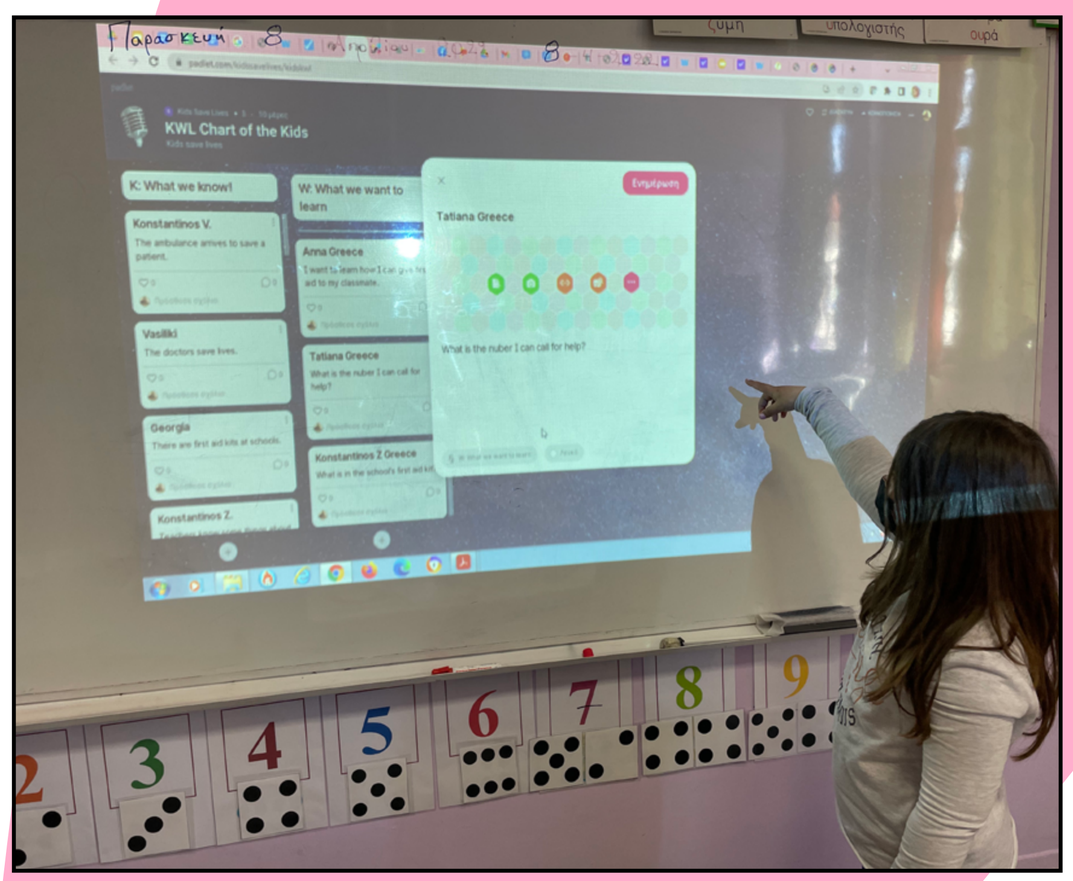
- Ενίσχυση των δεξιοτήτων ζωής, διαμεσολάβησης, εθελοντισμού και υπευθυνότητας.
- Ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης
- Καλύτερη γνώση των δικαιωμάτων των μαθητών, κατανόηση επιπτώσεων που έχει η μη τήρηση των δικαιωμάτων του παιδιού αλλά και τι αλλαγές μπορεί να επιφέρει στον κόσμο η τήρηση αυτών των δικαιωμάτων.
- Ενίσχυση προφορικού λόγου, υπολογιστικής και μαθηματικής σκέψης, δεξιοτήτων του νου, στρατηγικής επίλυσης προβλήματος και διόρθωσης του λάθους
- Αποκόμιση σημαντικών γνώσεων για τις πρώτες βοήθειες
- Αποκόμιση γνώσεων για τη Βασική Υποστήριξη Ζωής
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων αλληλοβοήθειας, συνεργατικότητας, ομαδικότητας
- Διερεύνηση τρόπων με τους οποίους θα αποτελούν τους αυριανούς ενεργούς πολίτες μιας κοινότητας

Περιγραφή του έργου

Κάποτε πιστεύαμε πως διδασκαλία είναι να καθόμαστε απέναντι από τα παιδιά και να τους μεταδίδουμε τις γνώσεις μας απλά μιλώντας τους. Πλέον αναδιαμορφώνουμε τις διδακτικές μας πρακτικές, και από αυθεντίες γινόμαστε οδηγοί στο πλάι των μαθητών μας (King, 93). Όπως αναφέρεται στο διάσημο απόφθεγμα του Trenfor, «Οι καλύτεροι δάσκαλοι είναι αυτοί που σου δείχνουν πού να κοιτάξεις αλλά δεν σου λένε τι να δεις». Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο χρησιμοποιήσαμε συνεργατικά σενάρια με τη βοήθεια του eTwinning ώστε

να βοηθήσουμε τους μαθητές να συμμετέχουν και να μάθουν αποτελεσματικά ως μέλη διεθνών ομάδων. Μέσω τέτοιων σχολικών έργων που πραγματοποιούνται διαδικτυακά, η διάδραση μεταξύ των μελών είναι τόσο έντονη και γεμάτη συναισθήματα, που οι μαθητές δεν πρόκειται να ξεχάσουν ποτέ όσα αποκόμισαν από τη συνεργασία αυτή.

Το έργο ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2021. Τον Σεπτέμβριο, οι εταίροι εκπαιδευτικοί συναντήθηκαν διαδικτυακά για να συλλέξουν υλικό και να κάνουν τον απαραίτητο προγραμματισμό. Τον Οκτώβριο, οι μαθητές άρχισαν να συμμετέχουν σε δραστηριότητες γνωριμίας, όπως δημιουργία avatar και να παρουσιάζονται ηχογραφώντας τις φωνές τους. Οι επιλογές για το λογότυπο του έργου δημιουργήθηκαν και ψηφίστηκαν από τα παιδιά στο διαδίκτυο. Η μασκότ του έργου ψηφίστηκε για να τραβήξει το ενδιαφέρον των μαθητών και οργανώθηκε μια εναρκτήρια συνάντηση για να γνωριστούν οι μαθητές μεταξύ τους. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, οι χώρες έπαιξαν ένα ψηφιακό παιχνίδι σχετικά με τη γεωγραφία των χωρών. Το παιχνίδι προετοιμάστηκε από τις εκπαιδευτικούς χρησιμοποιώντας τις ερωτήσεις που έθεσαν τα παιδιά στο φόρουμ σχετικά με τις συνεργαζόμενες χώρες. Ως τελικό αποτέλεσμα των εισαγωγικών δραστηριοτήτων, δημιουργήθηκε ένα βίντεο που αποτελούνταν από εικόνες που στην ουσία απαντούσαν στις ερωτήσεις των παιδιών.



