

10<sup>ο</sup>

Πανελλήνιο  
Συνέδριο

Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της  
Πληροφορίας & της Επικοινωνίας

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εύη Φαλιάγκα  
Μεταδιδακτορική ερευνήτρια  
Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και  
Μηχανικών Υπολογιστών  
Παν. Πελοποννήσου  
Γυμνάσιο Ληξουρίου



ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
Ελλάδα



Υ.ΠΑΙ.Θ.Α, Αθήνα

08, 09, 10 Νοεμβρίου 2024

Η Κοινότητα των Σχολείων της Ευρώπης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού



Με συγχρηματοδότηση από το  
πρόγραμμα «Erasmus+»  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

# PASS4Autism: Εκπαιδευτική πλατφόρμα για τη βελτίωση των κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών με αυτισμό με χρήση κοινωνικών ιστοριών

Application

Erasmus+ KA220-ADU - Cooperation partnerships in adult education 2023

Title

Platform using Artificial intelligence to improve Social Skills for Autism

Duration

24 months: 01/11/2023 -31/10/2025



**Co-funded by  
the European Union**



ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
Ελλάδα



Υ.ΠΑΙ.ΘΑ, Αθήνα

08, 09, 10 Νοεμβρίου 2024



## Συνεργάτες



- Ισπανία: Asociacion de Padres de Personascon Autismo de Burgos
- **Ελλάδα: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (EsdaLab)**
- Ελλάδα: Κέντρο Παιδιού και εφήβου
- Κύπρος: AVN Innovative Technology Solutions Limited
- Ιταλία: Società cooperative sociale Controvento ONLUS



ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
Ελλάδα



Υ.ΠΑΙ.Θ.Α, Αθήνα

08, 09, 10 Νοεμβρίου 2024



# Στόχοι του έργου

- **Κύριος στόχος:** Εκπαίδευση των γονέων και των εκπαιδευτικών σχετικά με
  - τη διαχείριση των κοινωνικών προκλήσεων ενός παιδιού με αυτισμό
  - τη χρήση visual stories για τη βελτίωση των κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών
- **Γενικοί στόχοι:**
  - Μείωση του αρνητικού αντίκτυπου της διάγνωσης στην οικογένεια
  - ικανότητα σε γονείς και παιδιά να γίνουν ενεργοί πολίτες στις τοπικές τους κοινωνίες
- **Ειδικοί στόχοι:**
  - Παροχή στρατηγικών και πόρων για τη δημιουργία μιας προσαρμοσμένης θεραπείας σύμφωνα με τις ατομικές ανάγκες του παιδιού,
  - Παροχή μιας πλατφόρμα για τη δημιουργία με ημιαυτόματο τρόπο visual stories για κοινωνικές δεξιότητες,
  - Δημιουργία Δικτύου Υποστήριξης

# Η ανάγκη

- Ο αριθμός των διαγνώσεων αυξάνεται, επομένως ένα αυξανόμενο μέρος της κοινωνίας (παιδιά με ΔΑΦ και οι γονείς τους) χρειάζεται υποστήριξη.
- Γονείς και παιδιά πρέπει να συμμετέχουν σε κάθε πτυχή της κοινωνίας.
- Τα παιδιά με ΔΑΦ χρειάζονται εξατομικευμένη θεραπεία.
- Μεγάλη μερίδα γονέων δεν έχουν πρόσβαση σε θεραπευτές λόγω της κοινωνικοοικονομικής τους κατάστασης ή επειδή ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές γεωγραφικές περιοχές.
- Αρνητικά συναισθήματα γονέων (απομόνωση, στίγμα και αυξημένο γονεϊκό άγχος).
- Οι περισσότερες τεχνολογικές εφαρμογές επικεντρώνονται στη βελτίωση των μαθησιακών δυσκολιών.