Το πρώτο θέμα το οποίο επιλέχθηκε ήταν το περιβάλλον και η αειφορία. Η πρώτη ενότητα ξεκίνησε με ένα διαδικτυακό διαδραστικό μάθημα για τους Φυσικούς Πόρους στο οποίο όλοι οι μαθητές ανταποκρίθηκαν και συνεισέφεραν ολοκληρώνοντας κάποιες δοκιμασίες κατά τη διάρκεια μιας τηλεδιάσκεψης. Οι μαθητές έπαιξαν μαζί διαδικτυακά παιχνίδια ανακύκλωσης σε επόμενη συνάντηση, τα οποία προέρχονταν από υλικό που μας παρείχε η Ελληνική Εταιρεία Ανακύκλωσης. Επιπλέον, δημιουργήθηκε συνεργατικό βίντεο όπου με συγκεκριμένη εφαρμογή οι μαθητές έδιναν τη φωνή τους σε αντικείμενα και περνούσαν περιβαλλοντικά μηνύματα. Ακόμη, οι χώρες πρότειναν η μία στην άλλη διαδικτυακά παιχνίδια ανακύκλωσης για να παίξουν στην τάξη. Επίσης, δημιουργήθηκε ένα σενάριο σύμφωνα με το οποίο τα παιδιά βρίσκονταν σε ένα εικονικό σουπερμάρκετ και προσπαθούσαν να πείσουν το ένα το άλλο ποιο προϊόν θα αγοράσει ώστε να παράγει τα λιγότερα απορρίμματα. Το σενάριο αυτό αποδόθηκε με τη μορφή συνεργατικής παρουσίασης. Τέλος, δημιουργήθηκε από τις εκπαιδευτικούς ένα διαδικτυακό κυνήγι κρυμμένου θησαυρού για την οικολογία στο οποίο συμμετείχαν όλοι οι συνεργάτες.

Το δεύτερο θέμα με το οποίο ασχολήθηκαν οι εταίροι ήταν οι πρώτες βοήθειες. Οι χώρες βοήθησαν η μία την άλλη να κατανοήσει τα βήματα της Καρδιοπνευμονικής Αναζωογόνησης παρακολουθώντας μαζί σε πραγματικό χρόνο και αναλύοντας ένα σχετικό βίντεο. Οι Έλληνες μαθητές έδειξαν στους συνεργάτες τους τι πρότερες γνώσεις είχαν σχετικά με την ΚΑΡΠΑ οπότε τους έκαναν μία επίδειξη χρήσης εκπαιδευτικού απινιδωτή. Επίσης, και τα τρία συνεργαζόμενα σχολεία πραγματοποίησαν τηλεδιάσκεψη με εθελοντές της ανθρωπιστικής οργάνωσης KIDS

SAVE LIVES για να παρακολουθήσουν ένα σενάριο παροχής πρώτων βοηθειών και να θέσουν ερωτήματα. Να σημειωθεί εδώ ότι η συγκεκριμένη οργάνωση παρείχε στο ελληνικό σχολείο εκπαιδευτικό πρόπλασμα και εκπαιδευτικό απινιδωτή για τις ανάγκες του έργου. Περαιτέρω, η κάθε ομάδα δημιούργησε ερωτήσεις, στις οποίες οι άλλες δύο ομάδες απάντησαν με μια φωτογραφία ή βίντεο. Ακολούθως, για να δουν οι μαθητές τι απάντησαν οι συνεργάτες τους έπρεπε να σαρώσουν με την κάμερα μιας έξυπνης συσκευής τον κώδικα QR κάθε απάντησης. Ως



αποτέλεσμα αυτής της ενότητας, τα συνεργαζόμενα σχολεία δημιούργησαν ένα συνεργατικό πολύγλωσσο εγχειρίδιο Πρώτων Βοηθειών όπου οι μαθητές συνεισέφεραν με φωτογραφίες, βίντεο και ηχογραφήσεις. Επιπλέον, δημιουργήθηκαν σενάρια ταινιών μικρού μήκους και ανατέθηκαν στους μαθητές ορισμένες σκηνές. Πέντε διεθνικές ομάδες δημιουργήθηκαν για να επιτύχουν αυτό το έργο. Κάθε ομάδα έφερε εις πέρας το σενάριό της κι έτσι δημιουργήθηκαν 5 ταινίες μικρού μήκους. Επίσης, δημιουργήθηκε μια συλλογική παρουσίαση ώστε τα παιδιά να δείξουν τα κουτιά πρώτων βοηθειών που υπάρχουν στο σχολείο τους. Με τις εικόνες αυτής της παρουσίασης δημιουργήθηκαν απλά παιχνίδια τα οποία έπαιξαν όλες οι ομάδες. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα ανέθεσε στην άλλη ένα σενάριο που είχε σχέση με το θέμα «υγεία». Οι ομάδες εκτέλεσαν το σενάριο αυτό με το κιτ ρομποτικής που διέθετε το σχολείο τους. Οι περισσότερες δραστηριότητες ήταν βιωματικές, συνεργατικές, χρησιμοποιώντας συνεργατικά εργαλεία ΤΠΕ. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να προβληματιστούν και να μοιραστούν τις απόψεις τους μετά από κάθε δραστηριότητα.

Στην 3η Ενότητα, οι μαθητές υπερασπίστηκαν τα δικαιώματα των παιδιών και ανέλαβαν δράση δημιουργώντας κοινά βίντεο που μιλούσαν στη γλώσσα των χωρών εταίρων. Ο κάθε μαθητής εκφωνούσε ένα δικαίωμα σε μία από τις γλώσσες των εταίρων. Επιπλέον, τα παιδιά ζωγράφισαν τα δικαιώματά τους και οι ζωγραφιές αναρτήθηκαν προς ψηφοφορία και σχολιασμό στο twinspace αλλά και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Στη συνέχεια, επιλέχθηκε ένα τραγούδι που μιλά για τα δικαιώματα των παιδιών, ανατέθηκαν συγκεκριμένοι στίχοι σε κάθε ομάδα και το τραγούδησαν και οι τρεις μαζί. Ακολούθως, πραγματοποιήθηκε τηλεδιάσκεψη μέσω της οποίας τα μέλη των ομάδων έπρεπε να φέρουν εις πέρας ορισμένες διαδικτυακές αποστολές.

Τα παιδιά αξιολογούσαν κάθε ενότητα ξεχωριστά αλλά έγινε και μία τελική αξιολόγηση στο τέλος.





Ενσωμάτωση Εργαστηρίων Δεξιοτήτων στο TwinSpace

Αναδιαμόρφωση τυπικής διδασκαλίας ενισχύοντας την εμπλοκή των μαθητών

Το συγκεκριμένο έργο σχεδιάστηκε εξαρχής με τέτοιον τρόπο ώστε να υλοποιηθεί κατά τις ώρες του διδακτικού αντικειμένου των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων. Ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων προώθησε τη συνεργασία για τη δημιουργία προϊόντων και την επίτευξη των διαφόρων αποστολών από κοινού. Η συνεργασία αυτή προσέφερε ουσιαστική μάθηση καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας. Υπήρξε ομαδική εργασία και συνεργασία, ενισχύοντας έτσι τον σεβασμό και την αλληλοβοήθεια μεταξύ των μαθητών και αυξάνοντας σταδιακά την αυτονομία, την προσωπική τους αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθησή τους. Βελτίωσαν σημαντικά τις δεξιότητές τους στις ΤΠΕ εκτελώντας τις περισσότερες από τις δραστηριότητές τους μέσω αυτών των μέσων, καθώς και τις γλωσσικές τους δεξιότητες. Οι ψηφιακές τεχνολογίες συνέβαλαν επίσης στην αποτύπωση των πολλαπλών διαστάσεων της προόδου των μαθητών.

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Από την καταγραφή εκ μέρους των εκπαιδευτικών, της εξέλιξης της προόδου των παιδιών και τα αποτελέσματα της μαθησιακής διαδικασίας (εκθέσεις, αξιολόγηση συμπεριφορών κι έργων)διαπιστώθηκε η εξαιρετική βελτίωση των γνώσεών τους σε όλους τους τομείς... Από την καταγραφή εκ μέρους των εκπαιδευτικών, ενισχύθηκαν η ομαδική εργασία και η συνεργασία καθώς και ο αλληλοσεβασμός και η αλληλοβοήθεια μεταξύ των συμμαθητών και των εταίρων και αυξάνοντας σταδιακά την αυτονομία και την προσωπική τους αυτοεκτίμηση αποκτώντας αυτοπεποίθηση. Υπήρξε πρόοδος στον ψηφιακό γραμματισμό καθώς και τις γλωσσικές τους δεξιότητες. Ακόμη, παρατηρήθηκε μια σημαντική εξέλιξη των βασικών δεξιοτήτων των μαθητών, μεταξύ των οποίων ξεχώρισαν άμεσα οι δεξιότητες του Νου, οι Κοινωνικές δεξιότητες, η Πολιτειότητα, και οι Δεξιότητες Ψηφιακής Ιθαγένειας. Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι σε όλα τα στάδια του έργου κάθε ομάδα μάθαινε διαρκώς από τις άλλες.



Διάχυση του έργου

Η παρουσίαση σχετικά με το σχεδιασμό και την ανάπτυξη του προγράμματος πραγματοποιήθηκε στο τέλος του έργου, στα πλαίσια ενδοσχολικής επιμόρφωσης στην οποία συμμετείχαν νηπιαγωγεία και δημοτικά της βόρειας Χαλκιδικής καθώς και σε σχολική εκδήλωση με τη συμμετοχή γονέων και κηδεμόνων και εκπροσώπων της τοπικής κοινότητας, ώστε η δράση αυτή να γίνει γνωστή στην εκπαιδευτική κοινότητα καθώς και στην τοπική κοινότητα. Επιπλέον, δημιουργήθηκε αφίσα με στιγμιότυπα απ' όλο το έργο και αναρτήθηκε σε κεντρικό σημείο του σχολικού κτιρίου. Επίσης, δημιουργήθηκε ιστοσελίδα του έργου στα αγγλικά και blog στα ελληνικά.

Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Πχ. Pictramap, Padlet, Zoom, Animoto, Opinionstage, Canva, Pollunit, Nearpod, Earthspeakr, Miro, Answergarden, Kahoot, Google Sheets, Goosechase, Watch2gether, Conceptboard, Genial.ly, Google Docs, iMovie, e-me, Flipgrid, MeetingWords, Dotstorming, Animaze, Peardeck Flashcard Factory, Getacquainted, Google Forms, Slido

Ιστοσελίδες/ιστολόγια/public twinSpace

Ιστοσελίδες: http://kidssavelives.weebly.com/

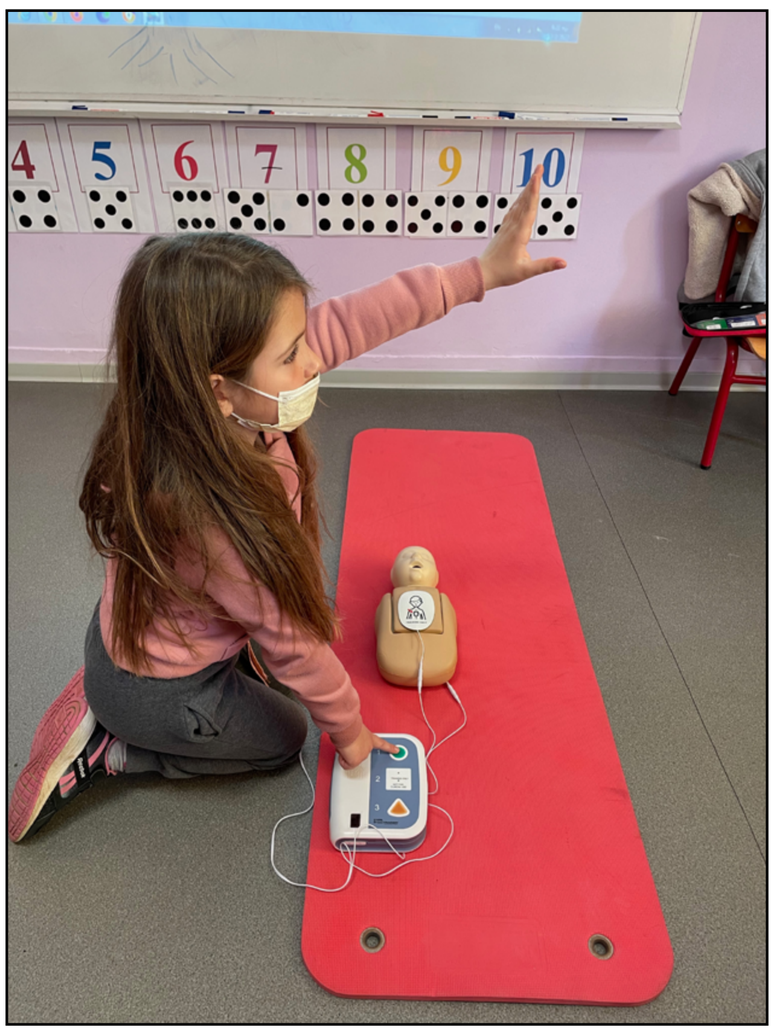
Ιστολόγια: https://ksletwinning.blogspot.com/

TwinSpace: https://twinspace.etwinning.net/200183/home

Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας





Οι δραστηριότητες eTwinning μέσω των οποίων υλοποιήθηκαν οι Δεξιότητες των αντίστοιχων Κύκλων Δεξιοτήτων