## Η ανάγκη (2)

- 70 συμμετέχοντες από 3 χώρες
- Οι περισσότεροι γονείς (74%) πιστεύουν ότι δεν έχουν αρκετές γνώσεις για να διαχειριστούν τις δύσκολες καταστάσεις της καθημερινότητας
- Όλοι (100%) ενδιαφέρονται να εκπαιδευτούν σε μεθόδους για να έχουν καλύτερη σχέση με το παιδί τους.
- Οι πιο συχνά χρησιμοποιούμενες visual stories αφορούν κοινωνικές καταστάσεις όπως: εστιατόριο, γάμος, ταξίδια, επίσκεψη σε γιατρό αλλά και αφορούν καθημερινά θέματα όπως: διαχείριση ψυχραιμίας, σχολική ρουτίνα, ντύσιμο, νυχτερινή ρουτίνα
- Το 58% των γονέων απάντησε ότι χρησιμοποιούν ήδη visual stories και το 83% από αυτούς ισχυρίζονται ότι ήταν χρήσιμες.
- Τέλος, το 92% δήλωσαν ότι θα ήθελαν να φτιάχνουν μόνοι τους οπτικές ιστορίες χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή.

## Κύρια αναμενόμενα αποτελέσματα του έργου

- Σύνολο οδηγιών για γονείς σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης συμπεριφοριστικών προβλημάτων που μπορεί να έχει ένα παιδί με αυτισμό
- Εκπαιδευτικό υλικό για τη δημιουργία Visual Stories
- Ανάπτυξη εφαρμογής για Visual Stories
  - Δημιουργία ενός κατάλληλου αριθμού προκαθορισμένων Visual Stories
  - Δημιουργία αποθετήριου πολυμέσων
- Αξιολόγηση της εφαρμογής ως προς την εμπειρία χρήστη
- Δημιουργία Δικτύου Υποστήριξης

# Τι είναι ένα visual story

- Είναι σύντομες, εξατομικευμένες αφηγήσεις που περιγράφουν κοινωνικές καταστάσεις, έννοιες ή προσδοκίες με σαφή και διαδοχικό τρόπο.
- Είναι γραμμένα από την οπτική γωνία του ατόμου, προσαρμοσμένα στις μοναδικές του ανάγκες και συχνά περιλαμβάνουν οπτικά υποστηρίγματα όπως εικόνες ή εικονίδια για να βελτιώσουν την κατανόηση.
- Ο πρωταρχικός στόχος μιας Κοινωνικής Ιστορίας είναι να παρέχει στα άτομα ένα πλαίσιο για την κατανόηση και την κατάλληλη ανταπόκριση σε συγκεκριμένες κοινωνικές ενδείξεις, κανόνες ή προσδοκίες.

Είμαι παιδί και μεγαλώνω. Ψηλώνω και δυναμώνω.  
Όλα τα παιδιά μεγαλώνουν.



Τα ρούχα παραμένουν στο ίδιο μέγεθος. Για το λόγο αυτό, τα παιδικά ρούχα έχουν το σωστό μέγεθος για αυτούς μόνο για λίγους μήνες.

Μετά έρχεται η στιγμή που τα ρούχα είναι πολύ μικρά. Τα παπούτσια μπορεί να είναι σφιχτά και τα δάχτυλα των ποδιών σας να πιέζονται στα παπούτσια. Ή, το παντελόνι είναι στενό ή κοντό.



Είναι καιρός να αγοράσετε νέα ρούχα.

Χρειάζομαι νέα ρούχα γιατί μεγαλώνω και τα ρούχα παραμένουν στο ίδιο μέγεθος.





# Website

pass4autism-project.eu

**PASS4AUTISM**

Home The Project Training Course Results News Contact

English  
Español  
Ελληνικά  
Italiano

EDUCATE. EXPLORE. LEARN.

## PASS4Autism: Platform using Artificial Intelligence to improve Social Skills for Autism

The diagnoses of children with autism are constantly increasing. By educating their parents, we are helping a growing population that thinks in a different way to be an active part of the society.