Κύκλος Δεξιοτήτων: **Δεξιότητες 21ου αιώνα**

Δεξιότητα: Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Δημιουργία και επιλογή λογότυπου, συζήτηση στο φόρουμ
- Kids' rights common video (Συνεργατικό βίντεο για τα δικαιώματα των παιδιών)
- Kids singing about their rights (Τα παιδιά τραγουδούν για τα δικαιώματά τους)
- Peardeck Flashcard Factory (Απαντάμε σε ερωτήσεις online ζωγραφίζοντας με τους συνεργάτες)
  Online meeting (τηλεδιάσκεψη με τον ανθρωπιστικό οργανισμό KIDS SAVE LIVES)
- CPR Steps (Συζήτηση και καταγραφή βημάτων για ΚΑΡΠΑ παρακολουθώντας σχετικό βίντεο)
- Our collaborative Multilingual First Aid Manual (Συνεργατικός
  οδηγός βημάτων για τη Βασική Υποστήριξη Ζωής)
- Collaborative First aid short movies (Συνεργατικές ταινίες μικρού
  μήκους για την παροχή Βασικής Υποστήριξης Ζωής)
- Learn together with Flipgrid (Δημιουργία κουίζ και απάντηση στις ερωτήσεις
  με φωτογραφία ή βίντεο. Σκανάρισμα απαντήσεων με QR code)
- Our robot scenarios (Δημιουργία σεναρίου για το ρομπότ των εταίρων)
- Our robot videos (Προγραμματισμός του ρομπότ μας βάσει του σεναρίου που έγραψαν για μας οι εταίροι)
- Recycling (συνεργατική παρουσίαση με είδη κάδων ανακύκλωσης κάθε χώρας,
  παίζουμε online σε πραγματικό χρόνο παιχνίδι με θέμα την ανακύκλωση)
- Speaking for the future (με τη βοήθεια της εφαρμογής Earthspeakr δίνουμε τη φωνή
  μας σε ανακυκλώσιμα και μη υλικά και περνάμε οικολογικά μηνύματα)
- Recycling games (Η κάθε ομάδα προτείνει κάποια online παιχνίδια
  ανακύκλωσης. Επιλέγουμε να παίξουμε ορισμένα από αυτά.
- Reducing the litter (Συνεργαζόμαστε και βρίσκουμε τρόπους με τους
  οποίους μπορούμε να μειώσουμε τα απορρίματα)
- Our iconic supermarket (Συνεργατική παρουσίαση στο canva, όπου ο ένας μαθητής προσπαθεί να πείσει τον άλλον να αγοράσει το πιο φιλικό προς το περιβάλλον προϊόν, μέσα σε ένα εικονικό σουπερμάρκετ.
- Collaborative Ecology Game (φέρνουμε εις πέρας αποστολές που έχουν σχέση με το περιβάλλον)

Οι δραστηριότητες eTwinning μέσω των οποίων υλοποιήθηκαν οι Δεξιότητες των αντίστοιχων Κύκλων Δεξιοτήτων

Κύκλος Δεξιοτήτων: **Δεξιότητες ζωής**

Δεξιότητα: Αυτομέριμνα, Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Κοινωνικές Δεξιότητες, Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα, Υπευθυνότητα

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Our First Aid Models (Δημιουργούμε αυτοσχέδια προπλάσματα)
- First Aid Action Heroes (Παίζουμε παιχνίδια με θέμα τις πρώτες βοήθειες)
- Online meeting (τηλεδιάσκεψη με τον ανθρωπιστικό οργανισμό KIDS SAVE LIVES)
- CPR Steps (Συζήτηση και καταγραφή βημάτων για ΚΑΡΠΑ παρακολουθώντας σχετικό βίντεο)
- Practicing recovery position (Εξασκούμαστε στη θέση ανάνηψης)
- Our collaborative Multilingual First Aid Manual (Συνεργατικός οδηγός βημάτων για τη Βασική Υποστήριξη Ζωής)
- Collaborative First aid short movies (Συνεργατικές ταινίες μικρού μήκους για την παροχή Βασικής Υποστήριξης Ζωής)
- First Aid Quiz games (Δημιουργία κουίζ με θέμα τις πρώτες βοήθειες και το κουτί πρώτων βοηθειών)
- Learn together with Flipgrid (Δημιουργία κουίζ και απάντηση στις ερωτήσεις με φωτογραφία ή βίντεο. Σκανάρισμα απαντήσεων με QR code)

Οι δραστηριότητες eTwinning μέσω των οποίων υλοποιήθηκαν οι Δεξιότητες των αντίστοιχων Κύκλων Δεξιοτήτων

Κύκλος Δεξιοτήτων: **Δεξιότητες της τεχνολογίας**

Δεξιότητα: Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου, δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών, πληροφορικός γραμματισμός, τεχνολογικός γραμματισμός, δεξιότητες μοντελισμού και προσομοίωσης, υπολογιστική σκέψη

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Our First Aid Models (Δημιουργούμε αυτοσχέδια προπλάσματα)
- First Aid Action Heroes (Παίζουμε παιχνίδια με θέμα τις πρώτες βοήθειες)
- Online meeting (τηλεδιάσκεψη με τον ανθρωπιστικό οργανισμό KIDS SAVE LIVES)
- CPR Steps (Συζήτηση και καταγραφή βημάτων για ΚΑΡΠΑ παρακολουθώντας σχετικό βίντεο)
- Practicing recovery position (Εξασκούμαστε στη θέση ανάνηψης)
- Our collaborative Multilingual First Aid Manual (Συνεργατικός οδηγός βημάτων για τη Βασική Υποστήριξη Ζωής)
- Collaborative First aid short movies (Συνεργατικές ταινίες μικρού μήκους για την παροχή Βασικής Υποστήριξης Ζωής)
- First Aid Quiz games (Δημιουργία κουίζ με θέμα τις πρώτες βοήθειες και το κουτί πρώτων βοηθειών)
- Learn together with Flipgrid (Δημιουργία κουίζ και απάντηση στις ερωτήσεις με φωτογραφία ή βίντεο. Σκανάρισμα απαντήσεων με QR code)
- Our robot scenarios (Δημιουργία σεναρίου για το ρομπότ των εταίρων)
- Our robot videos (Προγραμματισμός του ρομπότ μας βάσει του σεναρίου που έγραψαν για μας οι εταίροι)
- Recycling (συνεργατική παρουσίαση με είδη κάδων ανακύκλωσης κάθε χώρας, παίζουμε online σε πραγματικό χρόνο παιχνίδι με θέμα την ανακύκλωση)
- Speaking for the future (με τη βοήθεια της εφαρμογής Earthspeakr δίνουμε τη φωνή μας σε ανακυκλώσιμα και μη υλικά και περνάμε οικολογικά μηνύματα)
- Our iconic supermarket (Συνεργατική παρουσίαση στο canva, όπου ο ένας μαθητής προσπαθεί να πείσει τον άλλον να αγοράσει το πιο φιλικό προς το περιβάλλον προϊόν, μέσα σε ένα εικονικό σουπερμάρκετ)

Οι δραστηριότητες eTwinning μέσω των οποίων υλοποιήθηκαν οι Δεξιότητες των αντίστοιχων Κύκλων Δεξιοτήτων

Κύκλος Δεξιοτήτων: **Δεξιότητες του Νου**

Δεξιότητα: Οργανωσιακή σκέψη, μελέτη περιπτώσεων, επίλυση προβλημάτων, δημιουργική και παραγωγική σκέψη, αναστοχασμός, κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Our robot scenarios (Δημιουργία σεναρίου για το ρομπότ των εταίρων)
- Our robot videos (Προγραμματισμός του ρομπότ μας βάσει του σεναρίου που έγραψαν για μας οι εταίροι)
- EWWR-European Week for Waste reduction (δράσεις για την Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Ανακύκλωσης)
- Our recycling challenge (εκτελούμε 5 αποστολές που έχουν σχέση με ανακύκλωση, μία για κάθε μέρα της σχολικής εβδομάδας)
- Speaking for the future (με τη βοήθεια της εφαρμογής Earthspeakr δίνουμε τη φωνή μας σε ανακυκλώσιμα και μη υλικά και περνάμε οικολογικά μηνύματα)
- Reducing the litter (Συνεργαζόμαστε και βρίσκουμε τρόπους με τους οποίους μπορούμε να μειώσουμε τα απορρίματα)
- Our iconic supermarket (Συνεργατική παρουσίαση στο canva, όπου ο ένας μαθητής προσπαθεί να πείσει τον άλλον να αγοράσει το πιο φιλικό προς το περιβάλλον προϊόν, μέσα σε ένα εικονικό σουπερμάρκετ.
- First Aid Quiz games (Δημιουργία κουίζ με θέμα τις πρώτες βοήθειες και το κουτί πρώτων βοηθειών)
- Learn together with Flipgrid (Δημιουργία κουίζ και απάντηση στις ερωτήσεις με φωτογραφία ή βίντεο. Σκανάρισμα απαντήσεων με QR code)
- Our First Aid Models (Δημιουργούμε αυτοσχέδια προπλάσματα)
- Απαντήσεις σε ερωτηματολόγια αξιολόγησης

Οι Θεματικές και οι Υποθεματικές των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων ενσωματώθηκαν σε δραστηριότητες στο TwinSpace.

Θεματική ΕΔ: **Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική συναίσθηση κι ευθύνη**

Υποθεματική ΕΔ: Ανθρώπινα δικαιώματα

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Let's draw the rights of the Children (Ας ζωγραφίσουμε τα δικαιώματα των παιδιών)
- Kids' rights common video (Συνεργατικό βίντεο για τα δικαιώματα των παιδιών)
- Kids singing about their rights (Τα παιδιά τραγουδού για τα διακιώματά τους)
- Peardeck Flashcard Factory (Απαντάμε σε ερωτήσεις online ζωγραφίζοντας με τους συνεργάτες μας)

Θεματική ΕΔ: **Ζω καλύτερα-Eu Znv**

Υποθεματική ΕΔ: Αυτομέριμνα

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Our First Aid Models (Δημιουργούμε αυτοσχέδια προπλάσματα)
- First Aid Action Heroes (Παίζουμε παιχνίδια με θέμα τις πρώτες βοήθειες)
- Online meeting (τηλεδιάσκεψη με τον ανθρωπιστικό οργανισμό KIDS SAVE LIVES)
- CPR Steps (Συζήτηση και καταγραφή βημάτων για ΚΑΡΠΑ παρακολουθώντας σχετικό βίντεο)
- Practicing recovery position (Εξασκούμαστε στη θέση ανάνηψης)
- Our collaborative Multilingual First Aid Manual (Συνεργατικός οδηγός βημάτων για τη Βασική Υποστήριξη Ζωής)
- Collaborative First aid short movies (Συνεργατικές ταινίες μικρού μήκους για την παροχή Βασικής Υποστήριξης Ζωής)
- First Aid Quiz games (Δημιουργία κουίζ με θέμα τις πρώτες βοήθειες και το κουτί πρώτων βοηθειών)
- Learn together with Flipgrid (Δημιουργία κουίζ και απάντηση στις ερωτήσεις με φωτογραφία ή βίντεο. Σκανάρισμα απαντήσεων με QR code)

Οι Θεματικές και οι Υποθεματικές των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων ενσωματώθηκαν σε δραστηριότητες στο TwinSpace.

Θεματική ΕΔ: **Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική σκέψη και πρωτοβουλία**

Υποθεματική ΕΔ: Εκπαιδευτική Ρομποτική

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Our robot scenarios (Δημιουργία σεναρίου για το ρομπότ των εταίρων)
- Our robot videos (Προγραμματισμός του ρομπότ μας βάσει του σεναρίου που έγραψαν για μας οι εταίροι

Θεματική ΕΔ: **Φροντίζω το Περιβάλλον**

Υποθεματική ΕΔ: Οικολογία

Τίτλος Δραστηριότητας TwinSpace - Μετάφραση/επεξήγηση

- Recycling (συνεργατική παρουσίαση με είδη κάδων ανακύκλωσης κάθε χώρας, παίζουμε online σε πραγματικό χρόνο παιχνίδι με θέμα την ανακύκλωση)
- EWWR-European Week for Waste reduction (δράσεις για την Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Ανακύκλωσης)
- Our recycling challenge (εκτελούμε 5 αποστολές που έχουν σχέση με ανακύκλωση, μία για κάθε μέρα της σχολικής εβδομάδας)
- Speaking for the future (με τη βοήθεια της εφαρμογής Earthspeakr δίνουμε τη φωνή μας σε ανακυκλώσιμα και μη υλικά και περνάμε οικολογικά μηνύματα)
- Recycling games (Η κάθε ομάδα προτείνει κάποια online παιχνίδια ανακύκλωσης. Επιλέγουμε να παίξουμε ορισμένα από αυτά.
- Reducing the litter (Συνεργαζόμαστε και βρίσκουμε τρόπους με τους οποίους μπορούμε να μειώσουμε τα απορρίματα)
- Our iconic supermarket (Συνεργατική παρουσίαση στο canva, όπου ο ένας μαθητής προσπαθεί να πείσει τον άλλον να αγοράσει το πιο φιλικό προς το περιβάλλον προϊόν, μέσα σε ένα εικονικό σουπερμάρκετ.
- Collaborative Ecology Game (φέρνουμε εις πέρας αποστολές που έχουν σχέση με το περιβάλλον)





Heritage Travellers

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Γκαρμπολά Αθηνά, ΠΕ06, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας
Αθηνά Ξυραφά, ΠΕ06, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας

Όνομα Σχολείου:

Β' Αρσάκειο Τοσίτσειο Γυμνάσιο Εκάλης
https://www.arsakeio.gr/gr/ekali/ekali-junior-high-b

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Núria Plantalech, INS Santa Eugènia Girona, Ισπανία
- Bercaru Nicoleta, Scoala Gimnaziala Nr. 30 «Gheorghe Titeica» Constanța, Ρουμανία
- Sabryna Lespine, Lycée Saint Vincent de Paul Bordeaux, Γαλλία
- Rosa Maria Marongiu, IIS «Gramsci Amaldi» di Carbonia Carbonia, Ιταλία
- Anne Lucchesi, Lycée de La Sauque La Brede, Γαλλία