Support Network

# Εκπαιδευτικό υλικό για κοινωνικές καταστάσεις

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1. Εισαγωγή

- Τι είναι ο αυτισμός: κοινωνικές συνθήκες (δυσκολίες, τι είναι το φάσμα και τα επίπεδα λειτουργικότητας, προκλήσεις, θεραπευτικές προσεγγίσεις, αισθητηριακές δυσκολίες κ.λπ.)
- Ζητήματα κοινωνικής αλληλεπίδρασης, εν συντομία (κοινωνικοί κανόνες, επικοινωνία, ανάγκες για ένα σταθερό και προβλέψιμο περιβάλλον για το παιδί τους, ρουτίνες κ.λπ.)
- Συνοπτική χρήση οπτικών ιστοριών (παρασκήνιο, κοινωνικές ιστορίες, γιατί είναι χρήσιμο, στόχοι και αρχές κ.λπ., πρακτικές;)

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2. Στρατηγικές αντιμετώπισης στη ΔΑΦ

- Προκλήσεις κοινωνικής αλληλεπίδρασης στη ΔΑΦ
- Εκδηλώσεις ανάλογα με το αναπτυξιακό στάδιο και το επίπεδο λειτουργικότητας
- Τι κρύβεται πίσω από τις προκλήσεις
- Γνωρίστε το παιδί/έφηβο/ενήλικα σας (διαφορετικότητα, ικανότητες)
- Πώς να ερμηνεύσετε τις συμπεριφορές του παιδιού/εφήβου/του ενήλικα
- Πώς να επικοινωνήσετε με το παιδί/έφηβο/ενήλικα σας
- Δημιουργία σταθερού και προγνωστικού περιβάλλοντος και δημιουργία χρήσιμων και ευχάριστες ρουτίνες
- Αισθητηριακά προβλήματα
- Διαμόρφωση δυσλειτουργικών συμπεριφορών



## ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Στρατηγικές αντιμετώπισης στις ΔΑΦ

0/8 ^

Διάλεξη 1: Προκλήσεις κοινωνικής αλληλεπίδρασης στις ΔΑΦ

ΛΗΨΗ

Διάλεξη 2: Κλινικές εκδηλώσεις των ΔΑΦ σύμφωνα με τα αναπτυξιακά στάδια

ΛΗΨΗ

Διάλεξη 3: Τί βρίσκεται πίσω από τις προκλήσεις στις ΔΑΦ

ΛΗΨΗ

Διάλεξη 4: Γνωρίστε το παιδί σας

ΛΗΨΗ

Διάλεξη 5: Πώς να ερμηνεύσετε τις συμπεριφορές του παιδιού και του εφήβου σας

ΛΗΨΗ

Διάλεξη 6: Πώς να επικοινωνήσετε με το παιδί/έφηβο σας με ΔΑΦ

ΛΗΨΗ

Διάλεξη 7: Δημιουργία ενός σταθερού περιβάλλοντος και ανάπτυξη νοήμων

Οδηγίες σχετικά με την εκπαιδευτική πλατφόρμα και τις έρευνες πριν/μετά την κατάρτιση

Go to Dashboard

Example

Online Course

0% complete

Search by lesson title

Welcome 0/3

7 Day Challenge 0/8

Day 1 VIDEO - 1 MIN

Day 2 VIDEO - 1 MIN

Day 3 VIDEO - 1 MIN

Day 4 VIDEO - 1 MIN

Day 5 VIDEO - 1 MIN

Day 6

Day 1

0 DISCUSSIONS

0:02

100

1:13

COMPLETE & CONTINUE

**Οδηγίες για τα ερωτηματολόγια πριν/μετά την κατάρτιση**

**Σημειώστε** ότι πρέπει να επιλέξετε και να απαντήσετε το σχετικό ερωτηματολόγιο ανάλογα με την

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ & ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ →

# Εκπαιδευτικό υλικό για visual stories

## ΕΝΟΤΗΤΑ 3. Χρήση οπτικών ιστοριών σε ΔΑΦ

1. Τι είναι μια οπτική ιστορία (VS)
  - Πώς δημιουργούμε ένα VS και πώς (πότε, πού) το χρησιμοποιούμε
  - Δομή ενός VS
2. Παραδείγματα VS
3. Κοινές εμπειρίες των οικογενειών με βάση τα δεδομένα που συλλέχθηκαν από την πιλοτική μελέτη που είχε διεξαχθεί σε χώρες εταίρους (ερωτηματολόγιο ομάδων εστίασης)
4. Συγκεκριμένο περιεχόμενο του VS:
  - Πλαίσια στα οποία πρέπει να εκπαιδευτούν γονείς και παιδιά (πού καλύπτουν περισσότερες ανάγκες)
  - Χρήση σεναρίων από τα δεδομένα που συλλέχθηκαν από την πιλοτική μελέτη