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2022 - Ιούνιος 2023

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά

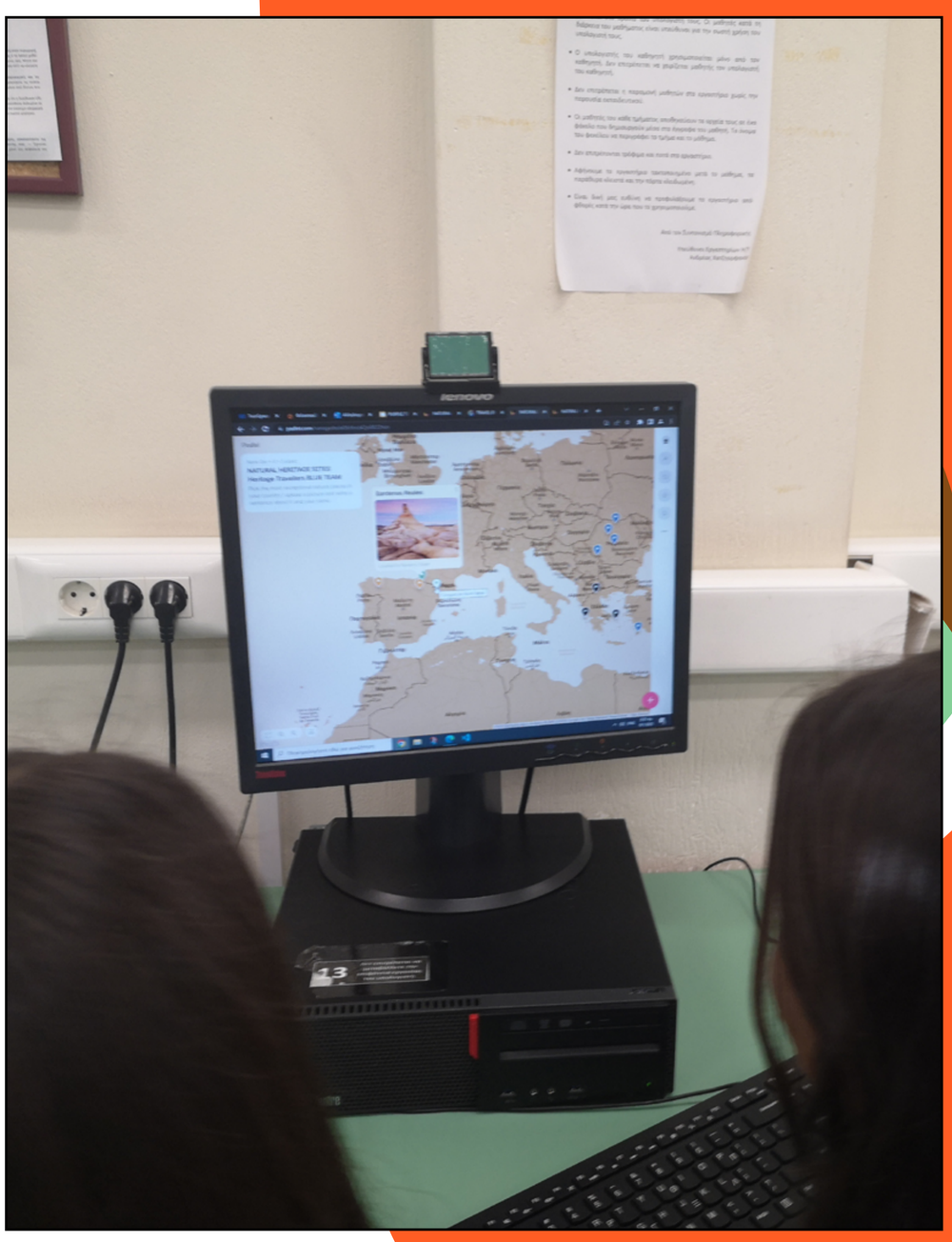
Στόχοι του έργου

- Η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς
- Η εξοικείωση με τα διαφορετικά είδη της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Η γνωριμία με την πολιτιστική κληρονομιά (υλική, άυλη, φυσική) των εταίρων μας, τον εντοπισμό των κοινών στοιχείων μεταξύ μας και κατ' επέκταση τη γνωριμία, εκτίμηση και διατήρηση της δικής μας πολιτιστικής κληρονομιάς
- Η επαφή και η εκτίμηση της ποικιλομορφίας του Ευρωπαϊκού πολιτισμού
- Η ενδυνάμωση του αισθήματος ευρωπαϊκής ταυτότητας
- Η βιωματική μάθηση που μιμείται την ενήλικη ζωή, προσφέροντας ουσιαστικά εφόδια στους μαθητές για την ενηλικίωση τους
- Η καλλιέργεια απαραίτητων δεξιοτήτων του 21ου αιώνα (κριτική σκέψη, συνεργατικότητα, δημιουργικότητα και καινοτομία, επικοινωνία)
- Η ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων, η ενίσχυση της αυτοπεποίθησής και η ικανότητά της προσαρμογής σε νέες και διαφορετικές καταστάσεις
- Η προώθηση της συνεργασίας με τους συνομήλικους από τις άλλες χώρες αλλά και με τους συμμαθητές και τους εκπαιδευτικούς τους
- Η κατανόηση της έννοιας της διαφορετικότητας μέσα από τις διαφορετικές εκφράσεις της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς σε διαφορετικές κοινωνίες και πολιτισμικά υπόβαθρα
- Η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και η βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών
- Η βελτίωση της γλωσσικής ικανότητας στην Αγγλική Γλώσσα

Περιγραφή του έργου

Αφορμή για την δημιουργία και την υλοποίηση του έργου ήταν η επιθυμία των εμπνευστριών του να κατορθώσουν να συνδυάσουν ένα eTwinning έργο με μια Erasmus μαθητική κινητικότητα στον τομέα της σχολικής εκπαίδευσης, καθώς και τα δύο σχολεία είναι eTwinning Schools και τους έχει απονεμηθεί η διαπίστευση Erasmus KA1. Το eTwinning έργο «Heritage Travellers» λειτούργησε ως μέσο για την επικοινωνία των εταίρων, ως ηλεκτρονική τάξη που συνέδεσε τους μαθητές μεταξύ τους για την υλοποίηση δραστηριοτήτων σχετικά με την παγκόσμια κληρονομιά και ως μέσο διάδοσης των αποτελεσμάτων του έργου και την διασφάλιση της βιωσιμότητα αυτών.

Για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων του έργου, οι μαθητές συνεργάστηκαν με συνομηλίκους τους από την Ισπανία, την Ιταλία, τη Γαλλία και την Ρουμανία.



Η παγκόσμια κληρονομιά, πολιτιστική και φυσική, είναι το κληροδότημά μας από το παρελθόν, ζούμε με αυτό στο παρόν και είναι αυτό που θα παραδώσουμε στις μελλοντικές γενιές.

Μέσα από διάφορες δραστηριότητες οι μαθητές έμαθαν να αναγνωρίζουν την Υλική, την Άυλη, την Ψηφιακή και την Φυσική κληρονομιά. Με αυτόν τον τρόπο, εξελίχθηκαν σε ενεργούς και υπεύθυνους πολίτες που είναι σε θέση να αναγνωρίσουν τον πλούτο του πολιτισμού και να αναλάβουν την ευθύνη για την προστασία, τη συντήρηση και τη μεταβίβαση της κληρονομιάς στις μελλοντικές γενιές.

Κάθε μήνα οι συμμετέχοντες μελετούσαν καθεμία από τις παραπάνω κατηγορίες κληρονομιάς και αντάλλασσαν πληροφορίες και υλικό με τους μαθητές των συνεργαζόμενων σχολείων. Οι δραστηριότητες πραγματοποιήθηκαν μέσα από εθνικές αλλά και από 7 διεθνείς ομάδες. Οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό σε όλες τις δραστηριότητες καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου. Οι καθηγητές έδρασαν ως μέντορες, σύμβουλοι των μαθητών, τόσο σε εθνικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Για την επίτευξη των στόχων του έργου eTwinning και της κινητικότητας Erasmus σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν δραστηριότητες που κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών από την αρχή ως το τέλος των δράσεων.