Έρευνα μετά τη δοκιμή της Ενότητας 2 0/2

Έρευνα πριν τη δοκιμή της Ενότητας 3 0/2

ΕΝΟΤΗΤΑ 3. Χρήση οπτικών ιστοριών στη ΔΑΦ 0/3

Διάλεξη 1: Τι είναι μια οπτική ιστορία ΛΗΨΗ

Διάλεξη 2: Παραδείγματα οπτικών ιστοριών ΛΗΨΗ

Διάλεξη 3: Κοινές εμπειρίες ΛΗΨΗ

Έρευνα μετά τη δοκιμή της Ενότητας 3 0/2

Έρευνα ικανοποίησης για τους εκπαιδευόμενους του μαθήματος PASS4Autism 0/2

## Διάλεξη 2: Παραδείγματα οπτικών ιστοριών




0 ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

**PASS 4 AUTISM** Autism - Bergamo Child & Adolescent's Center UNIVERSITY OF TRIESTE COMPTON SYTO AVN

**Η ιστορία συνήθως συνεχίζεται περιλαμβάνοντας πληροφορίες για το γιατί συμβαίνουν ορισμένες καταστάσεις, πώς αυτές μπορούν να είναι δύσκολες και ποιες επιλογές έχει το άτομο για να ανταποκριθεί σε αυτές τις καταστάσεις αφού έχουν συμβεί.**

Πολλές φορές, αυτό που ακούω με κάνει να αισθάνομαι καλά, όπως το αγαπημένο μου τραγούδι ή όταν η μαμά μου μου λέει ότι με αγαπά.

Άλλες φορές, οι ήχοι με κάνουν να αισθάνομαι άβολα ή ακόμη και να προκαλούν πόνο στα αυτιά μου.



Όπως όταν τα παιδιά μιλούν όλα μαζί κατά τη διάρκεια του διαλειμματος ή όταν ένα αυτοκίνητο κορνάρει συνεχώς.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. Project No: 2023-1-ES01-KA220-ADU-000154930.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ & ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ →

0 Έρευνα μετά τη δοκιμή της Ενότητας 2 0/2 ▾

0 Έρευνα πριν τη δοκιμή της Ενότητας 3 0/2 ▾

0 ΕΝΟΤΗΤΑ 3. Χρήση οπτικών ιστοριών στη ΔΑΦ 0/3 ▲

0 Διάλεξη 1: Τι είναι μια οπτική ιστορία 0/2 ▾  
ΛΗΨΗ

0 Διάλεξη 2: Παραδείγματα οπτικών ιστοριών 0/2 ▾  
ΛΗΨΗ

0 Διάλεξη 3: Κοινές εμπειρίες 0/2 ▾  
ΛΗΨΗ

0 Έρευνα μετά τη δοκιμή της Ενότητας 3 0/2 ▾

0 Έρευνα ικανοποίησης για τους εκπαιδευόμενους του μαθήματος PASS4Autism 0/2 ▾

## Διάλεξη 2: Παραδείγματα οπτικών ιστοριών

0 ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

The slide features a header with logos for PASS 4 AUTISM, Autismo Bergamo, Child & Adolescent's Centre, University of Padova, COMECON AUTO, and ANW. The main text includes:

Μπορώ να φορέσω τα ακουστικά μου και να ακούσω το αγαπημένο μου τραγούδι.



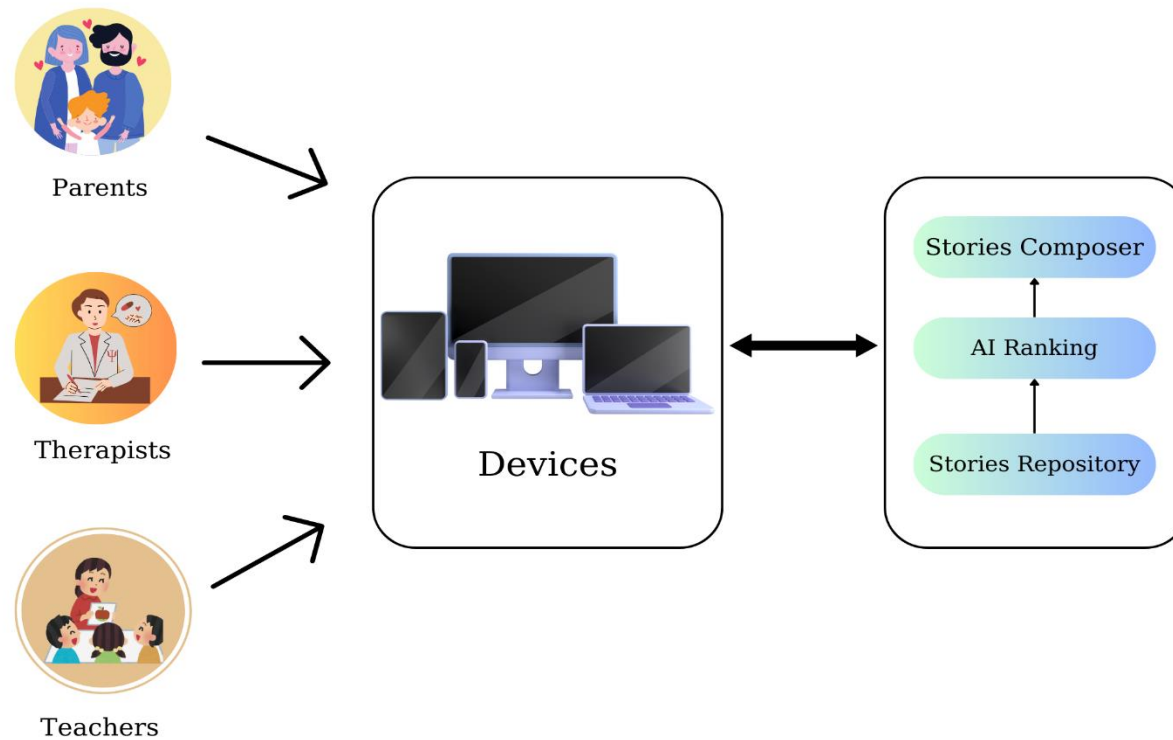
Όταν είμαι σε ένα ήσυχο μέρος μπορώ να ακούσω μουσική.



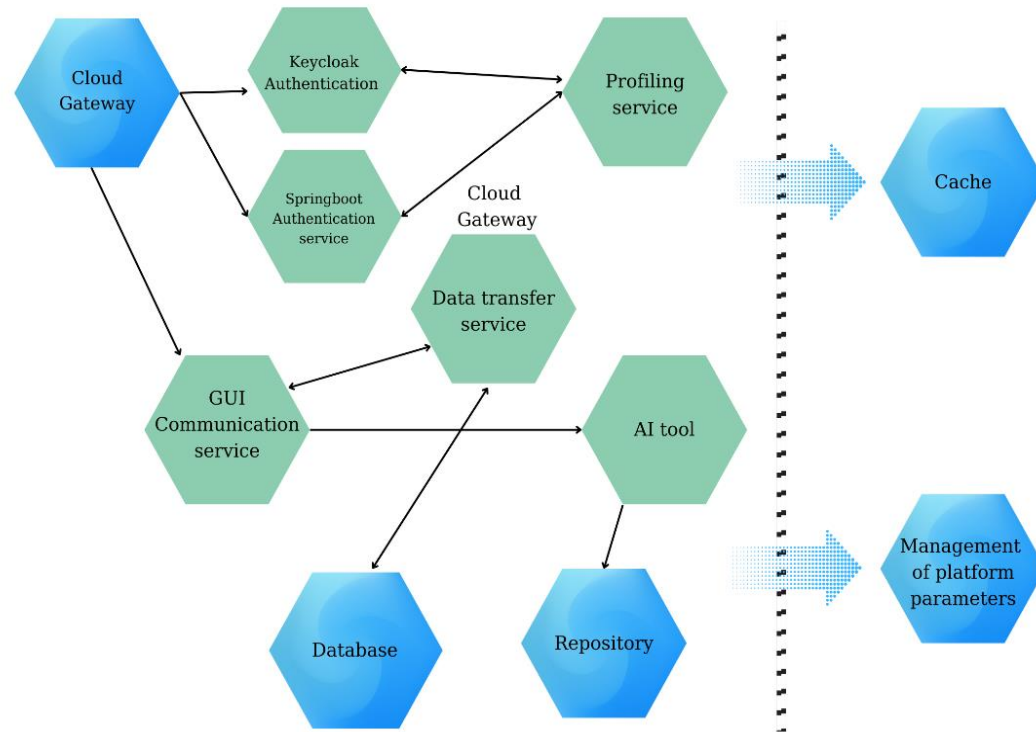
At the bottom, there is a European Union logo and text: "Co-funded by the European Union. Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. Project Nr. 2023-1-ES01-KA220-ADU-000154930." A page number "12" is in the bottom right corner.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ & ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ →

# Πλατφόρμα Τεχνητής Νοημοσύνης

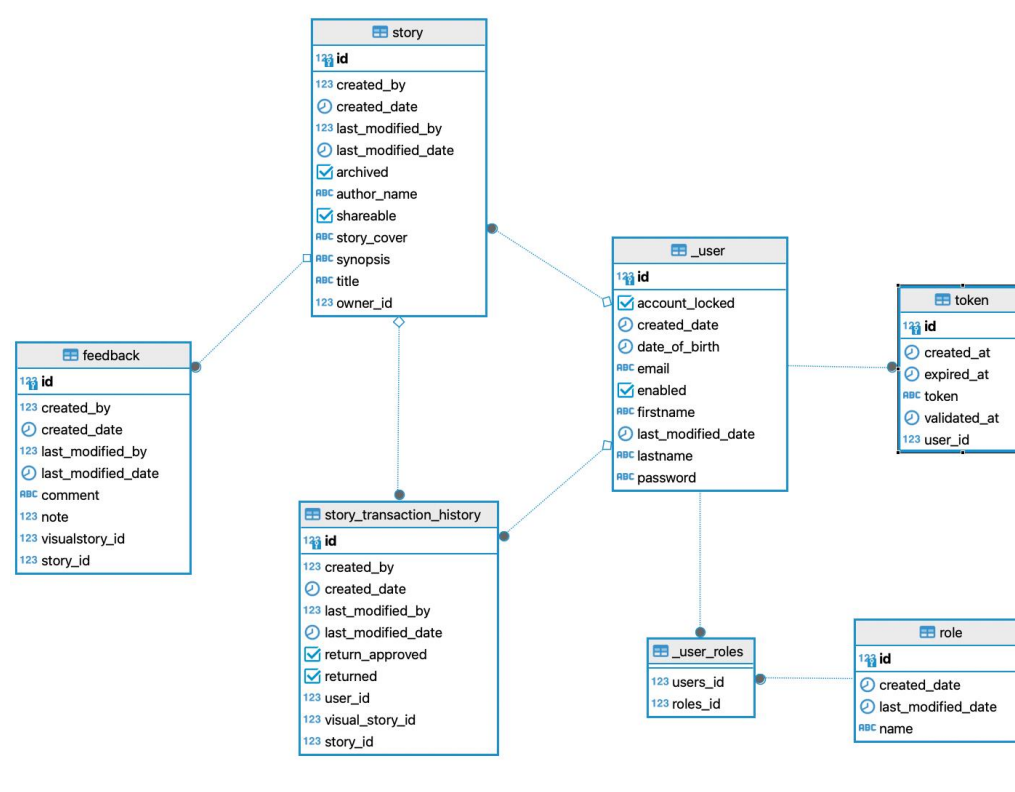


# Microservices





# Βάση δεδομένων



# Εγγραφή και εισαγωγή στην πλατφόρμα

**PASS 4 AUTISM**

**Sign In**  
New Here? [Create an Account](#)

**Email**  
someone@email.com

**Password** [Forgot Password?](#)  
\*\*\*\*

**Continue**

OR

Continue with Google

**Create an Account**  
Already have an account? [Forgot Password?](#)

Sign in with Google

OR

**First name** **Last name**  
First name Last name

**Email**  
Email

**Password**  
Password

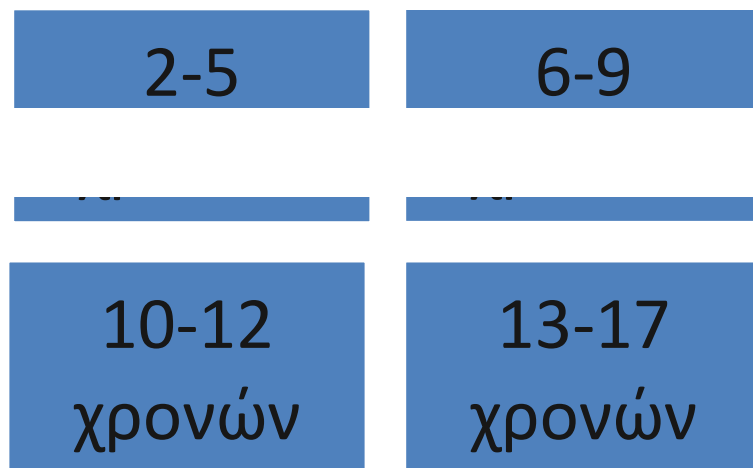
Use 8 or more characters with a mix of letters, numbers & symbols.

**Confirm Password**  
Password confirmation

I Agree the [terms and conditions.](#)