Δραστηριότητες του eTwinning έργου που υλοποιήθηκαν :

Οκτώβριος – Νοέμβριος Δραστηριότητες γνωριμίες των μαθητών με χρήση σύντομων βίντεο και mystery skype-τηλεδιάσκεψη των μαθητών για να συλλέξουν πληροφορίες και να μάθουν τις χώρες που συμμετέχουν στο έργο. Δημιουργία 7 πολυεθνικών ομάδων από μαθητές από τις 5 χώρες. Κατασκευή και διαγωνισμός λογοτύπου και αφίσας. Ερωτηματολόγιο – Έρευνα για την πολιτιστική κληρονομιά στην αρχή του έργου (αρχική αξιολόγηση). Εκμάθηση χρήσης της πλατφόρμας eTwinning από τους μαθητές που συμμετείχαν για δεύτερη φορά σε έργο eTwinning. Δραστηριότητα για Ευρωπαϊκή

Εβδομάδα Προγραμματισμού – διαδικτυακό παιχνίδι απόδρασης. Δραστηριότητα για Erasmus Days – διαδραστικό παιχνίδι με ερωτήσεις για την παγκόσμια κληρονομιά των συμμετεχόντων χωρών

Δεκέμβριος – Ιανουάριος Εισαγωγικές δραστηριότητες για πολιτιστική κληρονομιά. Συζήτηση για σημασία της προστασίας και της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Δραστηριότητες για την ψηφιακή κληρονομιά. Δημιουργία εικονικού μουσείου επαυξημένης πραγματικότητας και εικονικού μουσείου τέχνης. Διαδικτυακή συνάντηση μαθητών και καθηγητών για να ανταλλάξουν χριστουγεννιάτικες ευχές, να τραγουδήσουν τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα της χώρας τους, να μάθουν για τα χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα των συνεργατών τους.

Φεβρουάριος – Μάρτιος Δραστηριότητες για την Ημέρα Ασφαλής Χρήσης Διαδικτύου (διαδικτυακό παιχνίδι ερωτήσεων και δημιουργία κόμικς). Δραστηριότητες για τον υλικό πολιτισμό. Δημιουργία ταξιδιωτικού οδηγού σε εθνικές ομάδες ο καθένας για την χώρα του. Δραστηριότητες για άυλο πολιτισμό. Δημιουργία 7 συνεργατικών ηλεκτρονικών βιβλίων από τις 7 διακρατικές ομάδες για διαφορετικά θέματα άυλης κληρονομιάς (μουσική, χορό, ρουχισμός, λαογραφία, γαστρονομία, έθιμα, παραδόσεις). Δημιουργία διαδραστικού ψηφιακού κουίζ μάθησης για την άυλη κληρονομιά.

Απρίλιος – Μάιος - Ιούνιος Δραστηριότητες για φυσική κληρονομιά. Διαδικτυακή συνάντηση κάθε ομάδας για γνωριμία και συζήτηση για την φυσική κληρονομιά. Παρουσιάσεις για πολιτιστικά τοπία και φυσικούς, βιολογικούς ή γεωλογικούς τόπους. Κινητικότητες Erasmus στην Ελλάδα και στην Ισπανία. Διάχυση αποτελεσμάτων στην σχολική κοινότητα και στην ευρύτερη κοινότητα. Τελική αξιολόγηση.

Δραστηριότητες κατά τις δύο κινητικότητες Erasmus στην Ελλάδα και στην Ισπανία:

Δραστηριότητες στην Ελλάδα: Δειγματική Ανασκαφή στο Αρχαιολογικό και Περιβαλλοντικό Πάρκο των Αρσακείων – Τοσιτσείων Σχολείων Εκάλης, κατασκευή κομπολογιού, ξενάγηση στον βράχο τής Ακρόπολης, στο νέο Μουσείο τής Ακρόπολης και στις Μυκήνες, διαδικτυακό εκπαιδευτικό παιχνίδι με ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών με θέμα την Ακρόπολη και την αρχαία Ελλάδα, ομιλία για την παγκόσμια κληρονομιά από τον καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βασίλειο Λαμπρινουδάκη, παραδοσιακά ελληνικά εδέσματα και παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί, δραστηριότητα με τίτλο «Παλιά αντικείμενα με ιστορία για την πολιτιστική κληρονομιά», παρουσιάσεις για στοιχεία



της ελληνικής λαϊκής παράδοσης, κυνήγι θησαυρού με QR codes για την πολιτιστική κληρονομιά

Δραστηριότητες στην Ισπανία: υπαίθριο 'escape room' στο ιστορικό κέντρο της Χιρόνα στην Ισπανία, μαθητές ξεναγούν μαθητές στην αρχαιοελληνική αποικία «Εμπόριο», επίσκεψη στο Μου-

σείο Νταλί, παραδοσιακά ισπανικά εδέσματα και παραδοσιακοί ισπανικοί χοροί, παρουσιάσεις για την ισπανική κουλτούρα και αρχιτεκτονική

Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Μέσω της δράσης eTwinning και του προγράμματος Erasmus οι μαθητές βγήκαν από τα στενά όρια της τάξης, ταξίδεψαν νοερά σε διάφορες χώρες και αναζήτησαν εικόνες και πληροφορίες για την παγκόσμια κληρονομιά. Μέσω της κινητικότητας Erasmus τους δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφτούν τους Ισπανούς συνεργάτες τους ώστε να δούν από κοντά αξιόλογα μνημεία και να έρθουν σε επαφή με τον θαυμαστό πολιτισμό και την κουλτούρα της Ισπανίας.

Όλοι οι μαθητές που συμμετείχαν στο έργο, εμπλούτισαν τις γνώσεις τους, έμαθαν να αναγνωρίζουν τον πολιτιστικό πλούτο της χώρας τους και άλλων χωρών και να αναλαμβάνουν την ευθύνη για την προστασία, τη διαφύλαξη και τη μεταφορά της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς στις μελλοντικές γενιές. Μέσα από τη συνεργασία σε διακρατικές ομάδες, οι μαθητές μας καλλιέργησαν το ομαδικό τους πνεύμα για την επίτευξη κοινών στόχων. Επίσης, βελτίωσαν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες μαθαίνοντας να συζητούν με άλλους Ευρωπαίους, να επιλέγουν, να παίρνουν αποφάσεις από κοινού, να επιχειρηματολογούν και να συμβιβάζονται. Τέλος, οι μαθητές αντιλήφθηκαν σημαντικές έννοιες και αξίες που πρέπει να διέπουν όλους τους ανθρώπους σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία. Έμαθαν να αποδέχονται όσους έχουν διαφορετικά από τους ίδιους θρησκευτικά πιστεύω, διαφορετικό πολιτιστικό και εθνικό υπόβαθρο ενώ παράλληλα συνειδητοποίησαν τα δικά τους ήθη και έθιμα, τις παραδόσεις, τη γλώσσα και τις αντιλήψεις τους ως έθνος.

Το έργο συνέβαλε στην μάθηση και επαγγελματική ανάπτυξη και των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών. Αλλάξαν τον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας τους και ήρθαν πιο κοντά με τους μαθητές τους μέσα από το ρόλο του μέντορα και του συντονιστή. Επίσης, καταρτίσθηκαν σε καινοτόμες μεθόδους και εργαλεία διδασκαλίας στον τομέα της πολιτιστικής εκπαίδευσης και της ξενόγλωσσης διδακτικής. Τέλος, διεύρυναν τους ορίζοντές τους, απέκτησαν γνώσεις και δεξιότητες μέσα από κάθε προγραμματισμένη δραστηριότητα του έργου μας, αύξησαν την επαγγελματική τους ικανοποίηση και αναζωογονήθηκαν από την εμπειρία του ταξιδιού στην Ισπανία, καθώς βγήκαν από τον μικρόκοσμο της τάξης τους.

Επίσης, η ανταλλαγή εμπειριών με τους ευρωπαίους συναδέλφους τους ενίσχυσε την ευρωπαϊκή διάσταση και του σχολείου και των αντιλήψεων των μαθητών τους.

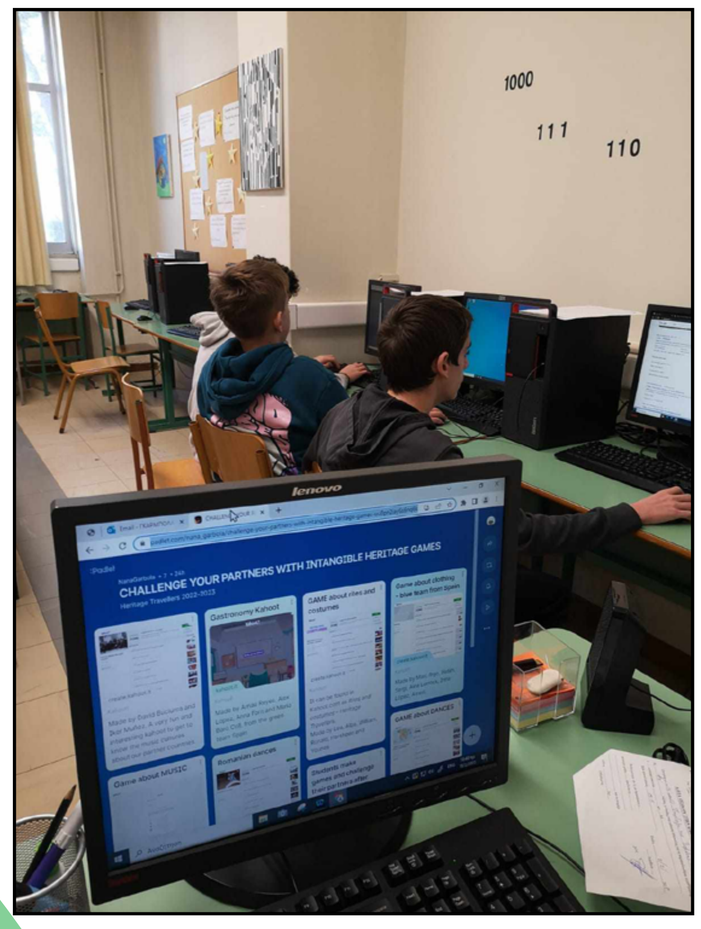
Το έργο eTwinning και οι κινητικότητες Erasmus ήταν μια πολύ όμορφη και ξεχωριστή εκπαιδευτική και πολιτιστική εμπειρία τόσο για τους μαθητές όσο και για τους εκπαιδευτικούς.



Διάχυση του έργου

Η δημοσίευση των δράσεων του έργου στην ιστοσελίδα του σχολείου αλλά και σε ομάδες εκπαιδευτικών στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και σε Εκπαιδευτικές Σελίδες ήταν διαρκής από την αρχή έως το κλείσιμο του έργου. Όλα τα τελικά προϊόντα του έργου έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου καθώς και σε διάφορα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Το έργο διαδόθηκε στη σχολική κοινότητα στο τέλος της σχολικής χρονιάς με παρουσιάσεις από τους συμμετέχοντες μαθητές. Έγινε επίσης παρουσίαση του προγράμματος σε ειδικές σχολικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή γονέων και κηδεμόνων ώστε η δράση αυτή να γίνει γνωστή στην εκπαιδευτική κοινότητα. Δόθηκαν επίσης ερωτηματολόγια για την αξιολόγηση του έργου σε εκπαιδευτικούς, γονείς και μαθητές.





Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Για την επίτευξη των στόχων μας χρησιμοποιήσαμε ποικίλα ψηφιακά εργαλεία:

Mentimeter για ερωτήσεις ανοιχτού τύπου και για ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής για την σημασία και τους κινδύνους που απειλούν την πολιτιστική κληρονομιά, Padlet και Wakelet για την ανάρτηση των λογότυπων και αφισών για την πολιτιστική κληρονομιά, Google slides για τις συνεργατικές παρουσιάσεις, Google forms για την ψηφοφορία του λογότυπου και την αξιολόγηση του έργου (στην αρχή, στην μέση και στο τέλος του έργου), Postermywall και Canva για την δημιουργία των λογότυπων και των αφισών καθώς και για το εικονικό μουσείο τέχνης, Book creator για την δημιουργία συνεργατικών ηλεκτρονικών βιβλίων για την άυλη κληρονομιά, Google Site για την δημιουργία ταξιδιωτικού οδηγού και την ιστοσελίδα του έργου μας, Genially για τις παρουσιάσεις της φυσικής κληρονομιάς, Zoom και Google Meet για τις τηλεδιασκέψεις των μαθητών και των καθηγητών, Kahoot και Quiziz για την δημιουργία διαδικτυακών παιχνιδιών



για την Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου και την Πολιτιστική Κληρονομιά, Tricider για καταιγισμό ιδεών και ανταλλαγή απόψεων, Lywi και Toondo για την δημιουργία ψηφιακών κόμικς, Kindeo για τις χρηστουγεννιάτικες ευχές, Vimeo / Movie maker / utube / flexclip για τη δημιουργία βίντεο, Flipgrid για τα βίντεο γνωριμίας των μαθητών, Blippar για το μουσείο επαυξημένης πραγματικότητας, Issuu και pubhtml5 για δημιουργία διαδραστικού βιβλίου, qr-code-generator για την δημιουργία QR codes

Ιστοσελίδες/ιστολόγια/public twinSpace

Ιστοσελίδες:

https://view.genial.ly/646f8a275eb4e1001aede47d/interactive-content-heritage-travellers?fbclid=IwAR3ppm8Ht_LA4El95r9P3x0w16oO6idiLFOw5cBXzNI8eYk5YJ0MjTacIts

https://view.genial.ly/64a3b86765e76c00110e36fa/presentation-heritage-travellers-students-doing-activities

https://view.genial.ly/63ee3aedc98af000182f503f/presentation-heritage-travellers

Ιστολόγια:

https://sites.google.com/view/heritage-travellers-erasmus-20/home

TwinSpace:

https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/heritage-travellers/twinspace

Διακρίσεις του έργου

Εθνική και Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας στα συνεργαζόμενα σχολεία στην Ελλάδα και στην Ισπανία 1ο Εθνικό Βραβείο στην ειδική κατηγορία: Erasmus+ και eTwinning στον 18ο Εθνικό Διαγωνισμό eTwinning



eTwinning
Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης

Παραδείγματα Καλής Πρακτικής

18ος Εθνικός Διαγωνισμός έργων eTwinning

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΙΤΥΕ ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Erasmus+» της Ευρωπαϊκής Ένωσης