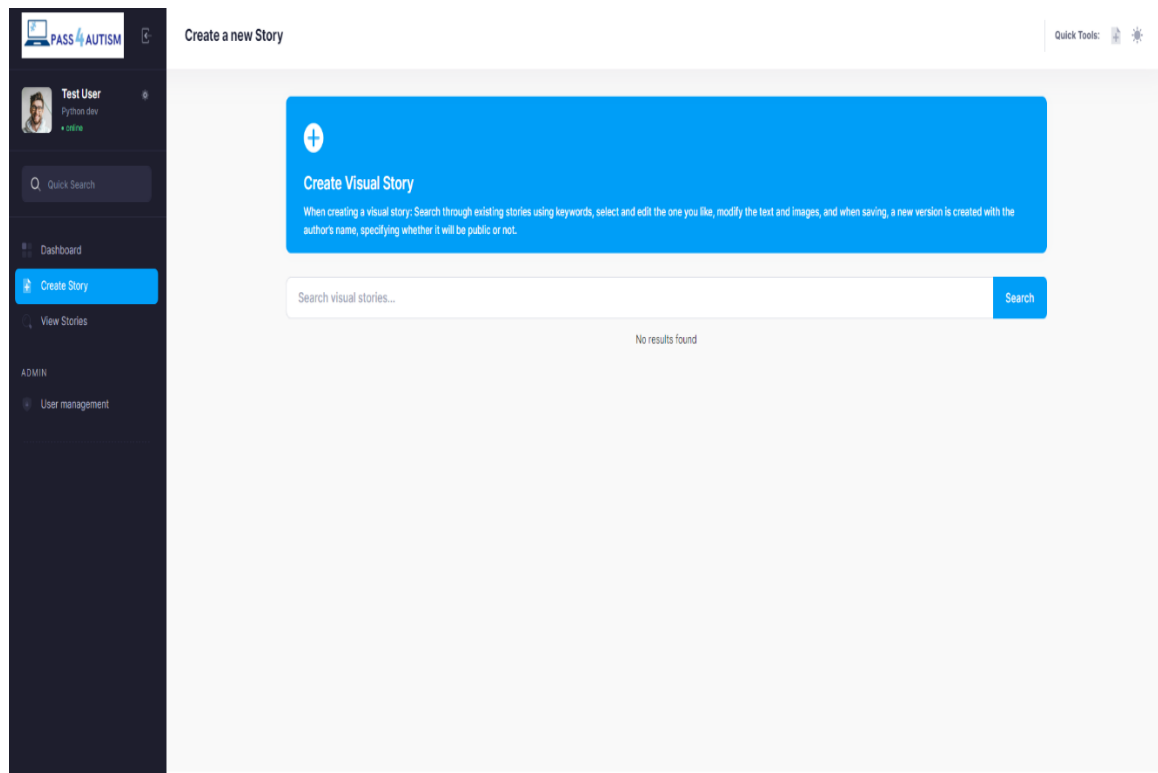
**Submit**

# Κατηγορίες ιστοριών



ΕΠΙΠΕΔΑ	ΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
<b>Επίπεδο 1</b> Χρειάζεται υποστήριξη	Κείμενο Φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με τη χρήση του <b>Copilot</b> Microsoft AI
<b>Επίπεδο 2</b> Χρειάζεται σημαντική υποστήριξη	Κείμενο (λίγες λέξεις και απλές προτάσεις) <b>PICTOGRAMS</b> - Εικόνες από το πρόγραμμα ARASAAC <a href="#">AAC Symbols and shared resources - ARASAAC</a>
<b>Επίπεδο 3</b> Χρειάζεται πολύ σημαντική υποστήριξη	Λέξεις πραγματικές και ευκρινείς εικόνες (ένα αντικείμενο, ένα άτομο, λευκό φόντο)

# Εργαλείο AI



Το Εργαλείο AI θα υπολογίσει μια βαθμολογία συνάφειας για όλες τις υπάρχουσες ιστορίες. Συγκεκριμένα, η προσέγγιση κατάταξης του εργαλείου AI θα εφαρμοστεί ως εξής:

- Φορτώνουμε ένα προεκπαιδευμένο μοντέλο.
- Εισάγουμε ένα ερώτημα και τη λίστα με τις κοινωνικές ιστορίες με την περιγραφή τους
- Προσαρμόζουμε τα ζεύγη ερωτήματος-ιστοριών.
- Περνάμε τα ζεύγη στο μοντέλο για να πάρουμε τις βαθμολογίες κατάταξης τους.
- Ταξινομούμε τις ιστορίες με βάση τη βαθμολογία τους

# Προβολή ιστοριών


The screenshot displays the PASS 4 AUTISM web application interface. On the left is a dark sidebar with the logo 'PASS 4 AUTISM', a user profile for 'Test User' (Python dev, online), a search bar, and navigation links for 'Dashboard', 'Create Story', 'View Stories', and 'ADMIN' (User management). The main content area features a 'Filters' section with three buttons: 'Select Language', 'Select Level', and 'Select Age'. Below the filters are three story thumbnails: 'Say NO-Limits' (children at a table), 'Negotiate' (a cozy living room), and 'Gather and collect my things at home' (children playing with toys).

# Προσωποποίηση ιστοριών

The screenshot displays the PASS 4 AUTISM web application interface. On the left is a dark sidebar with navigation options: 'Dashboard', 'Create Story' (highlighted), 'View Stories', and 'ADMIN' (User management). The main content area is titled 'Create a new Story' and features a 'Share a toy' section. This section contains six image cards, each with an 'Edit Title' and 'Edit Image' button below it:

- In the school:** A group of diverse young children playing with colorful toys.
- I play:** A young girl in overalls playing with colorful blocks.
- With other children:** A young girl in overalls interacting with other children.
- Group of children:** A group of diverse children laughing and playing together.
- Two children:** A young boy and girl playing with a teddy bear.
- Teacher and children:** A teacher sitting on the floor with children, playing with blocks.

# Support Network Tool

 [Home](#) [The Project](#) [Training Course](#) [Results](#) [News](#) [Contact](#)


[Forum](#) [Members](#) [Activity](#) [Login](#) [Register](#)


🏠 PASS4Autism Support Forum

Please [Login](#) or [Register](#) to create posts and topics.


## PASS4Autism Support Forum






English Last post


 **Visual Stories Questions**  
2 Topics · 2 Posts

 **School story**  
1 month ago · [admin](#)

New posts  Nothing new  Mark All Read  Show Unread Topics

 Statistics

 5 Topics	 6 Posts	 36 Views	 3 Users	 1 Online
---	--	---	--	---

[Support Network](#) 

# Ευχαριστώ!

<https://pass4autism-project.eu/>

Follow us on FB: @Pass4Autism

Email: e.faliagka@esdalab.ece.uop.gr



ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ  
Ελλάδα



Υ.ΠΑΙ.Θ.Α, Αθήνα

08, 09, 10 Νοεμβρίου 2024

